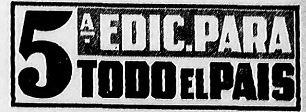


Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Sábado 22 de Diciembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5542

La venta de billetes de la lotería de los dos millones, no obstante las medidas oficiales, ha provocado, de parte de los loteros y revendedores, las mismas especulaciones de los años anteriores.

El agio es tan vivo que, en el espacio de pocas horas varía el cartelito que anuncia el vigésimo a 16 pesos, 16.50 y hasta diez y siete como aparecía anoche, hasta las doce, en algunas casas del centro, que esta mañana han elevado su costo a 17.50.

Jazz-band de perros.

Los vecinos de la calle Junín, cerca de la Escuela de Medicina, se quejan de la música perruna, proporcionada durante las veinticuatro horas del día por una serie de canes, que, en una casa desalquilada, utiliza la Facultad para sus experimentaciones y trabajos prácticos.

Sería conveniente que interviniese la Municipalidad en procura de sosiego para el vecindario, antes que éste resuelva intervenir por su cuenta.

El padre Hugo no puede descansar tranquilo. Desde el Panteón de los Hombres Ilustres, le toca escuchar, diariamente, las polémicas que su obra provoca todavía. Los renegados y los fieles se disputan su derecho a la inmortalidad. Ahora, su nieta quiere que los restos del glorioso autor de "La leyenda de los siglos" descansen lejos de la vecindad de Zola, que juzga "indigna y ofensiva". Zola atacó encarnizadamente a Hugo y le hizo objeto del blanco de sus envenenadas flechas literarias. Los descendientes de éste no se lo perdonan, aunque, como buenos parientes, quizás no hayan interpretado nunca el verdadero valor de la obra huguesca.

Víctor Hugo

Si viviese el padre de la poesía francesa, estaría, tal vez, de acuerdo con la actitud de Juana, su nieta. Siempre le gustó la soledad de su grandeza olímpica, y estar solo, para él, en la iglesia de Santa Genoveva, hubiese sido más glorioso que estar en el Panteón, acompañado de las sombras ilustres de los príncipes de la literatura francesa.

Los reyes magos parece que le traen al rey Jorge la mejoría definitiva del mal que lo aqueja.

Los boletines oficiales, sin ser excesivamente optimistas, anuncian que la enfermedad ha entrado en un período satisfactorio para la salud del monarca.

Mientras tanto su hijo Jorge, a bordo de un buque que lo conducía a Southampton, con el fin de que pudiese visitar a su padre, rifó un pastel que le fué obsequiado, en la suma de 5310 dólares.

Es éste, sin duda, el pastel más caro del mundo. Su importe fué destinado a socorrer a los mineros, en la mayor miseria y a cuyo favor lanzó una proclama el príncipe de Gales, incitando al pueblo inglés a ayudarlos.

Hemos vendido pocos cereales la última semana, al extranjero, pues las exportaciones son inferiores a las del año pasado en la misma fecha.

Sólo el mercado de trigo se mantiene firmísimo.

Hasta ahora se han exportado 5.191.888 toneladas de trigo, cifra bastante buena y sólo superada por el maíz, cuyo total es de más de cerca de seis millones y medio, hasta el jueves de la semana pasada.

Estella el dictador, tendrá su monumento, en vida. En La Habana se ha iniciado una colecta con el fin de recaudar fondos para que Primo de Rivera tenga su monumento, por haber desprestigiado al ejército español, por haber disuelto el célebre Ateneo de Madrid, por haber perseguido encarnizadamente a los intelectuales, por haber deshecho la flor de la juventud en Marruecos y por haber anulado todas las libertades constitucionales en España.

Es admirable la tenacidad de Azorín por imponer en el viejo tablado español una nueva estética. No han hecho mella en su espíritu ni la despiadada campaña de la crítica en su contra, ni el desfavor del público. Comenta ahora la prensa el éxito del teatro de arte que ha fundado con un grupo de intelectuales, y la simpatía con que el calificado público, alienta sus esfuerzos.

En Buenos Aires no hemos tenido el placer de aplaudir una voluntad semejante. Ni siquiera de comentar una iniciativa "alocada" en bien del remozamiento estético del arte dramático. Nuestros autores, la minoría bien inspirada, se la-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Y vienen ustedes contentos de su viaje por Venecia?
—¡Ca! Cuando llegamos, la ciudad estaba inundada, y tuvimos que andar en barca.

(De "Le Rire", de París)

Se Presume que el Número del Premio Mayor de España, se Vendió en Francia

Los Rebeldes Afganos Son Rechazados a 35 Millas de Kabul

"El Gordo" de Navidad Fué Vendido en Madrid

Esta Vez, la Suerte Máxima Cayó en uno de los Números Bajos

ENCANTADOS CON SU SUERTE

(Associated Press)

MADRID, 22. — Una novedad introducida en el sorteo de la lotería de Navidad que se inició esta mañana, fué el hecho de que diese un concierta al aire libre un grupo de artistas, que pasaron toda la noche frente al Palacio de la Moneda.

El sorteo empezó a las 8 horas y fueron sucesivamente anunciadas las extracciones de los siguientes premios mayores:

PREMIO	PESETAS	NUMERO	VENDIDO EN
Primero . .	15.000.000	6692	Madrid
Segundo . . .	10.000.000	59743	Barcelona
Tercero . . .	5.000.000	39923	"
Cuarto . . .	3.000.000	33619	Madrid
Quinto . . .	2.000.000	4449	Granada
Sexto	1.000.000	31658	Barcelona
Séptimo . . .	700.000	59528	Cádiz

Valencia sacó dos suertes

(Especial para CRITICA de la International)

MADRID, 22. — El noveno premio de 300.000 pesetas correspondió al número 39.461 y fué vendido en Valencia.

El décimo premio de 150.000 pesetas al 33.743, también cayó en Valencia.

El octavo premio repartido

(Especial para CRITICA de la International)

MADRID, 22.—El octavo premio del "Gordo" de Navidad, que le corresponden 400.000 pesetas, cayó en el número 33.261, y están divididos sus vigésimos entre Alcántara, Valencia y Barcelona.

El segundo premio

Los diez millones salieron antes que la suerte mayor, y también se lo llevan los catalanes, ya que el número correspondiente fué vendido en Barcelona. El número de los 10.000.000 de pesetas fué el 59743.

La infanta Isabel de Borbón

La infanta Isabel, a pesar del frío reinante, ella misma trajo en su automóvil canastillas con comestibles, para los centenares de personas que esperaban el gordo. La mayoría de los actores y actrices, también hicieron acto de presencia.

Cree que lo envió a Francia

(Associated Press)

MADRID, 22. — El vendedor a quien le cupo la suerte de vender el "gordo" de la lotería de Navidad de Madrid ignora el destino del billete, creyendo que ha sido enviado a Francia.

El personal de la presidencia del Consejo se repartió el billete número 31.658, que salió premiado con un millón de pesetas.

Madrid ha ganado 19.000.000 millones de pesetas en premios.

El Segundo y el Tercer Premio para Barcelona

(Especial para CRITICA de la International)

MADRID, 22. — A pesar del frío intensísimo, millares de personas se han pasado horas enteras esperando el sorteo del gordo de Navidad.

En todas las esquinas cercanas al sitio del sorteo, son compactos y animados los grupos. Los cafés, bares, almacenes y estancos están llenos de gente.

En las calles, ya de madrugada se encendieron fogatas, que hasta entrada la mañana no dejaron de estar encendidas.

Los diarios han instalado altoparlantes en los frentes de sus redacciones, y han aumentado los servicios de los repórteres, para tener a toda España informada del suceso.

Los primeros premios

El primer premio que se conoció fué el tercero, que corresponde a una suma de 5 millones de pesetas.

El número correspondiente fué el 33923, y fué vendido en Barcelona. Poco después se conoció el quinto premio, que le corresponden 2 millones de pesetas, y el número fué el 3449, vendido en Granada.

Poco después se conoció el séptimo, que le corresponden 700 mil pesetas y fué el 59528. Fué vendido en Cádiz, y se cree que el entero está dividido en cinco partes.

El de 150.000 pesetas cayó en el número 60323, en Vigo.

Otros premios importantes

(Especial para CRITICA de la International)

MADRID, 22. — El primer premio, o sea el de los 15.000.000 de pesetas cayó en Madrid, correspondiéndole al número 6692

El sexto premio, de 1.000.000 de pesetas, salió en el número 31658, vendido en Barcelona.

El décimo, de 150.000 pesetas, en el número 14204, fué vendido en Sevilla.

LA MAS BELLA AMERICANA



El gran pintor de mujeres, el húngaro Erno Bakos, ha elegido a Miss Peral Eaton, la más bella entre todas las mujeres yanquis, capaz de ser inmortalizada como en el lienzo. Bakos, es tío de las famosas hermanas María and Bakos, conocidas universalmente por las hermanas Dolly Sisters

Oscar Bernardotte, pariente del rey de Suecia, llega a los Estados Unidos, país de su esposa, Mr. Estelle Manville. Esta dama es millonaria y de la alta sociedad de su país

No le Faltó el Coraje a la Reina

Se Cree Dominada la Rebelión Afgana

EL FRIO

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 22. — Llegan nuevos despachos de Bombay y de Delhi, dando cuenta de los cruentos combates que ha habido por la posesión de Kabul, Capital del reino de Afganistán.

El rey Aman-Ullah, ha sabido, así se cree en estas ciudades de la India, defenderse bien de esta segunda rebelión de las tribus afganas, que no aceptan sus serias e importantes reformas.

La reina Souriya

Por el momento ya no se pelea en las cercanías de Kabul, las montañas están sirviendo de campo de acción para las tropas leales al rey y a la reina Souriya. Los rebeldes que se han retirado derrotados al interior del país, se muestran menos activos, creyéndose que ya pasó el gran peligro para la dinastía.

La inactividad y la falta de acometividad de los sublevados es explicable, pues el invierno se muestra con todo su rigor.

La reina Souriya, ha estado en todo momento al lado de su esposo, alentándolo en la lucha, y se ha mostrado incansable en socorrer a los heridos.

Los caminos libres

(Associated Press)

LONDRES, 22. — La legación de Afganistan en un informe que publica esta tarde anuncia que los rebeldes fueron repelidos desde las alturas que dominan a Kabul hasta 35 millas al Norte, y que todos los caminos que se dirigen a la capital han quedado por consiguiente expéditos.

Frente a Kelly Hizo Una Mala Pelea J. Maloney

EL PESO

(Especial para CRITICA, de International)

NUEVA YORK, 22. — Los críticos deportivos comentan desfavorablemente la actuación que tuvo anoche en Madison Square Garden el pugilista Jim Maloney, que entró a pelear contra O'Kelly, pesando 199 libras. O'Kelly, por su parte sólo llegaba a 193 y media.

Durante los diez rounds, la pelea fué deslucida. Jim Maloney se concretó a pegar bajo. El juez declaró la pelea match draw.





Protestas Contra la Visita de H. C. Hoover

En Méjico Encabezó una Manifestación el Gran Pintor Diego Rivera

"MUERA MORROW" "VIVA SANDINO"

(Associated Press)



Mr. Morrow

MEJICO, 22. — Llevando banderas rojas, y entonando la Internacional, un grupo de hombres y mujeres, encabezado por el pintor mejicano Diego Rivera, invadió la redacción del diario "El Universal", protestando contra la proyectada visita a Méjico del presidente electo de los Estados Unidos, Mr. Herbert Hoover.

Los manifestantes son miembros de la Liga Antiimperialista y del comité "Fuera de Nicaragua", ambas instituciones afiliadas al Partido Comunista.

Repartieron panfletos invitando a un mitin que se realizará el domingo para protestar por la visita de Hoover a Méjico, por el reconocimiento del gobierno nicaragüense de Moncada y por el conflicto paraguayo-boliviano, y para hacer una demostración de simpatía en favor de los huelguistas bananeros de Colombia.

Los manifestantes después se dirigieron a "Excelsior" y otros diarios gritando "Muera Morrow", "Viva Sandino".

El pintor Rivera es el secretario general de la división mejicana de la Liga Antiimperialista.

N. de R. — Diego Rivera es uno de los pintores más famosos de América. Es un revolucionario en el arte y en la vida. Todas sus telas, de gran valor, así lo reconoce Araquistain, tienen una tendencia de ultraliberalismo económico y social, llegando a los límites del comunismo.

En Jerri Delasal Hay un Yacimiento

Se Ignora la Importancia del Hallazgo

LERIDA

(Associated Press)

MADRID, 22. — Telegramas particulares recibidos de Lérida, anuncian que en el pueblo de Jerri Delasal ha sido encontrado un yacimiento petrolífero.

Se ignora aún la importancia que puede tener este descubrimiento.

Y. Stribling Ganó la Pelea por K. O.

Lope Tenorio y Strau Hicieron Draw

BLACKSTOCK

(Associated Press)

EIRE 22. — Lope Tenorio y Max Strau, disputaron anoche un match de box que terminó en empate.

En Augusta (Georgia), anoche Young Stribling derrotó por knock-out al pugilista Marshal Blaskstock, de Tulsa, Oklahoma.

Personajes del Día

Por BRAVO

El amo de los Polos. Le viene bien este título al gran explorador Wilkins. Después de vencer al del Norte, acaba de hacer grandes descubrimientos en el Sur

Dimos ayer una amplia información sobre los planes del aviador Claudio Mejía. No sería difícil que haga el gran raid en un monoplano diseñado por Bellanca



Young Stribling, que sigue triunfando sobre cuanto pugilista le sale al cruce. Se habla de que se encontrará muy pronto con el vasco P. Uzcudun



El nuevo obispo auxiliar de La Plata, monseñor Chimento. Es un sacerdote que no levanta resistencias ni siquiera en los liberales más intransigentes. Es un verdadero pastor de almas

Hoy

—Un ejemplo estético que nos viene de España.
—Lo que gana un general nuestro y un heroe de guerra.
—La ciudad que los dioses no olvidaron.
—Anécdota de Martín Gil.

(Viene de la página anterior)

menta a diario de la falta de iniciativas, pero nada más.

España fué la maestra, de nuestra costumbre de hablar inútilmente. Se sabe que en España, la gente arregla los asuntos más trascendentales desde la mesa del café. Esta vez Azorín, ofrece a España y América un raro ejemplo de férrea voluntad y acción.

Con el fallecimiento del general Cadorna, desaparece otra gran figura del ejército italiano, que afrontó la lucha contra los austriacos, durante la pasada Gran Guerra. Cadorna, más popular, quizás, que el generalísimo Díaz, fué relevado del comando a raíz del desastre de Caporetto, después de haber ganado numerosas batallas, deteniendo el avance extranjero, sin permitir a las huestes enemigas trasponer los límites de la frontera.

Cien mil liras anuales fué la pensión extraordinaria que el gobierno fijó a la viuda del mariscal Díaz, ganador de la guerra, es decir, doce mil pesos argentinos.

Aquí, la viuda de un general que ha ganado sus galones en campo sin haber intervenido en otra batalla que las figuradas de las maniobras, cobra mucho más.

¡Hindenburg, el celebre general alemán ganaba menos sueldo, bajo el imperio, que un coronel argentino!

Amanecer urbano.
"La mañana había comenzado a levantarse y se estaba lavando la cara en la fuente de la plaza que teníamos enfrente. Los altos edificios próximos, desperezaban,, asomando sus cúpulas y de todos los lados nos llegaba la jovialidad que dejan tras sí los primeros hombres que pasan".

Alberto Casal Castel
"La vara de abedul"

En Méjico se ha iniciado un movimiento de opinión tendiente a impedir que el presidente electo de los Estados Unidos, Mr. Hoover, visite el país cuyos ideales están en pugna con la doctrina imperialista.

Al regreso de su jira tendría, pues, el futuro presidente, la sensación de que su viaje ha sido inútil y que, en el extremo Norte de Sud América ha reventado toda la protesta contenida durante su paso por los demás países.

Río de Janeiro recibiólo con sus mejores galas. La naturaleza ha favorecido a la ciudad brasileña en forma espléndida. La leyenda de la belleza de su bahía se ha universalizado. Ni Nápoles puede competir con ella.

Sólo los que han viajado por Australia se atreven a afirmar que Sidney, puede competir con ella.

La única sensación de paisaje americano que recibe el extranjero que visita por primera vez estas tierras, la tiene en las costas del Brasil, viniendo de Europa. Lo exótico y exuberante de la vegetación sorprende. En cambio, las costas del Uruguay y de Buenos Aires, no ofrecen ningún detalle original, ningún rasgo peculiar.

La entrada del puerto porteño, es la de cualquier embarcadero europeo, siempre que la ciudad no esté sentada sobre colinas y pendientes, prestando la belleza panorámica de que carece nuestra ciudad.

Santoral—
San Demetrio.

Amarillo Cromo—

Un Apeles de barba rubia
y de ojo limpido y azul,
se disponía una mañana
a retratarse en plena luz.

Tomó pinceles y paleta,
y bien provisto de color,
acomodó su caballete
donde le diese oblicuo el sol.

¡[illegible]! Una línea. "Estoy, se dijo,
en mi florida juventud,
tengo una barba crespa y rubia
y el ojo limpido y azul";

Hay que poner en las pupilas
una infinita claridad
que reproduzca, en limpias ráfagas,
la iluminación cerebral.

Guillermo Valencia.

Efemérides.

1641. — El 22 de diciembre de 1641 muere, a los ochenta y un años de edad, el gran Maximiliano de Bethune, duque de Sully. El de Sully fué un gran hombre de Estado y uno de los más fieles servidores de Enrique IV de Francia. En todas las batallas se le vió al lado del bearnés y al lado del bearnés estuvo cuando éste logró sentarse en el trono que había manchado con su sangre Enrique III. El rey lo hizo ministro y, para demostrar que no se había excedido el monarca, el de Sully puso en práctica todo lo que creyó necesario. Primero puso orden en la administración nacional; después pagó las deudas que el Estado había contraído; más tarde quitó de en medio a los parásitos que se llevaban la cera, y protegió la agricultura, el comercio, la industria, las artes... Y fué lo más triste que de nada le valieron sus incomparables servicios. Cuando desapareció Enrique IV, los que rodeaban a Luis XIII consiguieron aislarle hasta el punto de que el glorioso ministro tuvo que irse a sus posesiones de Rosny, donde se puso a escribir unas interesantes "Memorias" que aun podrían leerse si fuéramos a sacarlas de los empolvados estudiantes. Maximiliano de Bethune, duque de Sully, había nacido el 13 de diciembre de 1560.

Razón atendible.
Hace años Martín Gil publicó un artículo demostrando que no era el 21, sino el 22 de diciembre, el día en que brillaba por más tiempo la luz solar en esta parte del mundo.

Meses después, Martín Gil era ministro, y ordenó que le aplicaran un día de suspensión a un empleado que había faltado sin anuncio y sin causa.

El multado fué a verlo al ministro para rogarle le levantara la suspensión.

—¿Y por qué faltó ayer, amiguito?
—Porque me asusté...
—¿De qué se asustó?
—Del día, señor ministro. Ayer era el 22 de diciembre y como Vd. nos ha demostrado que ese es el día más largo del año...

Pedía Limosna y Tiene $ 30.000 en Propiedades

Vagabundo Filósofo



Este es José Gaeta, el pordiosero que tiene una casa y dinero ahorrado

La Policía lo Detuvo por "Atorrante"

Estaba Parado en una Esquina y Detenía a Todos los Transeuntes con sus Plañideros Pedidos

TIENE ANTECEDENTES

Todo un vago con un prontuario, que es una novela y con unas casas que valen varios miles de pesos, ha sido detenido en circunstancias que pedía limosna en la esquina de las calles Rivadavia y Misiones.

Este solemne poltrón se llama José Gaeta, italiano, soltero, de 28 años de edad, domiciliado en la calle Chorroarín 538, donde no alquila pieza porque la casa es de su pertenencia.

Cómo fué detenido

Ayer, en circunstancias que un agente de la comisaría 8a., recorría su sección le llamó la atención un perdulario robusto que en una esquina imploraba la caridad pública, con desusados gestos y lamentaciones. El tal vago no dejaba pasar señorita o señora a quien no siguiera con el brazo estirado, esperando el maná que caía del cielo.

Las transeuntes, al verse acosadas por este bandolero fuerte y bien plantado, se alejaban más que de prisa temerosas de que el infrascripto les arrebatara la cartera.

Extrañado el agente de que un sujeto tan robusto se dedicara a una *profesión tan poca lucrativa*, en apariencia, se acercó a él para examinarle, y ya cerca del ciudadano se quedó perplejo al ver el estado de salud de que gozaba.

Entonces, sin más trámites, lo invitó a que lo acompañara a la comisaría, donde se establecería qué enfermedad de vagancia era la que le aquejaba.

Apto para todo trabajo

Conducido a la comisaría 8a., el subcomisario de la misma, señor Cisneros, ordenó al médico de la seccional que revisara al sujeto, a ver si padecía de alguna enfermedad que le impidiera ganarse la vida con el sudor de su frente, mas el médico, después de revisar concienzudamente al vago, certificó que éste era apto para los trabajos más brutales, ya que su robustez y su estado fisiológico eran inmejorables.

Extrañado el subcomisario de tales revelaciones y teniendo en su poder el domicilio de Gaeta, se dirigió a su colega de la comisaría 39a., solicitándole le informara qué clase de pájaro era ese señor que pedía limosna, y pocas horas después el comisario de dicha seccional le informó de lo siguiente:

Propietario, borrachín y vago

"Que el señor José Gaeta, — según informaban todos los vecinos del barrio, donde este poltron se domiciliaba, — era un caballero propietario, pues tenía esa casa y dos terrenos más en la calle Bucarelli, lo cual significaba la respetable cantidad de 30.000 pesos, incluso la casa, que consta de varias habitaciones que el vago subalquila.

Que el producto de estos alquileres el susodicho Gaeta lo hacía evaporar en alcohol, en sus paseos por todos los almacenes del vecindario, donde gozaba de mala fama".

Solicitados entonces informes del Departamento de Policía, éste envió la ficha del individuo, donde consta que registra una entrada por lesiones, otra por estafa, varias por tentativas de mendicidad y muchas por contravenciones y pedidos de antecedentes.

Gaeta ha hecho "la América"

Lo curioso es esto: Gaeta ha hecho la América, como se dice vulgarmente, en pocos años.

Traído por sus padres a Buenos Aires, cuando tenía 7 años de edad, cuenta en la actualidad 28, lo cual hace que, en parte, sea un poco inexplicable su fortuna tan *rápida*.

En efecto, no se justifica un capitalito como el que ha redondeado este atorrante con el solo oficio de pedir limosna.

Dados los antecedentes que presenta, lo más prudente sería suponer que Gaeta ha hecho la América con negocios más turbios que el de pedir limosna, pues si bien es cierto que le ayuda en el oficio una cara lacrimosa y de individuo que hace una semana que no come, no es Buenos Aires *una ciudad de almas tan excesivamente* caritativas como para que un individuo alcance a acumular tales sumas de dinero.

Gaeta no trabajó sino en su tierna juventud e irregularmente. Las propiedades que tiene se ha comprobado que no proceden de herencia, pues los padres de éste fallecieron sin dejarle un centavo.

En tanto, para que elimine un poco de todo el alcohol que ha sorbido en su atorrancia, Gaeta ha sido alojado en el Depósito de Contraventores de Villa Devoto, donde la fama de sus aventuras ha alborotado a todo *el elemento de cuenta que allí* se aloja y alimenta a expensas del Estado.

Parte hoy el Interventor Federal para San Juan

La Intervención a la Próspera Provincia Andina, Sancionada en Tumultuosas Sesiones Parlamentarias, Atenta Contra los Principios Fundamentales del Pacto Federal

EL RESPETO A LAS AUTONOMIAS

El gobierno nacional acaba de dar cumplimiento, en principio, a la ley de intervención a la provincia de San Juan; ley sancionada en tumultuosas sesiones de la Cámara de Diputados, que no por prolongadas y violentas, han dejado en el registro parlamentario el recuerdo de un debate serio, sereno, documentado y justo, sino la ingrata memoria de episodios subalternos y el principio, impuesto al margen de la ética y la reglamentación escrita, de la fuerza del número triunfando sobre la voluntad sana y patriótica de los distintos sectores políticos representados en el recinto. En su hora oportuna, hemos analizado en toda su significación esa ley perturbadora de la marcha regular de un Estado argentino, mostrando a los ojos de la opinión pública la verdad de su origen, haciendo sentir el calor partidario a cuyo influjo ella fué gestada, impuesta y sancionada, para ser, al fin, ejecutada en primera parte, con el envío del delegado del gobierno central, cuyas instrucciones son notorias, por emanar del articulado propio de la ley, aunque no se diga que el enviado puede llevar todavía facultades no expresadas en ella. El debate sobre la situación institucional de la rica provincia cuyana, sino en el Parlamento, ha sido agotado en los órganos de opinión y en el espíritu del pueblo de la República. Todo está dicho y el atentado sin precedentes que constituye ésta intervención sin fundamentos, ya ha sido consagrado por el repudio de toda la Nación. Empero, oportuno es tocar hoy, cuando se pone en marcha hacia la tranquila provincia el interventor federal, precedido por un cuerpo de ejército que hará más ruidosa a entrada del mismo en el Estado *en paz, la obra de gobierno realizada en los últimos* años en San Juan por las autoridades que de tal modo van a ser depuestas.

No es honesto negar hoy, cerrando los ojos a la evidencia que surge incontrastable, que la provincia de San Juan, en un breve lapso de tiempo ha dado un paso de avance en su vida institucional y democrática. Ni es patriótico negar que en todos los órdenes de su vida económica, social y política se ha colocado a la altura de sus hermanas de bandera. Si fuera necesario puntualizar tendríamos que analizar toda la vida administrativa de ese estado y detenernos en cada rama de su gobierno, y considerar la obra legislativa y comunal, para mostrar hechos y señalar realizaciones que sólo un gobierno inspirado en el bien público y en la prosperidad creciente de la provincia, pudo haber hecho. Tenemos, en primer término, la reforma constitucional, reforma que anhelamos hasta en el orden nacional en el deseo de que el Estado esté regido por leyes fundamentales que contemplen y solucionen los nuevos problemas y marquen el mismo ritmo de vida que lleva el país. San Juan tiene una nueva Constitución hecha sobre la base de *su actualidad y sobre el cálculo* de su futuro entrevisto. La primera mujer que ha ejercido en Sud América el derecho del sufragio, es la mujer sanjuanina. Y la primera provincia nuestra que ha planteado como problemas inaplazables los sociales y los de instrucción y obras públicas, ha sido, también, San Juan.

Pero fuera insistir en argumentos ya hechos axiomas, el hablar de la actualidad de una provincia hasta ayer oscura y debatiéndose en un desequilibrio fatal, entre sus riquezas y sus expresiones políticas, y hoy llevada por las sendas del orden de la producción máxima, del bienestar colectivo y de la normalidad institucional.

La autonomía de las provincias es la condición básica del sistema de gobierno de la Nación

La integridad nacional desaparece cuando la autonomía de una provincia ha sido allanada por el poder central. Nuestra Constitución confiere al Poder Ejecutivo Nacional el derecho de intervenir en las provincias, pero bien que expresa en artículos, sobre los cuales no caben dos interpretaciones, cuándo y cómo y por qué se ha de impedir a un Estado el ejercicio de su autonomía. Ninguno de los casos previstos por los constituyentes se ha suscitado en San Juan. La intervención federal, a despecho de su carácter ilegal, marcha sobre aquella provincia por un imperativo partidario. No la reclama el pueblo ni la aplauden las demás provincias. Atendiendo a la realidad de los hechos, no hay diferencia alguna entre esta intervención inmotivada y las que otrora se resolvieron con una plumada del Poder Ejecutivo. Hay esta vez un mayor respeto para las formas determinadas por el mecanismo de gobierno, pero, en el fondo, el mismo desprecio para el derecho de todo un pueblo a regirse por su sola voluntad.

La Lotería de Madrid Tiene ya 115 Años de Existencia

La lotería española, cuya jugada de Navidad se ha realizado hoy, fué organizada hace 115 años; pero las rifas en beneficio de la Hacienda *Nacional de la madre patria*, se conocen desde los tiempos de la Casa de Austria. Hasta 1867 se jugaron en España dos suertes de lotería: la antigua, que consistía en una combinación complicada de "extracto determinado", "ambos" y "ternos", y la jugada moderna, exactamente como se juega hoy. A partir de esa fecha quedó abolida la primera forma.

En el primer sorteo con arreglo a la moderna jugada que se hizo en Madrid, y que se efectuó el 6 de mayo, resultaron *premiados los siguientes números*:

27.827 con 10.000 pesos fuertes, premio que cayó en Victoria.

21.015, con 4.000 id., cayó en Barcelona.

9.735, con 2.000, en Madrid.

Como se ve, los premios de aquella época distaban mucho de alcanzar a la suma de 15.000.000 de pesetas a que alcanzan hoy. Es verdad que la lotería no se había difundido como al presente, en que no sólo se juega en España sino en los más remotos puntos del globo, donde quiera que haya quienes hablen el idioma de Cervantes.

El producido de la lotería, en la época de la fundación de la actual española, se repartía entre varias instituciones de beneficencia y correspondiar, en 1808, a las siguientes instituciones:

Hospital General, 50.000 pesetas; Inclusa, 25.000; Montepío del Ramo, 25.000; Arrepentidas de Santa María Ehipciaca, 7.500 y recogidas de Santa María Magalena, 5.000.

Joven, Bella y Con Muchos Millones

El descendiente de aquel general de Napoleón que llegó a rey de Suecia, Bernardotte, el Conde Foltke Bernardotte, se ha casado con la Srta. Estelle Manville, que es neoyorquina, joven, elegante, bella y con muchos millones de dólares

La Actriz Hope Hampton Tuvo un Exito Grande

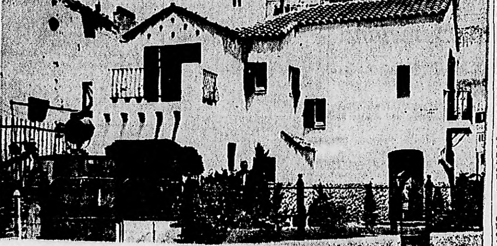
(Especial para CRITICA, de Internacional)

FILADELFIA, 22. — Se dice que Hope Hampton, probablemente abandonará la pantalla para dedicarse de lleno a la Opera, después del gran éxito que obtuvo anoche, cantando Manón.

Recibió una tremenda ovación, pocas veces vista en Filadelfia, y era la primera vez que Hope Hampton, la cantó en público.

La Hampton es la única estrella del cine que ha conseguido triunfar en una ópera tan difícil.

Hasta el Más Pobre Puede Convertirse en Propietario



Sólo por un peso, la cantidad que *está al alcance de los más modestos*, puede la suerte hacer un propietario del mortal más abandonado por la suerte. En la rifa que a beneficio de las Hermanas Terciarias Franciscanas de Caridad Enfermeras, se realizará, se adjudica un precioso Chalet de material sólido y de bonita y elegante perspectiva, así como de confortable distribución. Amueblado completamente con muebles lujosos y de excelente gusto, provisto de fina ropa de cama, de vajilla, cristalería menaje de cocina, cortinados en sus tres dormitorios y en el elegante "living-room", adornos, radiola, vitrola, instalaciones de luz. Y por si todo esto fuera poco, un bonito coche Chrysler de último modelo espera *en el garage a su feliz propietario*, ofreciéndose hasta el traje de chauffeur.

La comisión organizadora regalará al agraciado la suma de 5.000 pesos para que adquiera terreno dónde colocar su chalet o para lo que mejor le parezca si ya tiene terreno pago.

La exhibición de esta preciosa vivienda se hace actualmente en diagonal Roque Sáenz Peña entre Maipú y Esmeralda, pero como hace sólo unos días que fué instalado y la afluencia de público es intensísima, la comisión, cediendo a pedidos de numerosos interesados, sobre todo del interior que se proponen visitarlo durante las próximas fiestas, ha resuelto postergar el sorteo para el 23 de marzo. El chalet — nos decía la presidente Sra. Florencia Gianetto Lafuente de Basso — es del pueblo y el pueblo quiere verlo y apreciarlo. Justo es complacerlo postergando la rifa y ofreciéndole esta nueva facilidad para unirla a todas las seguridades y garantías que tenemos a su disposición.

Ya se sabe pues. El más modesto puede el 23 de marzo, encontrarse de pronto convertido en propietario de una preciosa casa lista para habitarla, de un buen automóvil y de 5.000 pesos contantes y sonantes. Vale la pena que los pobres tienten la suerte.

Se Sometieron al Pesaje Esta Mañana L. Rayo y L. Marfut

El Español Pesó 58 kilos 100 y su Adversario 60 kilos 500

Durante el pesaje de hoy

Cuando esta mañana, a las 10 horas, Luis Rayo subió a la balanza de la Comisión Municipal de Box para controlar el peso que llevará esta noche al combate que disputará con Luis Marfut en el estadio de River Plate, los circunstantes pudieron apreciar en el pugilista español un peso relativamente bajo.

En efecto, no recordamos que Rayo acusase menos de 58k.100, que fué el peso de hoy, sino en contadas ocasiones. El español trabajó severamente para su combate de esta noche. Pero la intensa tarea no disminuyó para nada sus energías, puesto que en las demás pruebas de estado a que fué sometido por el médico municipal demostró encontrarse en excelentes condiciones atléticas.

Por cuanto respecta a Luis Marfut, el adversario de Rayo, fué hallado, también, en inmejorable estado. El italiano es hombre de menor talla que su antagonista pero más recio y fornido, da una impresión de fortaleza evidente. También éste se sometió satisfactoriamente a las pruebas exigidas por los miembros de la comisión.

Me encuentro muy bien, dice Rayo

Terminada la revisión reglamentaria, conversamos dos palabras con el ex-campeón europeo. —Me encuentro muy bien, nos dijo Rayo, y espero rendir una performance de primer orden en mi primera actuación del torneo. He trabajado con intensidad y me he aligerado de peso inútil. Frente a Marfut demostraré que continúo en las mismas condiciones que cuando batí a Vicentini y a Lucien Vinez.

También Marfut confía en el triunfo

El pugilista italiano, por su parte, confía en que le corresponderá la victoria. —Quiero, nos dijo, iniciar con un éxito mi actuación de este año. Durante la temporada anterior me desempeñé acertadamente, y espero poderlo hacer del mismo modo ahora. Venturi ha iniciado la serie y me toca a mí continuarla. Tengo confianza de que podré hacerlo.

La conferencia de Wáshington Tropezará con Dificultades Para Investigar el Incidente

Antes de su Regreso al Paraguay, el Doctor Ayala, nos Dió a Conocer sus Impresiones Sobre el Estado del Conflicto

LA MEDIACION ARGENTINA

Mañana parte en el vapor de la carrera, de regreso a Asunción, el doctor Eusebio Ayala, que tan activa participación ha tenido como representante del Paraguay, en compañía del ministro Saguier, en las gestiones que debieron realizarse con motivo del incidente con Bolivia, ante la cancillería de nuestro país.

El ex presidente paraguayo, que es un leal y entusiasta amigo de los argentinos, permanecerá en su patria por espacio de diez días, para regresar nuevamente a esta Capital a fin de ocuparse de los asuntos particulares que se vió precisado a abandonar ante las circunstancias que son del dominio público.

Con el objeto de conocer sus impresiones últimas, acerca de la cuestión internacional, lo entrevistamos esta mañana en su alojamiento.

La investigación del incidente

Luego de agradecer nuestros saludos de feliz retorno, el doctor Ayala, nos manifestó:

—Considero que todo ha quedado ahora supeditado a la labor de la Conferencia de Wáshington, que es la que deberá llevar a cabo la investigación de los sucesos, de acuerdo con lo que nosotros solicitamos desde el primer momento y a lo cual, ahora, ha accedido el gobierno de Bolivia.

Cuando esa investigación se realice podrá saberse la verdad de lo sucedido, por más que ya la ha anticipado la cancillería del Paraguay y será entonces el momento de deslindar las responsabilidades que incumban a cada una de las partes.

Habrá que abordar también la solución definiiva

—Una vez que se solucione el actual conflicto, determinado por los hechos conocidos habrá que entrar de lleno a la solución definitiva del viejo pleito, porque de lo contrario no se habrá hecho más que aplazar la crisis que puede producirse en el *futuro con caracteres aun más agudos* que los presentes.

Si alguna aspiración grande existe en el Paraguay — continuó diciéndonos — es la de que esta vieja y difícil cuestión llegue a solucionarse en forma definitiva y pacífica, pero siempre ajustada a las más rigurosas reglas del derecho y de la justicia.

No existe un nuevo ofrecimiento argentino

—¿Quedaron terminadas las diligencias ante nuestro país?

—Totalmente. Ya nada resta por hacer aquí, a menos que surjan nuevas circunstancias.

—¿Qué hay *de cierto sobre los rumores* circulantes en el Paraguay, acerca de un nuevo ofrecimiento de mediación del gobierno argentino?

—No existe tal nuevo ofrecimiento. Al primero, formulado por el señor Presidente de la República, mi gobierno contestó en el acto aceptándolo y creo inoficioso que se le consulte de nuevo sobre el particular, por cuanto la mediación argentina no sólo sería vista con gran simpatía en el Paraguay, sino que se la desea por lo que ella tendría de eficaz para la solución del diferendo.

Dificultades para la investigación

—Lo que en realidad debe haber — *nos dijo luego el doctor Ayala*, — es que la Conferencia de Wáshington debe estar apreciando, desde ya, las enormes dificultades con que tropezará para llevar a cabo la investigación y de ahí entonces que no sería difícil que se esté pensando en algún país sudamericano para que realice esta tarea. Una nación vecina pone mil recursos para vencer cuantas dificultades puedan oponerse al despeño de misión tan delicada, recursos con los cuales, no cuenta, indudablemente, una comisión internacional.

Por otra parte, no deja de ser raro que la Argentina no figure en to*das estas tramitaciones*, tanto más cuanto que a sus buenos oficios y sincera amistad se debió la última conferencia de Buenos Aires. A las razones para su intervención en el caso presente se unen, pues, los antecedentes que existen y que la señalan de hecho como la Nación mediadora.

Dimos aquí por terminada nuestra entrevista.

LA CAMARA FEDERAL NOMBRO AUTORIDADES

Reunidos en acuerdo los miembros de la Cámara Federal, doctores Escalada, Nazar Anchorena, Luna, Marco y Ferrer, procedieron, según establece la ley 4.055, a designar presidente para el ejercicio del año próximo, al doctor Rodolfo S. Ferrer, debiendo ejercer las funciones de camarista de feria el doctor Escalada y en caso de impedimento, el doctor José Marco.

Se Pretende Cambiar Injustamente el Asiento de la Colonia de Niños Débiles de Palermo, Inaugurada Hoy




El intendente municipal concurrió hoy a la inauguración de la Colonia del Pabellón de los Lagos

No se Nota Variación importante

El Rey Jorge V Pasó una Buena Noche

EL BOLETIN

(Associated Press)

LONDRES, 22. — El boletín oficial anuncia que el rey volvió a pasar una buena noche, y que no se nota ninguna variación especial en el estado del paciente esta mañana.

Alegría de la nación

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 22. — Los médicos han dado a conocer un boletín a las 11.30 de hoy, que dice así:

El rey pasó la noche regular, su estado continúa igual.

En los círculos gubernamentales se declara que el rey y la reina María desean que la enfermedad del soberano no afecte la alegría de la nación, en las festividades de Navidad, especialmente, porque el rey mejora lentamente, pero con seguridad. Se espera un mensaje de la corona en este sentido, dirigido a la nación antes de la fiesta de Navidad.

Amuletos y talismanes

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 22. — Su Majestad continúa recibiendo gran cantidad de amuletos y talismanes, enviados de todo el mundo, y que tienen según los remitentes, las virtudes de poderlo curar de su grave dolencia.

Se le ha remitido una colección de amuletos del Egipcio, extraños polvos de la China, talismanes de Bosnia y de Rusia, medallas y estampas bendecidos por sacerdotes con fama de santos.

Estas medallas y estampas, vienen bendecidas después de haber permanecido largos años en iglesias y basílicas.

El Intendente Municipal Asistió a la Inauguración

Existe la Resolución de Destuir el Pabellón de los Lagos, Para Levantar en su Lugar un Jardín Andaluz, Trasladando la Colonia a la Sociedad Rural

Entre los niños débiles de las colonias y Palermo se ha hecho en la mañana de hoy una fiesta de armonía y placidez, como no se veía desde hace algunos meses, Palermo es buen amigo de los niños y aun de aquellos que se vuelven grandes antes de tiempo. A su vez, los niños han encontrado en Palermo, la frescura, la alegría, la belleza, el sol y la despreocupación.

Hoy ha sido el primer día de vacaciones palermitanas, para estos niños débiles de un inmenso radio porteño que abarca Barracas, Saavedra, Palermo y otras zonas adyacentes. Hoy ha muerto realmente, para el pequeño escolar, la disciplina rígida de *la escuela y el hogar, la lección ante* la señorita y los deberes caseros. Ha muerto la encerrona de todo el año escolar, y se han abierto todas las puertas de la libertad, para beber en la naturaleza del bosque y en los aires del río vecino las esencias vitales.

Las colonias de niños débiles

Esta gran institución de las colonias de niños débiles, la más grande, la más simpática y la más benéfica de todas las que alienta la Municipalidad, es obra, como se sabe, de un proyecto del concejal Antonio Zacagnini. Por eso mismo el nombre del entonces concejal y hoy diputado, ha estado esta mañana en todos los labios infantiles, con entonación agradecida.

Desde las siete y media de la mañana, comenzaron a llegar los niños *al Pabellón de los lagos. Forman* en total el número de mil. En el Pabellón han encontrado el desayuno preparado, consistente en café con leche, pan y manteca. Han encontrado el sol de la mañana que se levanta por en medio de los árboles frondosos, han encontrado sombra, y la soberbia belleza de los lagos y el verdor de los canteros y la amable acogida de los directores de la colonia y de las celadoras.

Han encontrado el solaz de los paseos en góndola por los Lagos, la solitaria grandeza de aquella naturaleza cultivada que, de vez en vez, se estremece al paso de un automóvil mañanero. Y, por primera vez, después de muchos meses, han experimentado la alegría de una libertad que se completa con buena alimentación, suaves cuidados y la belleza que se respira en este marco privilegiado.

Jugar, alimentarse y descansr

Este año no habrá más que dos turnos, de mil niños cada uno. El primero, o sea el actual, terminará el 25 de enero próximo. El segundo, el último día de febrero.

El plan de estas colonias es sencillo y soberbio: Jugar, alimentarse y descansar. No hay estudios, más que los que surjan de la propia observación. No hay imposiciones. Hay solamente lo que más gusta a los chicos, correr y divertirse, hacer nuevas amistades, comer opíperamente las cosas que no se comen en casa y hacer vida de pájaros, cantando y soñando.

A las diez recibían la visita del intendente municipal, a las doce comían un menú que no dejaremos pasar por alto porque nos despertó la apetencia. Como primer plato una ensalada de carne, papas, huevos, garbanzos, lechuga, tomate, cebolla. En seguida un plato de fideos con manteca y queso. Luego compota de orejones. En seguida, la siesta en el bosque, debajo de los árboles. Después el recreo, hasta la hora de la merienda, consistente en te con leche, pan mermelada o dulce de leche. Por último, a las cinco, la vuelta a casa, con el boleto del tranvía pago.

Un proyecto nefando

No hay marco en toda la ciudad más estupendo, más sano y más predilecto, que este marco que ofrece el Pabellón de los Lagos, puesto a disposición de los niños débiles por la Intendencia. Es inútil que se busque otro más gracioso y más en armonía con el alma de la infancia. Por todas partes los árboles, a la espalda el lago poblado de góndolas y botes. La perspectiva feliz de todo Palermo, lleno de gracia plena, de salud y de vida.

Y, sin embargo, hay un proyecto malhadado para demoler ese edificio y trasladar esa colonia, que ha hecho nido allí, a otra parte. No sabemos adónde. Existe la idea de construir en su lugar un jardín andaluz, en el cual se levantaría el pabellón argentino de la Exposición de Sevilla, que donará el gobierno español. Los niños tendrán que ser desplazados para realizar esta obra.

Hemos visto en ello una injusticia. Una injusticia que las autoridades metropolitanas deben deshechar, en razón de las insubstituibles ventajas que ofrece para los niños ese lugar. Si existen motivos para sacar de allí ese adefesio (que a nosotros *no nos parece tanto), que en buena* hora lo substituyan por otro, sin moverlo del sitio, ni cambiar el emplazamiento de la colonia. Si en ello se viese peligro para la seguridad de los niños, multiplíquese la vigilancia, advirtiendo, de paso, que en los tres años que lleva allí instalada la colonia, jamás hubo que lamentar un solo accidente entre los 9.000 niños que han concurrido.

La verdadera razón

Creemos que es otra la razón que mueve a los iniciadores del cambio. Alguien ha dicho que, desde que la colonia funciona en Palermo, no es posible transitar cómodamente en auto por las avenidas del paseo, sin hallarlas repletas de chicos. Se quiere, en una palabra, cuidar antes la comodidad de los desocupados, que pasean cuando se les antoja, en sus automóviles, que la salud de tantos niños porteños, que en ninguna parte como allí la encuentran más benéfica y gratuita.

A la llegada del intendente municipal, doctor Cantilo, a la inauguración de la colonia, le hicimos presente el error que suponía esa substitución, en la que quedaban en desventaja los infantes. El doctor Cantilo expresó que ya estaba resuelto y que era necesario echar abajo ese adefesio, que afeaba Palermo, para darle otro aspecto más hermoso.

—¿Y la colonia, doctor?

—Pierda usted cuidado, ya le buscaremos una ubicación más adecuada, y tan hermosa como esta.

—¿En la Sociedad Rural?

—No, ¿por qué? Puede ser aquí mismo, en Palermo.

Sostenemos ante el doctor Cantilo la superioridad de este paraje, al pie del lago, sobre todos los otros paisajes que pudieran encontrarse en Palermo, y lo invitamos a que observe una por una todas las ventajas de esta posición.

La visia del Lord Mayor

Están presentes el diputado socialista independiente y autor del proyecto de colonias, don Antonio Zacagnini y sus señoritas hijas; el diputado Muscio, el señor Thamier, el diputado Leopoldo Bard y otras personas. El doctor Cantilo penetró en el pabellón atestado de criaturas, siendo recibido por el director de la colonia, señor Horacio Zubiría Mansilla, verdadero padre y maestro de aquel hogar saludable. El recibimiento que se le hizo al Lord Mayor, fué estruendoso y no debe haberle cabido duda de la alegría y felicidad que allí reina.

Pasando de mesa en mesa, recibió los aplausos y las ovaciones; los vivas a Cantilo que se confundían con los vivas permanentes a Zacagnini. Todas las dependencias fueron visitadas y al terminar, le fué ofrecido al doctor Cantilo, por una niñita, un soberbio ramos de flores, que, con galantería el Intendente Municipal obsequió a las señoritas de Zacagnini.

Poco después el intendente se retiraba, satisfecho de su visita, así cómo los invitados.

Se Inició el Nuevo Período Parlamentario

En Bucarest se Inició en Forma Brillante el Parlamento

LA REGENCIA

(Associated Press)

BUCAREST, 22. — En medio de características brillantes y en presencia de todos los miembros de la Regencia, se inició hoy el nuevo Parlamento con mayoría aplastante del partido de los campesinos.

El príncipe Nicolás leyó el discurso del trono y Maniú fué objeto de una formidable ovación.

En Río Janeiro le Hicieron un Gran Homenaje

Hoover, dice, que en Ninguna Parte le Recibieron Tan Cordialmente

LOS DIARIOS

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 22. — Los periódicos dedican columnas enteras a la llegada del presidente electo de los Estados Unidos, Herbert Hoover, el cual manifiesta que ningún recibimiento en Sud América ha sobrepasado al de Río de Janeiro.

Ha Sido Suspendida la Corrida de Toros

Así lo Resolvió el Intendente Municipal, Interpretando las Disposiciones Vigentes

En el día de hoy, el intendente municipal, doctor José Luis Cantilo, ha dado una resolución, por la que se manda suspender el espectáculo que se había anunciado para mañana consistente en una doma y simulacro de corrida de toros.

Para tal medida, el jefe de la comuna se basa en que dicho espectáculo no está comprendido entre los previstos en el artículo 1673 del Digesto Municipal.

Para Desmovilizar se Exigirán Seguridades

El Paraguay Quiere Tener Amplias Garantías Por Parte de Bolivia

ASUNCION, 22. — La cancillería ha recibido el cuestionario previo que la Conferencia Panamericana de Conciliación y Arbitraje, ha pasado a los países litigantes antes de entrar de lleno en su cometido de mediación.

Anoche, convocado por el presidente de la República se reunió el Consejo de Defensa Nacional, con la asistencia del Dr. Guggiari, de los ministros del Poder Ejecutivo, de los directores de partidos y agrupaciones políticas y del obispo de la Diócesis, quienes iniciaron la consideración del cuestionario y la forma cómo será contestado por el gobierno.

La madre del Capitán Figari

La Junta Municipal, en su reunión de ayer, resolvió dar el nombre de Capitán Aparicio Figari a una calle de esta ciudad, en homenaje a la memoria del héroe muerto durante el ataque llevado por los bolivianos al Fortín Mariscal López.

La señora madre del capitán Figari, ha tenido un rasgo cuya misma sencillez ha provocado la emoción y consideración respetuosa del pueblo de la capital. El 5 del corriente, dirigió al ministro de Guerra, la siguiente nota:

...."Bertilda Riquelme de Figari, desconsolada madre del capitán Figari, muerto en defensa de la patria, envía cuatro mosquiteros en memoria de su inolvidable hijo, deseando que sean destinados para el uso de los abnegados soldados que lo acompañaron en la cruzada gloriosa del Chaco y que sea aceptada tan sencilla contribución que, para una madre, tiene su valor grande en este noble momento en el que, a las angustias de su corazón, une la gloria de haber dado un héroe a la amada Patria".

Los restos del capitán Figari son conducidos en estos momentos hacia esta capital.

No se hará todavía la desmovilización

ASUNCION, 22. — Asegúrase de buena fuente que el gobierno no procederá todavía a la desmovilización del ejército, sin antes tener las más amplias seguridades de que Bolivia desocupará el Fortín Boquerón, retirando sus tropas a sus posiciones anteriores y garantizando que no serán nuevamente sorprendidos los puestos paraguayos.

Comunican de Montevideo que don Pedro Molas, al frente de cien orientales, ofreció sus servicios para incorporarse al ejército.

La Asociación Nacional de Ingenieros se puso a las órdenes del gobierno. La Agrupación de Presidentes de Sociedades Extranjeras, dirigió al presidente de la república la siguiente nota:

"Hemos sido testigos del esfuerzo que ha hecho vuecencia en pro de *la paz, y somos admiradores de la serenidad y del patriotismo heroico del* pueblo paraguayo.

Don Luis Alberto Herrera dirigió al presidente el siguiente telegrama:

"En esta hora de prueba para el Paraguay inmortal, expreso respetuosamente a su ilustre presidente mi adhesión conmovida y fraternal".

El presidente de la república contestó en los siguientes términos:

"Hondamente impresionado, agradezco al ilustre amigo del Paraguay la voz de adhesión, que viene a reconfortar nuestro espíritu en la lucha que el Paraguay está entablando por el predominio de las normas jurídicas en la convivencia de los pueblos americanos". ..

La Gran Pongonia

"El Liberal" de hoy publica un suelto titulado "A cada nación su nombre", y dice:

"Un siglo de felonías hace indigno al país del altiplano para llevar el nombre del gran libertador de América. Se debe una reparación a la memoria de Bolívar.

"La Conferencia de Wáshington haría bien, antes de estudiar el conflicto, en dar a cada parte su verdadero nombre: el del conglomerado *de quichúas, aymaraes, mojos y chiquitos debe ser de Gran Pongonia.*

La Designación de los Expertos en Reparaciones

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 22. — Un comunicado oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores anuncia que M. Poincaré y el embajador de Alemania en París han llegado a un acuerdo respecto a la formación del Comité de Expertos que han de intervenir en la cuestión de las reparaciones.

Según este acuerdo cada país designará dos miembros al Comité, el que se reunirá primeramente en París. Inmediatamente de nombrado recibiría instrucciones de formular los planes de arreglo definitivo del problema de las reparaciones.

Los miembros del referido Comité no estarán limitados a las instrucciones de sus respectivos gobiernos, sino que tendrán amplias facultades.

Se está estudiando la forma de poder incorporar al Comité a representantes de Estados Unidos.

300.000 Liras se Han Ganado por su Hazaña

Este Era el Precio Puesto a la Cabeza de un Bandido que Fué Muerto Hoy

(Associated Press)

NUORO, Cerdeña, 22. — El jefe de una banda de asaltantes, Santino Succu, fué muerto ayer en una refriega que sostuvo contra la policía en la aldea de Orgosolo.

El bandido, cuya cabeza se había puesto a precio en 300.000 liras, tenía solamente 26 años, pero fué nombrado jefe de la banda al ser muerto por la policía el antiguo cabecilla, Samuele Stocchino.

Succu estaba acusado de cinco asesinatos, dos tentativas frustradas, numerosos robos y de haber muerto 420 cabezas de ganado.

Este individuo se defendió valerosamente contra los carabineros, y aunque estaba herido, huyó a lo largo de la aldea por los techos, hasta que fué alcanzado por tres tiros en el cuerpo que lo mataron instantáneamente.

RESOLUCIONES DEL M. DE GUERRA

El Departamento de Guerra ha dictado en la fecha las siguientes resoluciones:

Se dejó sin efecto el llamamiento de admisión de la Escuela Superior de Guerra, del capitán don Aníbal Suárez Girado.

—Se prorrogó hasta el 10 de enero próximo ,el plazo determinado para la recepción de las solicitudes de ingreso de los aspirantes al curso 1 de aviadores militares.

—Fué concedido el relevo del puesto que desempeñaba en la Dirección General del Personal al capitán retirado don Carlos A. Bravo, quien pasa a su anterior situación de revista.

—Se dispuso el pase del teniente 1o don Heriberto Jauts a la Escuela Superior de Guerra.

Continuarán la Construcción de la Iglesia

(Especial para CRITICA, de International)

NUEVA YORK, 22. — Se anuncia que se continuará de inmediato la construcción del edificio para la iglesia de *Riverside. Esta determinación* fué adoptada a raíz del incendio que destruyó, anoche, completamente la parte ya levantada del gran edificio.

Durante la lucha contra el voraz elemento, resultaron con heridas varios bomberos; calculándose que asciende a un millón de dólares las pérdidas causadas.

La construcción de la iglesia debía terminarse dentro de poco tiempo, habiéndose invertido ya en ella, varios millones de dólares. El costo total de la iglesia es de cinco millones de dólares.

EN LA PRESIDENCIA

El doctor Irigoyen llegó a la Casa de Gobierno después de las 13 y se ocupó en firmar órdenes de pago, cuya nómina no fué dada a la publicidad.

Recibió la visita de varias personas, a quienes había concedido audiencia, y después dedicó la tarde a la intervención federal a San Juan, recibiendo al interventor señor Pizarro y a los ministros Aparicio y Denovi, con quienes conversó en la forma de que damos cuenta en otro lugar.

Varios ministros lo esperaban en antesalas.

El Partido Salud Pública Pedirá la Reforma de la Ley de Elecciones Municipales

Realizará Mañana una Conferencia en la Plaza Italia

El Partido Salud Pública ha organizado para mañana, domingo, una conferencia pública en la plaza Italia, de protesta por el artículo 7 de la ley 10240, que le priva de su banca de concejal en las últimas elecciones comunales.

Harán uso de la palabra el doctor Genaro Giacobini y los señores Rafael Torres y Reinaldo Parodi.

Será la primera de la serie de conferencias que realizará en los distintos puntos de la capital, para presentar después un petitorio al Parlamento nacional, solicitando la reforma de dicho articulado, que viola abiertamente los propósitos de la representación proporcional.

Esta Tarde se Incendió una Gomería de la Calle Pueyrredon

El Fuego se Propagó Rápidamente y Causó Pérdidas de Importancia

LIQUIDACIONES DE FIN DE AÑO

Esta tarde, después de las 15, se recibió aviso telefónico en el cuartel central del Cuerpo de Bomberos, anunciando que en el taller de gomería de la calle Pueyrredón número 854 había estallado un incendio de importancia.

Inmediatamente salieron dos dotaciones al mando del mayor Marc, comprobando a su llegada este jefe que el fuego había alcanzado grandes proporciones y amenazaba propagarse a las casas vecinas y a todas las dependencias del negocio.

Rápidamente se tendieron diez líneas de manguera, atacándose el fuego por el frente y por los costados, consiguiéndose después de una hora de ardua labor dominar por completo el siniestro.

En los primeros momentos cooperaron eficazmente con los bomberos buen número de cadetes de los distritos militares situados en las inmediaciones y algunos cadetes del Colegio Militar.

El fuego se inició en un galpón de 8 por 15, situado a los fondos de la finca, y donde estaba trabajando en ese momento el obrero Justo Díaz.

Este, así como el dueño de la gomería, Mario Schabstein, han sido detenidos y están rigurosamente incomunicados en la comisaría de la sección 7a., pues se sospecha que el fuego ha sido provocado intencionalmente.

De las pérdidas causadas por el siniestro se ignora aún el valor, pues el dueño no ha sido tidavía debidamente interrogado.

Además de éste, resultaron damnificados por el incendio los vecinos que ocupaban el comedor y una habitación de los fondos, José Furman y Salomón Cegelmerch.

En el primer momento se congregó en las inmediaciones del incendio una multitud de curiosos, por lo que el auxiliar Longhi, de la séptima, se vió precisado a establecer un servicio especial, a fin de evitar que entorpecieran la labor de los bomberos.

Se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y se ha dado intervención al juez de turno.

EL PERSONAL DE LA INTERVENCION SE DESPIDIO DEL DOCTOR IRIGOYEN

Esta tarde ha concurrido a la Presidencia de la República el señor Modestino Pizarro, acompañado del doctor Silvio Bonardi y del personal superior de la Intervención, con el objeto de despedirse del primer magistrado.

Acompañaban al señor Pizarro los ministros Aparicio y Denovi, jefe de Policía, coronel Juan J. Martínez, subsecretario de la Intervención señor Walfi, intendente municipal señor Squasini, jefe de investigaciones señor Aráneo. Sabemos que el doctor Irigoyen le expresó al comisionado federal y demás personal que gozaban de la más amplia confianza del gobierno, agregando que debían ajustarse, para el cumplimiento de la misión, a las prescripciones de la Constitución Nacional, desechando todo lo que en la Constitución, leyes y decretos del gobierno sanjuanino está en oposición con aquéllas. Además, les habló también el presidente de la necesidad de enterarse por los diarios de sesiones de los argumentos fundamentales dados por la representación parlamentaria irigoyenista al sancionarse la intervención.

Porque Peleo con la Esposa Quiso Matarse

Se Armó de una Cuchilla y se la Clavó en el Lado Derecho del Pecho

UNA EQUIVOCACION

Antonio Coefi, argentino, de 22 años, se domicilia con su esposa en la casa de la calle Cuba 3011.

Anoche, los esposos tuvieron una de esas incidencias comunes en todos los matrimonios y la mujer lo amenazó con abandonarlo y otras cosas también habituales en las riñas caseras.

Coefi tomó en serio las palabras de su mujercita y como está locamente enamorado de ella no encontró mejor solución que poner fin inmediatamente a su vida.

Pero una feliz equivocación hizo que fracasara el casi drama pasional.

—Me voy a partir el corazón, dijo. Y tomando un cuchillo se lo clavó en el pecho.

Afortunadamente, a causa de su excitación nerviosa la herida se la produjo del lado derecho y resultó de gravedad solamente relativa.

Inmediatamente, en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevado el herido hasta el hospital Pirovano, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura y quedó internado.

Intervino en el suceso la comisaría de la sección 35a. y ha prometido Coefi que si salva de ésta, nunca más atentará contra su vida aunque la esposa lo abandone de verdad.

HABRA UNA FIESTA EN LA ESCUELA MPAL. DE MUSICA

Se distribuirán los Certificados de Estudio

Una simpática fiesta se realizará esta tarde, organizada por la Escuela de Música de Buenos Aires.

Con el objeto de celebrar la terminación del año escolar, los alumnos de las Escuelas Municipales de Música, han organizado para hoy a las 16 horas una audición musical en el salón de la calle Cangallo, 2535, en honor de los profesores y al efecto se ha invitado a concurrir a las autoridades municipales y familiares de los profesores y alumnos.

El interesante programa se iniciará con Andante de Beethoven; Larghetto de Mozart; Kling, a la chasse para 3 trompas, Antonio Iervolino, Salvador Maiorano y Ernesto Novich. Chopin. Sarasate, nocturno para violín, Jacobo Mazur; Donizetti, Aria, para pistón; Carpentieri, Bolero para trombón a vara; Kuhlau, duo para flautas, Fortunato Battistella y José Di Girolamo; Pittaluga, vidalita, Yarabí, zamba.

El espectáculo terminará con la distribución de certificados de estudio.

FEDERACION OBRERA MARITIMA

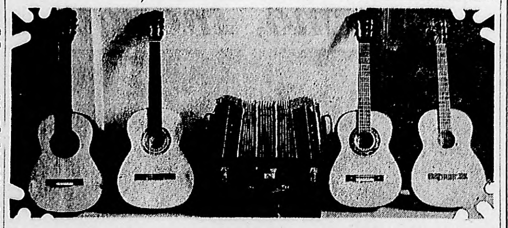
En la Substanciación de la Causa Morán-Montero, la Prueba es Harto Incompleta y en Muchos Casos Carece de Garantías

"Cuando la víctima, dice Joffé, comentando a Framarino, designa la persona del delincuente, si no hay motivos especiales, ningún interés puede tener en entregar a un inocente a las vicisitudes del procedimiento criminal, dejando en la impunidad al culpable; en cambio, cuando narra la forma cómo han pasado los hechos, cuando da la medida del delito, es humano que trate de eludir su propia responsabilidad para hacerla incidir sobre otro; no sería hombre si procediese de otra manera."

Este párrafo que nos sirve de acápite lo entresacamos del memorial presentado a la Cámara Federal de Apelaciones, por el doctor Simón Syhlemberg, quien tiene a su cargo la defensa del camarada Jacinto Montero, en el cual el lector podrá deducir la responsabilidad que en esta causa pudiera tocarle a los acusadores de nuestros compañeros Morán y Montero.

En nuestro anterior comunicado extractábamos la declaración del camarada Juan Antonio Morán, la cual, clara y sintéticamente demuestra su no participación en el hecho que, los instrumentos patronales Pablo Bogado y Obdulio Quintana, le hacen cargo. Hoy agregamos a aquella declaración la prestada por Jacinto Montero, la cual a igual que la prestada por Morán, especifica claramente los lugares donde se encontraba el día en que ocurrió el hecho y que tuvo como epílogo la muerte del reclutador de crumiros, Luciano Colman. He aquí la declaración prestada por Jacinto Montero: Qué no conoce a Obdulio Quintana, a Pablo Bogado y a Luciano Colman, por sus nombres, pero que si se trata de obreros que merodean por el puerto, quizás los conozca; que conoce a Juan A. Morán como subsecretario de la F. O. M., y la última vez que lo vió fué el 12 de octubre ppdo., entre las ocho y treinta minutos y las nueve. Que su detención se produjo el día 13 de octubre, en horas de la mañana, en circunstancia que se hallaba en su habitación, y que durante el día anterior — doce — había estado en la Isla Maciel, regresando a su domicilio a las 19 horas, y recién se entera al tiempo de prestar declaración, del hecho que le costó la vida a Luciano Colman y en consecuencia no ha participado en ese incidente sangriento en ninguna forma.

LOS PREMIOS DE NUESTRO CONCURSO DE PAYADAS



Estos son algunos de los premios de nuestro concurso de payadas "El Pelado o el Peludo", que serán entregados a los autores que obtuvieron recompensa por sus composiciones. El acto de la entrega se efectuará en el festival a realizarse en el teatro San Martín, el domingo 30 del cte.

DURANTE 4 DIAS LLEVO BAJO EL BRAZO EL CADAVER DE SU HIJITA

La Estranguló al Nacer, para Ocultar su Deshonra, y Luego no se Atrevía a Abandonar el Cuerpo

Fué Detenida esta Madrugada en una Plaza

En la comisaría de la sección 18a. se halla detenida desde esta mañana, Pura López, española, de 20 años, la que está acusada de un grave delito.

La detuvieron en una plaza y en la seccional se comprobó que en un paquete que llevaba envuelto en diarios guardaba el cadáver de una criatura recién nacida, que presenta señales de estrangulación.

Se ha comprobado que llevaba consigo el pequeño cadáver desde hace cuatro días.

Una mujer sospechosa

El sargento Augusto Gómez, de la comisaría 18a., efectuaba esta madrugada una recorrida por las inmediaciones de la plaza Garay, cuando al llegar a Garay y Solís advirtió la presencia de una mujer que estaba sentada en uno de los bancos.

Extrañado de que la joven se hallara a esa hora en la plaza, se acercó para interrogarla y, respondiendo a las preguntas que le formulara el representante de la autoridad, dijo que estaba allí por carecer de domicilio.

Observó el sargento que la mujer trataba de ocultar un paquete debajo del asiento, y ante nuevas preguntas dijo que se trataba de ropa sucia, pero se negó a desenvolverlo.

Entonces Gómez resolvió conducirla a la comisaría, cosa que efectuó a pesar de las protestas de la mujer.

Llevaba un cadáver

Una vez en la comisaría 18a., el subcomisario procedió a interrogarla, pero la joven respondía en forma vaga y continuamente lloraba.

Abrieron allí el paquete que llevaba la detenida y con sorpresa comprobaron que se trataba del cadáver de una criatura recién nacida y que estaba ya en avanzado estado de putrefacción.

La criatura tenía aún ceñido al cuello un pañuelo y un cinturón, y el médico de policía que la examinó más tarde informó que debió ser estrangulada poco después de nacer.

Lo que dice la mujer

La detenida que se llama Pura López, y es española, de 20 años, dijo esta mañana que hasta hace cuatro días trabajó como cocinera en el almacén de la calle Entre Ríos 1300.

Allí inició relaciones íntimas con un hombre que prometió hacerla su esposa, pero que luego no cumplió esas promesas abandonándola. El 19 cayó, según dice, de una escalera y dió a luz poco después, naciendo su hijita muerta. La declaración de la mujer no coincide con el informe médico y la autopsia del pequeño cadáver que se efectuará hoy, servirá para dejar debidamente aclarada la verdad.

Cuatro días con un cadáver

En la seccional tuvimos oportunidad de hablar con la joven madre.

Dice que, deseosa de ocultar su deshonra, el mismo día que nació la criatura envolvió el cuerpo y por la noche salió de la casa de sus patrones llevando el fúnebre paquete.

Recorrió diversos barrios de la ciudad y por las noches durmió en las plazas o en hospedajes sin decidirse a abandonar el paquete. Dos veces llegó hasta el río para arrojarlo, pero luego, sin saber por qué extraño impulso se volvía con el cadáver de su hijito bajo el brazo.

Anoche, desde dos horas antes estaba por dejarlo en la plaza sin decidirse y fué en esas circunstancias que la detuvo el sargento.

La detenida, que se halla en un estado de extraordinaria excitación nerviosa, será remitida al hospital Rawson en calidad de detenida y a disposición del juez de instrucción de turno doctor Artemio Moreno.

Cegado por los Celos Mató Horriblemente a su Esposa y un Hijo

El Bestial Matador Suponía que su Esposa le era Infiel con el Hijo Adoptivo

LUEGO EL COBARDE SE SUICIDO

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 22. — Un intenso drama se ha desarrollado en forma horrenda en la vecina localidad de Monteros, siendo protagonistas el anciano Lorenzo Quinteros, que vivía con su esposa Fabriciana Correa y un hijo adoptivo de nombre Ramón Secón. El anciano, cegado por los celos y seguro de que su esposa le era infiel con el hijo adoptivo, esperó en la madrugada de ayer a que todos estuvieran dormidos, y, armado de un hacha, le destrozó el cráneo a su esposa y al que suponía su amante, a quien infirió diez y siete hachazos, la mayoría de ellos mortales. La esposa, que era mucho más joven que su matador, presenta cinco horribles hachazos, todos mortales. Terminado el crimen, Quinteros se suicidó con un revólver, disparándose un tiro en la sien derecha. La bala le atravesó el cráneo.

Los esposos eran viudos, ambos, y casados en segundas nupcias, con hijos de los primeros matrimonios, todos ellos mayores de edad. El hijo adoptivo contaba veinte años de edad. Lo trajo el matador, de Catamarca, de corta edad, habiendo sido criado como verdadero hijo.

La población que se halla consternada, no recuerda ningún crimen tan horrendo y cobarde como este.

PENADO ANTE LA CORTE

Mateo Oriolo, italiano, de 39 años, siendo procesado por homicidio en la persona de Rudecindo Ferreira, hecho ocurrido en Cabo Raso, territorio del Chubut, el 9 de noviembre de 1920.

El cadáver de Ferreira se encontró junto a una vagoneta cerca de Punta Pescadero, y presentaba una herida de tiro de escopeta de munición, que interesó el corazón.

Un vecino denunció a Mateo Oriolo como autor del hecho, pues lo vió disparar a galope tendido, logrando darle alcance y que el fugitivo declarase que él había sido el autor.

Oriolo se vino a esta capital y recién fué detenido el 2 de agosto de 1927 y negó conocer el hecho que se le atribuye.

El fiscal del Territorio pidió reclusión perpetua para el procesado.

El juez letrado del Territorio, en extensa sentencia, llegó a la conclusión de que no existían pruebas suficientes para fundar una condena y que ante la duda, optó por absolver a Oriolo.

Apelada la sentencia, la Cámara Federal de La Plata la revocó, condenando al procesado a sufrir 20 años de presidio, que se cumplirán como de reclusión, teniendo en cuenta que el hecho se perpetró cuando estaba en vigencia el Código Penal anterior, y ser más benigna su aplicación al caso.

Venida esa causa en grado de apelación a la Suprema Corte, este tribunal en su última acordada confirma la sentencia de la citada Cámara en cuanto declaró probado e imputable a Mateo Oriolo el homicidio que originó la formación de esta causa y la modifica con relación a la pena que reduce a 16 años y seis meses de prisión, accesorias y costas.

UN NUEVO EXITO DE LUIS TEISSEIRE

Editado por Héctor Pirovano, apareció recientemente un nuevo tango de Luis Teisseire, titulado "Cuando mi barrio se duerme", con letra de Juan Caruso.

Luis Teisseire, compositor y ejecutante de la guardia vieja, autor de tangos formidables como "Entrada Prohibida", "Calandria" y "Por ella", logra con esta flamante composición un triunfo más para afianzar la fama de que goza en el ambiente porteño.

Lotería de Tucumán

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1- Con $ 25.000	16681	11- " "	100	7393
2- " " 3.000	23634	12- " "	100	10292
3- " " 1.000	1751	13- " "	100	12564
4- " " 500	24814	14- " "	100	14927
5- " " 250	6633	15- " "	100	15017
6- " " 250	10615	16- " "	100	17500
7- " " 100	1367	17- " "	100	17739
8- " " 100	2506	18- " "	100	18591
9- " " 100	4124	19- " "	100	22441
10- " " 100	7008			

Quiso Suicidarse y se Arrepintió

Y Corrió hasta la Asistencia Pública a Pedir un Contraveneno

ANOCHE, a las 21, en la casa de la calle Sarmiento número 1557, en donde se domicilia, la mujer Elvira Adrogué, con el propósito de suicidarse, ingirió dos pastillas de bicloruro.

Pero, cuando comenzó a sentir los efectos de la intoxicación, se arrepintió de su tentativa de suicidio, y, tomando un automóvil de alquiler, fué hasta el consultorio central de la Asistencia Pública, donde relató lo ocurrido y pidió que la salvaran.

Inmediatamente, los médicos de guardia la sometieron al tratamiento indicado para esos casos, consiguiendo dejarla fuera de peligro.

Intervino en este asunto la comisaría de la sección 5a., donde se está instruyendo el sumario correspondiente.

Fueron Aprobadas las Elecciones de Rosario

Los Caballeristas Tendrán Mayoría

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — En la sesión especial que realizó el Concejo Deliberante se aprobó la elección de noviembre y los diplomas de los concejales electos.

Aceptada la renuncia del doctor Lagos, de acuerdo a la ley orgánica municipal se incorporó de inmediato el señor Daniel de Rosa.

La composición del Concejo es la siguiente: 9 caballeristas, 5 de la Junta reorganizadora, 6 demócratas, 1 socialista independiente, 1 unificado y 1 comunista.

Viaje de un Escritor

Mañana emprenderá viaje a Asunción del Paraguay el conocido escritor y periodista Carlos Parra del Riego, quien lleva encargo de algunas revistas, de enviar correspondencias de esa ciudad. Parra del Riego aprovechará su estada en Asunción para ofrecer algunas conferencias de carácter literario, que, sin duda, obtendrán el éxito que augura la destacada actuación de dicho escritor.





Parra del Riego

Viejo amigo de esta casa, Parra del Riego nos promete "lo más jugoso y dinámico" de sus impresiones.

LA COPA "CRITICA" SERA ADJUDICADA EN UNA CARRERA DE 400 MTS.

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — Llegaron los campeones Zorrilla y Stiparice, que tomarán parte en el festival que el Club Neptuno realizará esta noche.

La Copa CRITICA será adjudicada en la carrera de 400 metros, en la que tomará parte el campeón cordobés Oscar Sosa.

Al festival promete asistir gran concurrencia.

VESTIRAN UNIFORME TODOS LOS EMPLEADOS POLICIALES

Así lo ha Resuelto la Jefatura de Policía Tucumana

(De nuestro corresponsal)

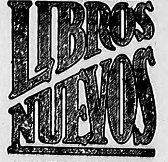
TUCUMAN, 22. —De acuerdo con una resolución del jefe de policía, desde el primero de enero próximo todos los empleados de las oficinas policiales usarán uniforme.

¿Es Beneficiosa para el Teatro Argentino la Ordenanza Manacorda?

Alberto Novión, no Cree en la Eficacia de los Premios

El Empresario Siempre Fué un Factor Negativo

Es Enemigo de Toda Prebenda, por una Razón de Etica Profesional



Alberto Novión

A nuestra encuesta sobre la eficacia o ineficacia de la ordenanza Manacorda, mediante la cual se devuelve a los empresarios de teatros que hayan cultivado el mejor repertorio, el importe de los impuestos municipales del año, como premio estímulo, responde el conocido autor D. Alberto Novión.

—La ordenanza Manacorda —nos dice Novión, en su despacho del Cómico— favorece a tres o cuatro empresas. El ambiente teatral porteño no es tan amplio como para que ignoremos las condiciones de los negocios. Caben en el año tres o cuatro salas de repertorio ponderables; las demás se defienden como pueden. Bueno, pues, entre esas cuatro salas rondará siempre el premio.

—Pero el premio podría tentar a otros empresarios a mejorar el repertorio de su sala.

—El empresario nunca hace nada en este sentido. Ofrece el espectáculo que mejor le defiende el negocio y cuando acierta en la defensa del mejoramiento artístico, lo hace por casualidad. Fíjense ustedes: Un autor estrena todos los años en tres teatros; un año lleva una obra a otra sala y da el éxito artístico a esa sala en la cual no ha estrenado nunca y determina el premio estímulo al empresario. ¿Qué ha hecho éste para lograr la recompensa?

—En ese caso, la recompensa correspondería al autor.

—En justicia, claro está, pero soy enemigo de los premios, de los concursos y de las recompensas. En nuestro medio, todo eso se presta a camarillas, a cenáculos, a enemistades. Nuestro teatro no necesitó de alicientes, en sus mejores días, para ofrecer sus producciones que lo enaltecen. Un poco de entusiasmo y de fe, son suficientes.

—Según usted, qué arbitrio conviene.

—Suprimir los impuestos, las trabas que dificultan la vida de las compañías nacionales. Disminuyendo los presupuestos, las obras pueden permanecer más tiempo en el cartel, y de hecho, sale beneficiado el autor.

—Pero hay obras muy buenas, que no dan dinero, y un aliciente...

—Hay que descontar la mala suerte, como en todos los artes. No me opongo a que se premie a nadie, pero no creo en la eficacia de los premios. Entre dos producciones que lo merecen, generalmente se premia a la peor, por amistad, y se comete doble injusticia: la del público que no la alentó y la del jurado que la mató, por segunda vez, injustamente. No tuvo eficacia entre nosotros el primitivo premio a la producción y no lo tiene la ordenanza Manacorda.

Por Causas Fútiles, Rescinde Contrato, Niega lo Estipulado y Resiste al Pago de Daños

La Cámara en lo Comercial Admite en Parte la Justa Demanda contra Arón Dvorkin

Resulta que Arón Dvorkin, no considerándose del todo capaz para sostener su negocio, buscó y solicitó la colaboración de Miguel Kushnier, entrando éste a desempeñar funciones como factor en el negocio, celebrando el correspondiente contrato, cuya duración se fijó en cinco años.

Esto ocurría el 23 de abril de 1923, Festividad de San León, abogado celestial contra los males que acarrean los contratos incumplidos y además cayó en jueves y no llovía.

Poco duró esa vinculación social entre Arón y Miguel.

Arón, no obstante el contrato por cinco años, lo rescindió por sí y ante sí, despidiendo a don Miguel el 4 de agosto del año siguiente de 1924, cuando, como se ve, sólo había transcurrido 1 año, 3 meses y 11 días.

El 4 de agosto ese en que quedó roto el contrato era, y es, la festividad de Santo Domingo, quien, entre otras virtudes que dicen posee, le atribuyen la de hacer pagar caro a los Aarones todas sus fechorías contractuales.

D. Miguel no tuvo otro recurso que demandar a Arón por cobro de "efectividades conducentes" y por indemnización de daños, estimando todo ello en $7.000 patéticos pesos, centavos más o menos.

Arón dijo en defensa suya que si despidió a D. Miguel fué porque no dedicaba todo su tiempo, celo y contracción al cumplimiento de sus obligaciones como dependiente habilitado, pues días antes de ser despedido, había realizado otra sociedad, en contravención a lo pactado.

En estos términos se planteó el litigio.

En primera instancia, Arón obtuvo un exitaso completo, pues fué rechazada la demanda en todas sus partes, aplicando además las costas crecidítas a D. Miguel.

Pero en esto de pleitos curialescos, conviene no olvidar que "ríe mejor quien ríe último..." y en este caso no falló ese refrán tan preventivo.

Apelada esa sentencia, la Cámara en lo Criminal la reformó por completo, por unanimidad de votos (doctores Meléndez, Estrada y Matienzo).

El fallo del tribunal, si bien limita las pretensiones del actor, reconoce que debe hacerse lugar a la acción, por los beneficios obtenidos durante el tiempo que D. Miguel estuvo asociado a Arón, pues en todas las operaciones devengaba retribución don Miguel, según el contrato.

Y como se trata de numerosas ventas a pagarse por cuotas que estarían en curso de pago, declara el tribunal que se hace indispensable fijar definitivamente cuál sea el resultado que arrojan, mediante liquidación que se hará en el período de ejecución de la sentencia, y la suma ésta devengará intereses desde la notificación de la demanda.

También reforma el tribunal lo de las costas, que deberán abonarse por D. Miguel sólo en el 50 por ciento de las de 1a. instancia en las producidas al demandado Arón.

Como se ve, Arón no ha salido del todo bien librado y el gozo de la sentencia de 1a. instancia se le ha ido en el pozo del fallo definitivo de la Cámara.

¿LO NECESITA USTED?

Se trata de un joven, soltero, de 27 años, trabajador, inteligente y activo. Posee conocimientos generales de escritorio, dactilógrafo experto, corresponsal competente, con redacción propia y se entiende, además, de publicidad, periodismo y propaganda; tiene una vasta preparación comercial.

Actualmente se halla sin empleo y quedará infinitamente reconocido a quien le proporcione trabajo, ya sea en la capital como en cualquier punto de la República.

El joven a que nos referimos, es Francisco Díaz y se domicilia en la calle Bartolomé Mitre 1870 (5o. piso izquierda).

LIBROS NUEVOS

"CAMINOS ILESOS"

por Miguel Alfredo D'Elía

"Caminos Ilesos", de Miguel Alfredo D'Elía, nos pone en contacto con una sana poesía, a la que apenas estábamos acostumbrados en los últimos tiempos. Hay en ella el vigor de la juventud, la reciedumbre de una sensibilidad sin sensiblería y la feliz expresión de una manera de decir que rompe la tradicional delicuescencia de los poetas nuevos, enamorados de todo y de nada.



No podría definirse mejor la poesía de D'Elía, que con la misma "Ofrenda" que encabeza su libro. En esa primera parte de su composición inicial, delimita claramente el poder firme y preciso de su lírica clara y luminosa, que ofrece prismas de absoluta originalidad, en "La Gleba", tragedia de los campos norteños, en "Hoja Santa", pintura racial de caracteres vivísimos y en "La Trilladora", donde fija un momento la tierra, con derroche de colorido.

"Caminos Ilesos" está hecho de humanidad y de apego a la tierra. D'Elía no excluye de su poesía los problemas sociales, porque ha sabido despojarlos del sabor de aridez que les es propio, para convertirlos al sano hálito de un realismo misericordioso.

Por eso en "La Gleba" demuestra cómo el multisecular concepto de la tierra vendida con sus humildes ocupantes, subsiste en el Norte Argentino, y al describirnos los cuadros de esa región agraria, lo hace con una energía, con una seguridad expresiva que le permite abarcar la categoría y la anécdota con el mismo don de poderosa síntesis:

El alba se despeña
en luz
por la ladera;
y el cielo,
lava su asombro azul,
junto al rojo de fuego
de las crestas.

... ...

El: viejo de inviernos.
Su mujer: pergamino de soles y (tormentas.
Y una hija, terrón virgen, (apenas tostado en el deseo.

Los versos del autor de "Caminos Ilesos" tienen una viril sobriedad y un amor al suelo nativo que hace pensar unas veces en Chamizo y otras en Silva Valdez. Pero su amor no repudia la realidad más cruda y "La Gleba" termina con un final intenso y sugestivo que pone estremecimientos en la carne.

La segunda parte del libro alborea en visiones rápidas y certeras de la vida diaria. Una muchacha de arrabal, paseando por Florida, bajo la mirada sensual de los sátiros, le arranca acentos de hermoso lirismo. El drama de un hombre que busca en los ojos de una ramera la virtud muerta, induce a la fiereza a compasión. Y en "Domingo", perdura la exacta sensación de esos feriados luminosos y plácidos, que se muestran tales sin necesidad de que lo indique el calendario.

Pero D'Elía, aparte de estas y otras composiciones, de expresión abierta y libre, ha reunido en su parte final alguna en las que ni el ritmo ni la rima dificultan su clara exposición, que por sobre el alarde de la técnica preceptiva, busca el amplio y generoso horizonte de la metáfora.

Dentro de esta modalidad, D'Elía demuestra que ninguno de los cánones establecidos de la poesía le es desconocido y por este y aquellos valores, puede afirmarse que con él ha aparecido en el medio artístico nacional, un positivo valor literario, capaz de bellas realizaciones futuras.

Los Alumnos de la Escuela de Apicultura Realizaron un Festival



Los asistentes al acto realizado esta mañana en el Jardín Zoológico

Los alumnos egresados del primer curso de la Escuela Municipal de Apicultura reuniéronse en la mañana del día de hoy, con el objeto de exteriorizar la gratitud que deben hacia sus profesores señores Vicente Molino y Angel Monti.

Con tal motivo realizóse una simpática fiesta en la que fueron especialmente invitados el señor director general de Paseos Públicos, ingeniero Carlos L. Thays; el oficial mayor de la División, Eusebio Racines; Dr. Cabrera, Héctor L. Guerrico y otros.

El señor Miguel Médice hizo uso de la palabra, poniendo de manifiesto el porvenir que espera a la Argentina en el desenvolvimiento agropecuario y el positivo valor del aporte que la escuela ha de poner en esa obra.

El señor Atilio Panigazzi tuvo frases de elogio para los maestros de la escuela, así como para el apicultor Daniel Sosa. Y, por último, la señorita Ana Bravo pronunció un breve discurso elogiando la obra del señor Vicente Molino, así como la de su cooperador señor A. F. Monti.

UN BELLO GESTO DEL INTENDENTE NOUGUES

Renunció a su Sueldo en Beneficio de Empleados Humildes

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 22. — El intendente Nougués, anunció al Concejo su renuncia al sueldo de 1.500 pesos, que percibía, para que dicha suma sea distribuída entre el personal que gana pequeños sueldos en los hospitales. *La numerosa barra aplaudió y* felicitó al intendente.

LOS NOBLES SENTIMIENTOS DE NUESTROS LECTORES

Prestaron Generosa Ayuda a la Familia Desalojada

En ocasión de la forma extensa como informamos sobre el triste caso de una familia que fué desalojada del conventillo de la calle Victoria 4260 hemos podido constatar una vez más, los bellos sentimientos, que adornan a nuestros lectores, pues fueron numerosas las personas que acudieron en ayuda de esos pobres seres.

La mayoría de los benefactores y benefactoras que, condolidos por el intenso drama de María/Rubio, su esposo enfermo y sus hermanitos, concurrieron a la casa de la calle Victoria, no han dejado nombre alguno. Empero hemos podido saber, que una señora de apellido Carrile, envió $ 30, luego les dió $ 5 y ha prometido seguir ayudándola. Por otra parte, en nuestro redacción, hemos recibido las siguientes donaciones, también destinadas a este pobre hombre:

Empleados de "Nelson", $ 10; N. N., $ 5; la niña P. Faces y hermanitos, $ 5.

Todo lo hemos entregado a María Rubio.

LA PROTECCION DE LA FAUNA

La Comisión Nacional Protectora de la Fauna Sudamericana nos comunica que, por efectos del acuerdo tomado por el Tercer Congreso Científico Panamericano, los gobiernos de Méjico, Ecuador y Paraguay acaban de crear sus respectivas comisiones nacionales para la conservación de la naturaleza aborigen. Asimismo nos hace presente que las gestiones que en ese sentido ha interpuesto la delegación argentina, empeñada en una labor de relación, se traduce ya en hechos concretos, si bien todavía preparatorios de una acción ulterior, a juzgar por el número de países que han designado ya sus correspondientes instituciones de protección a la fauna.

Actualmente cuentan con comisiones nacionales protectoras de la naturaleza las siguientes naciones: Argentina, Méjico, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay y Ecuador, y la comisión argentina espera que, dentro *de poco tiempo, se habrán incorporado* todos los países del continente.

EL LUNES SE INICIARA EL PAGO DE LOS HABERES DEL MES DE DICIEMBRE

La Tesorería General de la Nación, ha comenzado la entrega de fondos a las distintas reparticiones, para el pago de los haberes correspondientes al mes en curso, al personal de la Administración Nacional.

A tal efecto entregó esta mañana al habilitado de la Policía, la suma de $ 2.275,500, debiéndose iniciar el *lunes el pago al personal* de esa repartición.

Los empleados del Ministerio de Obras Públicas, también cobrarán pasado mañana, y en algunas dependencias de ese departamento, como en la Dirección de Navegación, Puertos y Dirección de Ferrocarriles, habilitarán pagadores extraordinarios para que puedan ser abonados los sueldos de todos los empleados.

UNA POBRE VIUDA SE HALLA EN UNA DURA SITUACION

No Puede Retirar sus Elementos de Trabajo Para Ganarse la Vida

Isabel A. viuda de García, una pobre señora que hace poco perdió a su esposo en la ciudad de Rosario, se halla en un trance realmente angustioso y necesita el apoyo de las personas humanitarias para salvar los graves inconvenientes que la afligen y la han reducido a la mayor miseria. No obstante haber transcurrido más de un mes desde que, apremiada por la pobreza se trasladó a esta capital, aún no ha podido sacar sus efectos depositados en el F. C. C. A. donde, día a día, suman una mayor cantidad de dinero por depósito. Esta pobre señora que es aparadora y costurera, tiene allí unas máquinas y herramientas necesarias para desempeñarse en su trabajo. Al no poder retirarlos por falta de dinero, tampoco puede trabajar; y hé ahí, que *se halla en la más triste miseria*.

Las personas humanitarias pueden hacer en bien de ella, una verdarera obra de caridad.

Se domicilia en Inclán 3549.

La Diosa de la Fortuna Tiene Listo el Escenario

Todo está preparado en el escenario desde donde la Diosa *Fortuna repartirá el lunes próximo*, millones y amarguras — más amarguras que millones —: el giganteseo bolillero de cristal donde danzarán las cifras diabólicamente antes de consagrar los premios, la pizarra con el extracto provisorio y principal, los huerfanitos con sus delantales almidonados, el corazón saltándoles de gozo y las manos trémulas en el deseo de aprisionar la bolilla de los 2.000.000; todo preparado, hasta los espíritus de las gentes, que ya no podrían esperar más, ansiosas por saber, de una vez, si el billete que llevan oculto en el bolsillo, comprado a precio de oro, no tendrá asig*nado por el azar ese par de mi*llones de pesos...

Unos días más y sabremos si hay entre nosotros un nuevo millonario, si la Fortuna ha querido hacer felices a un núcleo de familias pobres, o si, como alguna vez, no ha sumado esos dos millones a los que ya hacían poderoso a algún magnate, de esos que pueden comprar billetes enteros por docenas, acaparadores infames que parecen querer meterse al mundo en sus cajas de hierro.

La indiferencia se ha tornado inquietud angustiosa

Hasta hace dos o tres días era visible y alarmante para agiotistas, la indiferencia popular por el "gordo" porteño; la gente, desencantada, apenas si miraba en las vidrieras esos billetes otrora disputados a golpes, un mes antes de la extracción. Pero en las últimas horas, esa indiferencia pública se ha tornado y después de ser una viva agitación, un inflamado deseo de adquirir a todo costo enteros, vigésimos o participaciones, en inquietud angustiosa por conocer el resultado de la lotería.

Todos tienen su parte en esta jugada extraordinaria; sólo quedan algunos rezagados, dudando entre si guardar los pesos para las fiestas bien puede darles el bienestar de *que se avecinan o si adquirir lo que* toda la vida. Al respecto de éstos, puede asegurarse que a última hora, si todavía tienen en su poder el dinero han de comprar el vigésimo... No hay jugador que se resista, aunque, como es sabido, en estas grandes loterías el setenta por ciento de los participantes, no son jugadores habituales, sino oportunistas, gente que juega sus veinte pesos al año, con la esperanza de hacerse millonaria...

Los agiotistas hacen su negocio sin escollos

La lotería no está jugada, pero ya hay quienes se están poniendo las botas, como todos los años; éstos son los agiotistas y los acaparadores de billetes. Los precios han subido hasta ser inalcanzables para la gente humilde. Pero a pesar de todo, la demanda es intensa. Quien no puede darse el gusto de jugar un vigésimo, se conforma con una participación modesta.

En los hogares, en las fábricas y talleres

Es entre la gente humilde donde se advierte mayor entusiasmo por la proximidad de la lotería; esto ocurre siempre, y se explica, en verdad, hasta hoy, si la Fortuna no ha sido muy pródiga con los pobres, no fué, *tampoco*, muy avara. Todos los años se benefician unos cuantos hogares. Más de un billete bien premiado estuvo repartido entre los obreros de talleres y fábricas. En estos lugares, este año reina el mismo interés de otras veces. Los enteros se han dividido en fracciones de todo valor; hay quien juega un puñado de monedas con la esperanza de obtener unos cuantos miles de pesos.

De la Iglesia de Riverside no Quedó Nada

Un Incendio Destruyó el Grandioco Edificio en Construcción

LAS PERDIDAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — Solamente quedan en pie los muros de granito y el esqueleto de acero de lo que era el edificio grandioso, en construcción, de la iglesia bautista de Riverside, para el cual el multimillonario John D. Rockefeller Jr. había contribuído con grandes donaciones. Un incendio, cuyo origen se ignora, después de cuatro horas había destruído completamente el edificio, causando perjuicios que se calculan en un millón de dólares.

Este es el segundo gran incendio que hay en Manhattan esta semana, pues hace algunos días se incendió un edificio comercial, originando pérdidas que también se estiman en un millón de dólares.

Habrá un Gran Congreso para la Exposición

Los Productores del Aceite en España

LO MEJOR

(Associated Press)

MADRID, 22. — Anúnciase que la celebración del primer congreso nacional de los productores de aceite de oliva coincidirá con la Exposición de Sevilla.

Los productores harán una magna exposición de sus productos, presentando numerosas muestras y todo cuanto se juzgue más conveniente para la mejor propaganda del aceite.

COMPRAS DE GANADOS EFECTUADAS POR LOS FRIGORIFICOS EN LAS ESTANCIAS

Corresponden a la Semana Que Terminó el 15 del Corriente

Según estadísticas realizadas por la División de Contralor del Comercio de Carne del Ministerio de Agricultura, durante la semana que terminó el 15 del mes actual, los frigoríficos adquirieron en conjunto en las estancias las siguientes cantidades de ganado:

27.068 cabezas de bovinos, 41.449 de ovinos y 2.271 de porcinos con la siguiente clasificación:

23.455 novillos, 2.978 vacas, 635 terneros, 10.956 capones, 1.938 ovejas, 28.555 corderos, 2.250 cerdos y 21 lechones.

Los promedios generales de peso y precio de estos animales fueron: novillos 535 ks. $ 0.2971 el kilo y pesos 157.72 por cabeza; vacas, 347 ks. $ 0.2250 el kilo y $ 78.05 por cabeza; terneros, 182 ks. $ 0.2976 el kilo y pesos 54.08 por cabeza; capones, pesos 11.22 por cabeza; ovejas, $ 10.16 por cabeza; corderos $ 9.99 por cabeza; cerdos 88 ks. $ 0.4512 el kilo y pesos 39.61 por cabeza; lechones 7 ks. pesos 0.5129 el kilo y pesos 3.59 por cabeza.

EL CONSEJO SE DECLARO EN SESION PERMANENTE

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 22. — El Concejo Deliberante se declaró en sesión permanente para tratar el presupuesto del año entrante, aprobándose en general el despacho de la comisión.

RESUMEN MENSUAL DE LA CARTA DEL TIEMPO

La Dirección de Meteorología del Ministerio de Agricultura, ha dado a publicidad un resumen mensual de la Carta del Tiempo. La idea que resume tal propósito, es de suma utilidad como documento de los fenómenos meteorológicos y viene a facilitar un encomiable anhelo de buena información que, de mucho tiempo atrás se ha hecho carne en la Oficina Meteorológica.

La mencionada publicación mensual, *cuyo número nuevo corresponde* al mes ppdo., significa la creación de una estadística que ha de rendir mucha utilidad.

LA PRINCESA CAPITANA

La bella princesa Ileana de Rumania, vestida de capitana de navío mercante, haciendo un viaje a través del Mar Negro

El Triunfo es Nuestro, nos Asegura el Secretario de la Sociedad de Obreros Panaderos en Huelga

La Asamblea de Ayer ha Sido una Amplia Manifestación de Solidaridad Gremial

La huelga de obreros panaderos iniciada oportunamente y de cuyo desarrollo dimos cuenta a nuestros lectores en las amplias informaciones que hemos venido publicando todos los días, continúa con el mismo entusiasmo de su iniciación.

Los obreros panaderos que para el logro de sus justas aspiraciones abandonan el trabajo, son cada vez más numerosos.

En los locales de los centros obreros se reciben en tal sentido inequívocas demostraciones de solidaridad y como prueba de ello, en esos centros obreros, se comentó auspiciosamente el hecho de que en una panadería instalada en la calle Hidalgo 1636, todos sus obreros sin excepción, habían desertado de su trabajo dando así un bello ejemplo de la solidaridad reinante en el gremio.

Los patrones no disimulan su inquietud ante este estado de cosas a pesar de que intenta ocultarlo, asegurando que los obreros huelguistas han sido fácilmente reemplazados, afirmación cuya inexactitud es evidente con sólo una rápida visita a los principales establecimientos panaderos en los que se comprueba una sensible disminución de sus actividades habituales.

La solidaridad obrera no invocada en vano en el gremio, tuvo una amplia demostración en la asamblea extraordinaria realizada ayer a las 21, en el local de la calle Bartolomé Mitre 3270.

En dicha asamblea los dirigentes de la huelga informaron a la nutrida concurrencia de los últimos acontecimientos, desarrollados dando cuenta que más del 60 o|o de los obreros panaderos de la capital se habían plegado ampliamente al movimiento.

En dicha asamblea, entre las aclamaciones del gremio concurrente, se sancionó la resolución expresa de continuar tesoneramente la huelga hasta quebrar la resistencia patronal y obtener las mejoras del salario y el cumplimiento estricto de la ley nacional de reglamentación del trabajo nocturno en las panaderías.

Esta tarde se realizarán otras dos asambleas obreras en los locales sitos en la calle Sarmiento 1374 y Necochea 1335 a fin de informar al gremio de los últimos acontecimientos referentes a la huelga, cuyo desarrollo vigilan en la capital, comisiones de obreros panaderos huelguistas destacados al efecto en las distintas panaderías que visitan constantemente.

Con el *objeto de enterarnos de la* marcha del movimiento huelguista panadero, nos entrevistamos esta mañana con el secretario de la Sociedad Obreros Panaderos, a quien preguntamos:

—¿Cómo marcha la huelga?

—Ante todo podemos asegurar que el triunfo es nuestro. Esta no es idea antojadiza sino muy real, pues basta para ello haber asistido a la gran asamblea de ayer tan nutrida de concurrencia y tan amplia como manifestación de solidaridad y estímulo a nuestros esfuerzos en la lucha, que podemos por ello predecir el triunfo de que hablo.

Algunos patrones han depuesto ya su intransigencia ante nuestra actitud de llevar la huelga hasta el fin y ya son varios, bastantes mejor dicho, que han aceptado nuestros pliegos de condiciones en los que se reclaman justos salarios y jornada humana de trabajo en lo que se refiere al trabajo nocturno en las panaderías.

—En resumen ¿sus impresiones sobre el resultado del paro de obreros panaderos?

—Lo dicho, lo dicho. El más amplio triunfo y conseguido mucho antes de lo que se esperaba.

Mañana se Disputará la Carrera Ciclista de Sta. Fe

Será una de las más Importantes de las Corridas Hasta la Fecha

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 22. — Mañana a las 3 horas, se iniciará la carrera ciclista Santa Fe-Rafaela-Santa Fe, patrocinada por el Cicles Amateur Club Santafecino.

La prueba se largará desde la esquina de las calles Crespo y Rivadavia, con un recorrido aproximado de 220 kilómetros.

Hasta ahora, hay inscriptos 23 corredores cuya nómina envié ayer, de los cuales, cuatro representan a la entidad organizadora de la prueba. De ellos se espera una lucida actuación.

Los premios instituídos, que son valiosísimos, todos ellos donados por las casas de comercio y el gobierno locales, se adjudicarán a los seis primeros clasificados.

Una prueba del evidente entusiasmo despertado, la da claramente, no sólo el número de corredores inscriptos, que es el mayor registrado en las carreras disputadas en ésta, sinó también el hecho de que figuren inscriptos aficionados de Rosario, 4; de Rafaela, 3; de Esperanza, 1; de Paraná, 2; de Gálvez, 4; de Sán Pereyra, 1; de Buenos Aires, 4, y de Santa Fe, 4.

Puede descontarse el éxito que obtendrá la institución patrocinante y ello vendrá a retribuir parte de los ingentes sacrificios morales y pecuniarios que cuesta una prueba de esta índole.

Han cuidado esmeradamente la organización, no desatendiendo el más mínimo detalle. La comisión de control, que es todo un regimiento, ha tenido la gentileza de designar cronistas deportivos de los *diarios locales* para que colaboren con los controles fijos y volantes, ya que saben que de la organización depende el éxito de la prueba.

A último momento se me informa que el corredor Domovich no tomará parte en la carrera, en virtud de no haber podido someterse a un entrenamiento adecuado.

CAUSAS CRIMINALES

El juez Dr. Pessagno dictó hoy sentencia en los procesillos seguidos contra:

Francisco Burdecco, argentino de 21 años, soltero, peluquero, acusado de haber abandonado el negocio donde *trabajaba de melenista, calle Agüero* 341, llevándose varias herramientas del oficio más la suma de 40 pesos; le declara huésped oficial del Estado con pensión completa paga por el término de 1 año.

—Rodolfo Guillermo Aquiles Oddone, argentino, de 27 años, soltero, pintor, acusado de disparar su revólver contra Abraham Pachuck, a raíz de una discusión a propósito de una peceta, hecho ocurrido el 13 de agosto último, frente a la casa calle Constitución 3558, a la hora de la cena; le aplica dos años de prisión condicional.

Discutiendo Sobre la Calidad de sus Caballos, Pelearon 4 Carreros

Dos Carniceros, Discutieron con dos Troperos Produciéndose el Incidente

EL HECHO

Esta madrugada, en Liniers, se produjo un grave suceso sangriento del que fueron protagonistas cuatro conductores de carros.

Discutieron acerca de la calidad de sus caballos y cada uno afirmaba ser dueño de los mejores. Se acaloró la disputa; cambiaron insultos y luego se tomaron a golpes.

Uno resultó herido grave en la cabeza a consecuencia de un golpe que le aplicaron con un banco de madera y otro recibió una herida de arma blanca en el costado derecho del cuerpo.

José y Ernesto Motta, argentinos, de 20 y 30 años respectivamente, carniceros y Vicente y Celestino Astaciarán de 32 y 21 años, troperos, se encontraron esta madrugada en el negocio que existe en la calle Rivadavia número 10255. Los hermanos Motta estaban con un carro destinado a cargar carne en Mataderos y los hermanos Astaciarán también



tenían un vehículo similar y, como ocurre frecuentemente entre conductores comenzaron a alabar cada uno las cualidades de sus caballos.

Habían bebido algunas copas y esto contribuyó a que la conversación degenerara en disputa y exaltados los ánimos cambiaran insultos.

En Liniers se Produjo la Incidencia Sangrienta Resultando Algunos Heridos

EN EL HOSPITAL

La incidencia se agravó y entonces se tomaron los cuatro a golpes de puño y puntapiés y luego salieron a relucir cuchillos y se arrojaron copas y bancos. Acudieron atraídos por los gritos de los que peleaban varios vigilantes de la comisaría 44a. y restablecida la tranquilidad se comprobó que Ernesto Motta presentaba una herida de regular importancia en el costado derecho del cuerpo producida por un filoso cortaplumas y Vicente Astaciarán tenía una lesión grave en la cabeza causada por un golpe que le aplicaron con un banco.

Los dos heridos fueron llevados en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Alvarez donde les practicaron las primeras curaciones y quedaron internados en calidad de detenidos.

Los otros dos que intervinieron en la refriega están presos e incomunicados en la comisaría seccional.

De lo ocurrido se dió cuenta al juez de turno en ese distrito.

JIM MALONEY EMPATO Y T. GRIFFITH GANO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — *Las peleas* que se disputaron anoche, tuvieron los siguientes resultados:

Jimmy Maloney empató con O'Kelly; Tuffy Griffith venció por puntos a Charley Berlanger, campeón peso medio pesado del Canadá.

A un Ebrio Enamorado le Robaron la Cartera

Luego Fué Golpeado por la Mujer y un Individuo que Huyó

Arístides Casares, en manifiesto estado de ebriedad, llegó anoche al restaurant y alojamiento de la calle Viamonte número 224.

Allí trabó amistad con la mujer María Esther Fernández, a la que requirió amores. La Fernández lo acompañó haciéndolo beber muchas copas más y cuando se hallaba semiinconsciente, comenzó a revisarle los bolsillos, robándole la cartera, donde guardaba 510 pesos.

En esas circunstancias el borracho se dió cuenta de la maniobra y quiso hacer detener a la mujer, pero ella, secundada por un individuo que se supone sea su amante y explotador, lo tomó a golpes produciéndole algunas contusiones.

Se produjo un gran escándalo en el negocio y acudió un vigilante de la comisaría 1a., que procedió a la detención de la mujer, pero su compañero de fechorías, que es el que se llevó la cartera con los 500 pesos, se dió a la fuga logrando desaparecer.

Ahora se está instruyendo el sumario y se ha dado cuenta al juez de turno, a disposición de quien quedó la detenida.

Se trata de detener al prófugo y en esa tarea coopera el personal de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

DESDE TUCUMAN NOS DAN UN EJEMPLO

Clausuran Nueve Conventillos Inhabitables

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 22. — De acuerdo con una información de la Asistencia Pública, la Municipalidad procederá a clausurar nueve grandes conventillos, por hallarse en pésimas condiciones de habilitación.

¿Lo ha encontrado Ud?

SE HA EXTRAVIADO

Anteayer en la calle un diploma de maestra otorgado por la Escuela Normal de Córdoba, con fecha 21 de setiembre 1911. Se gratificará a la persona que lo devuelva a la Sra. de Roade, Santa Fe 3502, esquina Alvarez.

Once Años en el Presidio de la Guayana

La Vida Aventurera del Penado 27779 Contada por él Mismo



"Repitió tres veces la operación, hasta que la puerta, con un ruido seco se abrió.." (Dibujo de Parpagnoli)

"Siento la imprescindible necesidad de hablar de mi vida aventurera, triste y amarga, porque soy un hombre y porque no hay un hombre en el mundo que pueda guardar el secreto de su existencia".

(Continuación)

Un paraguas maravilloso

El hombre enlevitado del Café de los Ingleses usaba un elegante paraguas de seda. Su mano enguantada no se separaba ni por un momento del mango de malaca. Volvió a mirarme a los ojos y luego, más despacio aún, me dijo al oído:

—¿Ves este paraguas?... Cualquiera creería que es un objeto vulgar, un paraguas de bazar. Y no es tal. Este paraguas es maravilloso. En su interior oculta las herramientas del oficio: las pinzas y ganzúas más perfeccionadas y que se adaptan a las más difíciles y complicadas cerraduras. Además, su tubo de aire encierra el secreto para vencer las más seguras cajas fuertes...

El mozo llenó de ajenjo nuestros vasos. Un sudor frío empapaba mis sienes. El paraguas de Jordi—así se llamaba este hombre—me obsesionaba. Y el hombre, dándome golpecitos sobre la rodilla, continuaba martirizándome:

—Aquí está la fortuna. Un hombre que ha ido a parar a Thouars, no puede pretender rehabilitarse. El día menos pensado te echarán a la calle como un perro sarnoso diciéndote brutalmente: Ud. nos ha engañado. Usted no es un hombre decente. Váyase o lo hago llevar por un guarda...

Me sentí una cosa insignificante y miserable en manos de la fatalidad. Pensé en mi madre para alejarme de Jordi y me fué imposible reconstruir su voz y su rostro santificado de arrugas.

¡Dios mío! ¿Qué hacer? ¿Qué hacer? Gritar mi tristeza, pregonar mi delito, rogar el perdón de todos los hombres honestos?

Y otra vez la voz acanallada me hablaba al oído:

—Eres un ladrón, un falsificador. Recién sales de la cárcel. Algún día te alcanzará el cachetazo de esta verdad: ¡Presidiario!...

Me convencí de que mi vida no tenía remedio. Estaba perdido. En mi conciencia oscurecida se iluminó el presentimiento de la cárcel.

Jean Castagne-Notaire

Jordi llamó al mozo, pagó el gasto y me convidó a cenar. Yo acepté inconscientemente. Era un pobre muñeco sin voluntad en manos de este hombre. Lo seguí como un autómata cuadras y cuadras, haciendo estaciones en los bares que encontrábamos en nuestro camino. Bebimos mucho. Yo había extraviado la noción de las cosas, del tiempo, de todo; sin prestar atención al inacabable monólogo de Jordi, asentía con la cabeza y murmuraba: "Sí, sí... Tienes razón, Jordi".

El paraguas adquiría ante mi vista nublada por el alcohol, una importancia misteriosa.

A la media noche abandonamos el restaurant; hacía frío y caía una llovizna molesta, Jordi me tomó de un brazo y me llevó como a un chiquillo por las calles solitarias, hasta detenerse frente a una puerta. Entonces extrajo del paraguas una docena de ganzúas de varios tamaños, examinó la cerradura y con una calma asombrosa, probó abrirla.

La cerradura cedió como por encanto. Yo temblaba de miedo como una criatura y estaba a punto de perder el sentido. Jordi me apretaba con fuerza el brazo, arrastrádome como a un prisionero, hasta el primer piso de la finca. Allí, el ladrón volvió a maniobrar con el paraguas e iluminó con un vivo rayo de luz eléctrica una chapa de cobre que decía:

Jean Castagne-Notaire

—Es aquí — dijo Jordi. E inmediatamente destornilló el cabo del paraguas, extrajo una cala y una larga pinza de acero. Luego introdujo la pinza entre la juntura de la puerta, colocó la cala encima y repitió tres veces la operación, hasta que la puerta, con un ruido seco, se abrió.

Lo que ocurrió después no es posible recordarlo, tal era mi estado de inconsciencia. Sólo me acuerdo de la voz delincuente de Jordi, mientras bajaba apresuradamente la escalera:

—A prisa, a prisa, vamos... Ya está hecho el trabajo...

Por fin pude respirar el aire de la calle. Me parecía que había estado una eternidad en un laberinto de espanto. Entramos a un café, donde bebí una taza de té.

Jordi, tranquilo, como si no hubiera ocurrido nada, se mofaba de mí:

—Eres una niña... ¿Por qué no cantas el Mantancirulirulá, en lugar de hacer cosas de hombres? ¿Has visto qué fácil es vivir y hacerse de dinero? Mira; mil doscientos francos en billetes de banco y cuatrocientos en estampillas fiscales. La mitad te pertenece. Ya ves, muchacho, en cinco minutos has ganado más que en tres meses de conchavo.

Sin voluntad para protestar rechazando el dinero mal habido, guardé los valores que me ofrecía Jordi. ¡Adiós proyectos de vida honesta! Había olvidado a mi madre, a mis patrones de la papelería, todo, todo. Me desprendí de la honradez como de un pesado fardo, para enrolarme en el triste ejército de los galeotes. Buscamos albergue en un hotel. Me introduje entre las frías sábanas de alquiler y muy pronto caí en un profundo sueño, en un sueño de hombre ebrio.

Ante la "Cour D'Assise"

Cuando desperté eran ya las once de la mañana. Contemplé la habitación del hotel, los muebles, las cosas que me rodeaban, extrañado de encontrarme allí. Poco a poco fuí ubicándome hasta caer en la cuenta de la irremediable acción realizada bajo la tiranía de Jordi. Y me puse a llorar.

La presencia de Jordi me avergonzó de las lágrimas.

—Vamos — me dijo — ¡A vestirse! Es hora de tomar el aperitivo.

No vale la pena que relate lo que luego aconteció. Lo cierto es que nunca más volví a la casa en que trabajaba, ni siquiera para cobrar lo que me adeudaban y retirar mi ropa, que no escribí más a mi familia — hasta mucho tiempo más tarde — y que tres meses después comparecía ante la "Cour d'Assise" del departamento de Marbihan, en Bretaña, Vaunes, por reincidir en mi antiguo delito de circulador de moneda falsa.

Mi madre me envió un abogado, pero la pobrecita no vino a verme. El Tribunal me condenó a seis años de trabajos forzados y a relegación a perpetuidad. No había nada que hacer. La suerte estaba echada y había perdido mi libertad y mi honor.

Las agujas rotas, aquellos tres días en la sala de disciplina donde trabé conocimiento con Jordi, modificaron desgraciadamente la ruta de mi existencia.

Hacia el depósito de los condenados

No tenía ya esperanzas; los últimos recursos fracasaron y la Corte Suprema (Cour de Cassation) había confirmado mi sentencia. Estaba a la expectativa y cada día esperaba que me trasladaran a Saint Martín de Re (Islas de Re) donde está situado el depósito de los condenados a presidio, desde donde se les envía a la Guayana.

A decir verdad, deseaba impaciente que llegara el momento de la partida, para acabar de una vez y conocer el infierno que debía habitar hasta la muerte, según lo había fijado la ley.

Por fin, una tarde, nos llamaron a la dirección: éramos tres detenidos Foulgoc, un joven de veinte años que había matado a una muchacha porque rehusaba su amor; parecía muy contento con su suerte y a cada rato se echaba a reír estrepitosamente y se daba golpecitos en la cabeza diciendo: "Sí, querida, aunque no lo creas te he salvado". El tribunal lo había condenado a perpetuidad. El otro era un campesino huraño, malhumorado, que permanecía junto a nosotros sin despegar los labios. Había asesinado a un vecino suyo por una cuestión de delimitación de propiedad y también estaba condenado para toda la vida. El tercer delincuente era yo, que, comparado con los dos sujetos que me acompañaban, podía considerarme un santo, un inocente corderito.

Después de los trámites legales, el jefe de la prisión nos entregó a los guardianes del vagón celular que debía llevarnos a "La Rochelle".

(Continuará)

Por Exceso de Amor Fraternal Defraudaba a los Patrones

Y lo Condenan a Dos Años de Prisión

El 2 de agosto último, el Sr. Manuel S. Alvarez, denunció ante el juzgado de Instrucción que Ignacio Ruiz, español, de 39 años, empleado a sueldo de la tienda La Piedad le había defraudado en la suma de $ 7.952.80 m|n., importe de numerosas entregas que le hacían los repartidores y cobradores de la casa y que Ruiz se "olvidaba" de ingresar a la caja.

Indaagdo, Ruiz confesó ser el autor del hecho aun cuando en suma menor de la denunciada y agregó que lo hizo para facilitar dinero a sus hermanos que se hallaban sin trabajo.

Aunque muy respetable ese sentimiento de afecto y cariño fraternal, el juez Dr. Pessagno no lo considera suficiente como para eximir de pena a Ruiz, por lo que le impuso dos años de prisión en forma condicional.

DECISIONES DE LA SUPREMA CORTE

En su acordada última, este Tribunal resolvió los siguientes asuntos:

Recurso de hecho deducido por Nicolás Lagomaggiore en la querella que le sigue a H. Rodríguez Bruzuela por abuso de autoridad sobre competencia de jurisdicción: confirma la sentencia de la Cámara Federal que a su vez, confirmó la del juez doctor Jantus que declaró la incompetencia de la justicia federal para entender en esta querella.

—Recurso de hecho deducido por la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros Ferroviarios en el expediente de jubilación de Juste García; declara bien denegado el recurso.

Hoy se Servirá un Gran Banquete en Honor de Tschiffely

Después de la Comida, que se Servirá en el Restaurant de la Sociedad Rural, en Palermo, Habrá Concursos Hípicos y el Desfile de Gato y Mancha

Esta noche, en el restaurant de la Sociedad Rural, será servido un gran banquete en honor de Tschiffely.

No es necesario señalar la significación de este homenaje puesto que, a pesar de la demostración sincera que entraña, la verdadera salutación a Aime Tschiffely está en la admiración de sus compatriotas.

No decimos esto para restarle alcance a la comida de esta noche, sino para adjudicar su verdadero tamaño a la admiración despertda por el bravo jinete.

El banquete de esta noche será *magnífico, pero jamás podrá* exteriorizar totalmente la simpatía que nuestro pueblo siente por el jinete de Gato y Mancha. Para que rodeara a Tschiffely toda la admiración que ha despertado, sería necesario tender una mesa monstruosa.

Pero ya que es imposible esa exteriorización unánime, debido a su misma vastedad, son los homenajes como los de esta noche los que llevarán al espíritu de este hombre extraordinario la certeza de que su hazaña ha enorgullecido a sus compatriotas, la certeza de que todos los argentinos están orgullosos de él.

En ese sentido, el banquete alcanzará proporciones desusadas, pero plenamente justificadas dados los merecimientos del agasajado.

Y nada mejor que un banquete para festejar el regreso victorioso de tanto cansancio y tanto sufrimiento. Para quien vuelve después de haber sostenido la voluntad a través de largos kilómetros, días y desalientos, nada mejor que una mesa cordial para festejar el triunfo.

El banquete de esta noche será un gran banquete. Tiene que serlo, porque sobran para lograrlo las personas que desean expresarle a Tschiffely su simpatía. Y a Gato y a Mancha, porque ellos no serán olvidados.

Después de la comida, que se servirá a las 20.30 horas en el restaurant de la Sociedad Rural, en Palermo, se realizará un concurso hípico, en honor también del jinete argentino Aime Tschiffely, e inmediatamente el desfile de los bravos caballitos criollos que asombraron al mundo, para que los aplaudan como lo merecen.

LOS PARTIDOS PARA MAÑANA

Una *nueva fecha* del campeonato de primera división, correspondiente a la sección "A" y "B", se cumplirá mañana de acuerdo al siguiente programa de partidos:

SECCION "A"

Boca Juniors v. River Plate, en Brandsen y Del Crucero

BOCA JUNIORS: M. Merello; L. Bidoglio y R. Muttis; S. Médici, M. Fleitas Solich y G. Moreyras; D. Penella, E. Kuko, D. Tarasconi, R. Cherro y M. Evaristo.

RIVER PLATE: J. Iribarren; A. Rodríguez y J. C. Iribarren; M. Patiño, E. Giglio y C. Bonelli; F. Gondar, G. Uriarte, Ramos, A. Granara Costa y Debatte.

Quilmes v. Ch. Juniors, en Sarmiento y Guido (Quilmes)

QUILMES: C. Tosta; P. Storgatto y R. Storgatto; J. Martínez, E. Ramos y J. Magrini; L. Sandoval, J. Mandile, A. Vázquez, E. Quadrio y Río.

CHACARITA JUNIORS: E. Alterio; A. Lloupias y E. Chicino; E. Castelucci, J. Gil y Larnicoco; L. Fernández, A. Stagnaro, J. B. Gaslini, R. Cesarini y F. Nin.

Racing v. Platense, en Colón y Alsina (Avellaneda)

PLATENSE: D. Mapelli; J. Mazzini y L. Querido; A. Botta, C. Volante y A. Ratto; A. García, A. Ricagno, J. Rossi, A. Montero y Vaccari.

RACING: A. Arzeni; J. Della Torre y F. Paternoster; A. González, A. Stagnaro y E. Di Mare; N. Perinetti, P. Ochoa, M. Baragnano, F. Perducca y F. Cerrudo.

El Porvenir v. V. Sársfield, en Iriarte y Vélez Sársfield

EL PORVENIR: A. Fernández; A. Sande y H. Bahía; M. Arlel, S. T. Power y C. Pérez; P. Toselli, A. Naveira, A. N. de los Santos, C. Fozzo y C. Gurrutchague.

VELEZ SARSFIELD: C. Caucia; D. Valsagiacomo y A. Dellasala; N. Arroupe, M. De Saa y J. Petrolo; M. Sobrino, Tunesal, Sobrino, Quiroga y Allvetto.

Huracán v. Est. de La Plata, en Avenida Alcorta y Luna

HURACAN: A. Cerecetto; C. Nobile y J. F. Pratto; P. Bartolucci, L. Genovesi y H. Settis; A. Loizo, J. Spósito, G. Stábile, A. Chiessa y C. Onzari.

EST. DE LA PLATA: Scandone; Caffe y Nery; Viola, Pérez Escala y Luna; Lauri, Ferreyra, Irurieta, Scopelli y Aspiroz.

F. C. Oeste v. Argentinos Juniors, en Caballito 244

F. C. OESTE: E. Latorre Lelong; P. Suárez y L. Badino; J. Vigliola, P. J. Chalú y A. Suárez; J. Barroso, E. Brameri, L. Nappi, E. A. Gainzarain y S. D'Alessandro.

ARGENTINOS JUNIORS: D. Fossatti; P. Di Paola y J. Giachetti; P. Loncan, L. P. Vaccaro y B. Lobianco; M. Vivaldo, J. Gatti, J. Meraldi, B. Delgado y P. Solano.

Estudiantil Porteño v. Sp. Barracas, en Rivadavia 12.000

SPORTIVO BARRACAS: D. Caldano; F. Cherro y E. Moyano; H. Martínez, E. Semino y L. Célico; A. Campilongo, U. Landolfi, C. Muiño, P. Marassi y J. Cruz.

ESTUDIANTIL PORTEÑO: J. A. Boigues; Martínez y Pujolas; Carotalo, Castelli y Gargiulo; Pedevilla, Martínez, Demaría, Mapelli y Facciolo.

Argentinos del Sud v. San Lorenzo, en Villa Domínico

SAN LORENZO: J. Lema; P. Omar y E. Monti; F. Corsetti, A. Lujambio y J. Fossa; A. Carricaberry, A. Picallo, J. Maglio, D García y A. Arrieta.

ARGENTINOS DEL SUD: F. Santoro; Gobino y Chiappori; Nin, Rivas y Cordone; Pardal, Longo, Tosal, Bao y Monferrante.

A. de Bánfield v. Tigre, en Saavedra y Bustamante (Lomas)

ARGENTINOS DE BANFIELD: E. Bazet; R. Bruno y M. Macías; H. Bassadone, D. Carreras y O. Cantarelli; C. Beloqui, O. Galan, R. Soracco, A. Zoroza y E. Sampayo.

TIGRE: A. Lemonier; L. Carmona y Osuna; Z. Simoni, Dafill y Giulidori; A. Heissinger, J. C. Haedo, Zarlanga, Haedo y Santillán.

Excursionistas v. Lanús, en Pampa y Miñones

EXCURSIONISTAS: F. Grimoldi; P. Thilet y J. Cattáneo; C. Corvetto, M. Prestipino y E. Tacconi; M. Torres, P. Laffont, C. Secchi, J. Galeano y F. Oliva.

LANUS: A. Salvia; Chimento y Piaggio; Manfrin, Frioni y Truffa; Sacarello, García, Raggi, Vila y P. Salvia.

Talleres v. Independiente, en Rosales y C. Timote (R. de E.)

INDEPENDIENTE: N. Sangiovani; Debuglio y Chiarella; Martínez, Gross y Pérez; Canavery, Lalín, Ravaschino, Seoane y Paolinetti.

TALLERES: G. Régoli; N. N. y Ravizza, Moneta, Donadie y Serramía; A. Monti, A. Lamanna, Lombardi, Zubizarreta y D'Abatte.

Porteño v. Barracas Central, en Golf

PORTEÑO: L. Marcellini; Fianucci y O. Brenta; Durante, Marsiglia e Illan; Oliva, García, Godino, Lahitou y Vázquez.

BARRACAS CENTRAL: Masjoan; A. Carri y Nouche; Gobbi, Pérez e Iturrieta; Badorini, Seijas, Irigoyen, Lorenzo y Grossi.

San Fernando v. Bánfield, en San Fernando

SAN FERNANDO: M. Bissio; L. Pérez y De Vicente; Saint Estevez, Brizuela y Alonso; Novellino, Ramos, Echeverría, Lupo y Castro.

BANFIELD: Fernández; Presta y Echeverría; Zurdo, Lagomarsino y Rodríguez; Rocha, Péndola, Castro, Licciardi y Bianchi.

G. y E. de La Plata v. San Isidro, en La Plata

SAN ISIDRO: A. Molteni; Cervetto y Langelotti; Vivanco, Cacopardo y Piazzi; Zuñiga, Bencardini, Bisso Trebino, Anunziatta y Van Wasserman.

G. Y E. DE LA PLATA: Scarpone; Di Gianno y Maldini; López, Díaz y Felices; Curell, Varallo, Poggio, Bacchi y Morgada.

Liberal Argentino v. Def. de Belgrano, en Warnes 181

DEF. DE BELGRANO: E. Pratti; A. Lois y A. Simonetti; J. Ferrari, J. Cardelli y A. R. Gianni; J. C. Quilindro, E. D. Botta, E. Aguilar Pinedo, J. Sarthou y A. Evaristo.

SECCION "B"

Alvear v. Sportsman, en Hidalgo y Antezana

SPORTSMAN: B Cairo; A. Comaschi y C. Gil; L. De Luca, B. Martín y R. García; M. P. Lender, L. Gaspes, E. Gilli, J. Arias y C. Caratti.

Progresista v. Nueva Chicago, en Gerli

NUEVA CHICAGO: Scali; Capano y Voltura; Luizzi, Corvetto y Palacios; Villagra, Asissa, Castillo, Conci y Monti.

Palermo v. Gutenberg de La Plata, en Humboldt 345

PALERMO: Rabanal; Ratti y Vera; Luján, Maranga y Scaraville; Montori, Elorza, Mancini, Ferrari y Gómez.

San Telmo v. Dock Sud, en Aristóbulo del Valle y Gabotto; Boca Alumni v. Sportivo Balcarce, en la Isla Maciel; Honor y Patria v. Unión, en Bernal; San Martín v. Temperley, en San Martín; Del Plata v. All Boys, en Iriarte y Vélez Sársfield; Nacional v. Colegiales, en Adrogué.

Incultura

Molestó a una Señora, y el Acompañante le Aplicó Varios Golpes

En la esquina de las calles Crámer y Besares, Jesús Fernández con otros amigos se entretenía en molestar a las mujeres que pasaban por allí.

En esas circunstancias Jesús se acercó a una joven dirigiéndole frases soeces, pero Aníbal Kelly, que la acompañaba, al darse cuenta de la maniobra lo atacó a puñetazos produciéndole diversas lesiones.

Los dos fueron detenidos por un vigilante de la comisaría 25a.

PARA GOZAR DE PENSION HAY QUE CONSERVARSE SOLTERAS

A doña Maía Dolores Bedoya de Rodríguez se le despachó favorablemente una pensión de 200 pesos en su carácter de hija viuda del teniente coronel D. Alejandro Bedoya.

Ya listos todos los trámites para ese ordeñamiento de la vaca del Presupuesto se requirió como es de práctica, dictamen del procurador general.

Este magistrado elevó hoy su informe y observa que el derecho a pensión acordado por ley a los deudos del militar fallecido, está expresamente subordinado, en cuanto a las hijas se refiere, a la condición de que se conserven solteras, pues una vez casadas, agregamos nosotros, debe pensionarlas no el Estado sino el marido que tiene la obligación.

En San Isidro se Correrá una Regata de Yates

Ella Corresponde a la Copa Andrés Rolón

El Club Náutico San Isidro hará disputar mañana, a las 13 horas, frente a San Isidro, una regata de yates, correspondiente a la copa Andrés Rolón. Para participar en dicha carrera, se han inscripto las siguientes embarcaciones:

Junco, timoneado por el señor Juan Carlos Gallegos; Alamo, por el señor Carlos A. Boggio; Tala, por E. E. Hosmann; Timbó, por B. H. Cooper Coles; Mimbre, por Hilario J. Hernández; Ceibo, por Juan Martín de Yaniz (hijo); Same, por Claudio Bincaz, y Sarandí, por Mario Rueda.

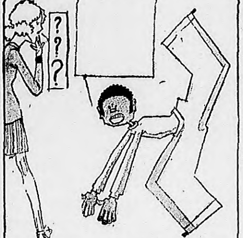
Actuará de oficial de día el señor H. H. Hipwell.

La línea de partida y llegada ha sido fijada en la imaginaria que une al faro de San Isidro con la lancha de la comisión de regatas; la línea de partida se cruzará en el sentido de la bajante y de la llegada en la de creciente. A las 17 horas se hará la bendición de las aguas.

LOS AMIGOS DE ISIDORA

Una jovencita de buen humor — por John Held









La Legislatura de la Provincia Postergó la Consideración de los Presupuestos de 1929

Esta Actitud Consulta el Pensamiento del Ejecutivo y Garantiza el Buen Exito de la Administración del Gobernador Doctor Vergara

HACIA EL EQUILIBRIO FINANCIERO

La Legislatura de la provincia ha resuelto postergar la consideración del presupuesto para 1929, sancionando, mientras tanto, cuatro duodécimos, a fin de que el gobierno del doctor Vergara pueda desenvolver su administración sin recurrir a procedimientos extraordinarios.

La actitud de la mayoría parlamentaria coincide esta vez con el pensamiento del P. E. y satisface una necesidad de orden público, a pesar de que ese recurso de los duodécimos, casi sistematizado por el Congreso Nacional y las legislaturas de provincias, constituye una práctica que a la larga conspira contra principios institucionales de orden fundamental.

Pero el estado actual de la provincia de Buenos Aires justifica ampliamente la sanción legislativa. El gobernador Vergara ha realizado en materia de finanzas una acción tan proficua que necesariamente debía comprometer la cooperación de correligionarios y adversarios a fin de *que circunstancias extrañas no malograran sus resultados.* Y esto pudo muy bien ocurrir en las alternativas de la discusión legislativa sobre cada item del presupuesto, bajo la influencia de los factores políticos y personales, y acaso, también, en virtud de necesidades que pueden ser postergadas en beneficio de cuestiones más trascendentales.

No es posible desconocer que el doctor Vergara al hacerse cargo del gobierno asumió una enorme responsabilidad frente a una situación política imprecisa y un desequilibrio financiero que conjuró el vaticinio más desfavorable y unánime para su administración. No es oportuno, ahora, calificar los hechos que ocasionaron aquel estado de inquietud peligrosa para las finanzas bonaerenses, obligando a contraer empréstitos en condiciones onerosas y de incuestionable descrédito para el primer Estado argentino.

El actual Poder Ejecutivo supo afrontar la tormenta con admirable serenidad y hay que convenir que, ajeno a todos los entreveros de la política, cada vez más exigente y perentoria en su reclamo de soluciones inmediatas, abordó y solucionó satisfactoriamente todas las cuestiones financieras, hasta llegar a la situación actual de plena prosperidad, con un crédito afianzado, con sus títulos cotizados ventajosamente, el servicio de deuda satisfecho con anticipación inusitada, su administración al día, y, por añadidura, un vasto plan de obras públicas en febriciente ejecución dentro de la concurrencia espontánea y leal de los interesados.

En estas circunstancias, el doctor Vergara debía tener interés en finalizar su programa de gobierno libre de los peligros que entraña siempre la discusión del presupuesto, con la complicidad forzada de los representantes políticos en cada pleito local y el espeso océano de apetitos que desborda en el recinto, sin que sean parte a contenerlo nunca los argumentos ministeriales.

Cabe, pues, congratularse de esta actitud de la Legislatura, que a la vez que consulta el pensamiento del Ejecutivo, refluye sobre el erario público con varios millones de economía y garantiza el éxito de la administración del doctor Vergara.

Acción Municipal Contra los Malos Comerciantes

Nuevos Decomisos se han Efectuado

La campaña iniciada contra los malos comerciantes, que juegan con la vida del prójimo vendiéndole productos *inaptos para el consumo,* sigue realizándose en forma enérgica y terminante, cumpliéndose así las órdenes impartidas por el intendente, señor José Luis Cantilo.

Los realizados ayer, son los siguientes:

Fábrica de turrón y depósito de comestibles, Chacabuco 551, de Juan Jusifides: 340 kilos de ciruelas y 12 kilos de anchoas en salmuera.

Panadería y facturería, Triunvirato 770|2, de Anacleto Blanco: 35 huevos en mal estado de conservación, 16 kilos de bizcochos napolitanos y 5 kilos de azúcar negra.

Fábrica de masas Triunvirato 4485, de José Gruñeiro, 1 1|2 kilo de jalea de membrillo, 2 kilos de masas y una lata con restos de fruta.

Panadería y pastelería Medrano 1502, de Jacinto Testa, residuos de pan.

Almacén por mayor Corrientes 3584, de Isaac Jolodowsky, 4 latas con dátiles de 5 1|2 kilos cada una, 1 lata dulce de membrillo de cuatro y medio kilos.

Panadería Famatina 3347, de Ramiro Concelo y Cía., 2 bolsas de residuos de pan.

Panadería Luna 347, de Piras y Sivori, 5 docenas de huevos alterados y 2 kilos de maní apolillados.

Panadería y facturería Necochea 651, de Carlos Kilvio, 25 kilos de pasas sultanas.

Panadería y facturería, Caseros 2600, de Juan Lorenzo 32 huevos en estado de putrefacción.

Panadería y facturería, Yatay 349, de Mira Rodríguez y Cía., 6 docenas de huevos putrefactos.

Nómina de comerciantes multados por la Oficina Química Municipal por expendio de sustancias alimenticias y bebidas en contravención con las ordenanzas vigentes:

Bodegas y Viñedos Giol S. A., Av. de Mayo 560, vino tinto adulterado.

Fontales Olimpio E., Juan B. Alberdi 4774, pimentón colorado con anilina.

José Costa y Hnos. Chacabuco 893, aceite de oliva adulterado.

León Tresairiegu, Villafañe 1602, vino tinto adulterado.

Isaac Fenero, Lavalle 1102, vino blanco adulterado.

Luis Uboldi, Gorriti 5106, aceite comestible son rótulo reglamentario

E. Conte Grand, Guardia Vieja 4183, pimienta blanca con substancias agregadas.

José G. Salas, Carlos Calvo 3302, vino tinto adulterado.

Enrique Bassi, Triunvirato 4304, pimienta con substancias agregadas.

Angel Quindimil, Godoy Cruz 2465, vino tinto adulterado.

Ramón Lema, Juramento 2900, vino tinto adulterado.

Antonio Spósito, Ingeniero Huergo 921, vino tinto adulterado.

María Chiatiera, General Paz 2326, pimienta blanca con substancias agregadas.

Domingo Scaccia, Médanos 1729, vino tinto adulterado.

Antonio Baneda, Avenida del Tejar 4001, vino tinto adulterado.

José Gullon, Mansilla 2600, aceite sin rótulo reglamentario.

Cortiquino Pascual, San Nicolás núm. 1982, helados venta ambulante.

Echeverría, Muñoz y Cía., Viamonte 2300, aceite sin rótulo reglamentario.

Pino José, Juan B. Alberdi 3002, vino tinto adulterado.

García J. E., Montes de Oca 791, pimentón sustancias agregadas.

Pearce G. E., Paraguay 1639, chocolate con rótulos en contravención.

Schiaffino Juan, Paraguay 5399, vinagre acidez menor reglamentaria.

Sisi Carlos, Las Heras 2601, vino tinto adulterado.

Robino y Cía., Sarmiento 1602, vino tinto adulterado.

Carnicer A., Manuel García 163, pimienta sustencias agregadas.

Venimos a Aprender - Dicen los Boxeadores Peruanos

Los Simpáticos Visitantes, Humildes y Sencillos, Agregan: - Nosotros Somos Novicios, Nuestro Triunfo Consistirá en Aprovechar las Enseñanzas.

LOS ARGENTINO OS SON GRANDES BOXEADORES

La delegación más simpática de las que han venido a Buenos Aires, a disputar el Campeonato Sudamericano de Box, es, sin duda alguna, la peruana.

Ello se debe en primer término, claro está, a que constituyen la representación de la Nación más lejana de las que intervienen en este certamen. Además, los lazos deportivos que nos unen a los demás países hermanos, que disputarán el trofeo, son demasiado estrechos para que volvamos otra vez a señalar el significado de su representación.

Con el Perú, el caso es distinto. La embajada deportiva que lo representa en esta ocasión, merece lo mejor de nuestra simpatía. La distancia que han tenido que recorrer para *llegar a Buenos Aires, justifica ampliamente* ese sentimiento popular hacia los pugilistas peruanos.

Por otra parte, como las contiendas deportivas entre ambas naciones son escasas debido a esa misma distancia, esta oportunidad debe ser ocasión, y lo ha sido por cierto, para que nuestros aficionados vean en dicho equipo una delegación de confraternidad.

De ahí la simpatía con que se ha acogido a los representantes del Perú.

Nosotros también se la hicimos presente en la visita de esta mañana. Cuando estrechamos sus manos, en nombre de CRITICA y de todos los aficionados argentinos, les transmitimos el agradecimiento y la simpatía que han despertado.

Los cuatro boxeadores peruanos

Llegamos al hotel donde se alojan en el momento que terminaban el almuerzo. Era la mejor oportunidad para apreciar el espíritu en que se encuentran los visitantes. El es excelente. Alegres y tranquilos, comían comentando los aspectos de la ciudad que ven por primera vez.

El encargado de la presentación fué el pugilista peruano José de León, viejo conocido nuestro, ya que es éste el cuarto viaje que hace a la Argentina. El año pasado, como se recordará, llegó en compañía de Knock Out Brisset.

De León nombró a los muchachos:

—Este es Daniel Cossio, el peso mosca del equipo. Este es Víctor Thomas, gallo. Y estos dos, Alfredo Lurkin, pluma y Clemente Campos, welter.

Les estrechamos las manos. Tres de ellos son morochos y recios, delatando en el físico el país que representan. El rubio, en cambio, lo delata sobradamente en el hablar pausado.

Conversamos con ellos largo rato. Son muchachos simpáticos, modestos. Al principio nos costó hacerlos hablar, pero luego tomaron confianza al ver que De León, que es el entrenador y encargado del equipo, era conocido nuestro.

El equipo argentino es muy bueno

La primera respuesta concreta de los pugilistas peruanos expresó la opinión que tienen sobre el equipo argentino



Los aficionados peruanos en pleno entrenamiento

El entrenador

—Hemos visto las ruedas semifinal y final de la selección. Y el equipo formado nos parece magnífico. Son peleadores y boxeadores al mismo tiempo. Nos impresionó la rapidez y la justeza de sus punches, que aplican desde todos los ángulos con gran violencia. Esas dos jornadas fueron más que suficientes para convernernos de que el pugilismo amateur en la Argentina ha alcanzado un progreso extraordinario.

—Son boxeadores consumados — interrumpe alguien. Al verlos, comprendimos que son infinitamente superiores a nosotros...

Somos novicios. Venimos a aprender

Esa declaración nos sorprendió, porque las confesiones de esa naturaleza, por más justificadas que sean; son raras en el deporte. Recordemos no más las jactanciosas declaraciones de los equipos de football que nos visitaron últimamente, tan desmentidas por la realidad, y valoraremos en toda su sinceridad la confesión de los peruanos. Sobre todo que,, aunque se esté convencido de ello, para expresarlo hay que tener una dósis de llaneza y de humildad que no son comunes. Hasta en los casos más desparejos, las declaraciones previas, cuando más, se reducen a hablar de un mal estado de entrenamiento.

—Nos parecieron muy superiores a nosotros.

Ante nuestra exclamación de asombro, todos se apresuraron a explicar, humildemente:

—Es que nosotros somos novicios, señor.

De León interrumpe:

—En el Perú no hay buenos boxeadores amateurs. A ustedes le parecerá raro, conociendo a tantos pugilistas peruanos, profesionales, que son admirables. Esa es la razón de que entre los aficionados no haya figura sobresaliente: en cuanto se destacan, se convierten en profesionales.

Los demás asintieron. Y agregan:

—Esa es la verdad. Nosotros venimos a aprender.

No conocemos a las demás delegaciones

La conversación cambia de giro. Los simpáticos peruanos hablan de la impresión que les ha causado Buenos Aires. Están asombrados de su tamaño y de su movimiento:.

—Nos parece una gran capital, una capital que honra a América. Jamás supusimos que Buenos Aires fuera una ciudad tan extraordinaria. Y eso que no la conocemos bien todavía. El entrenamiento nos impide pasear todo lo que desearíamos.

De León los mira, cariñosamente:

—Ya pasearán — les dice. — Ya pasearán, como premio, si se portan bien en el entrenamiento y en el campeonato.

La palabra campeonato encauza nuevamente la conversación hacia el motivo de nuestra visita:

—¿A qué nación le asignan más chance en el certamen?

—No conocemos más que a los representantes argentinos, sobre los cuales ya le hemos dado nuestra opinión. A los chilenos y a los uruguayos los desconocemos en absoluto. Nos han dicho que los primeros traen un equipo formidable, y que el de los uruguayos, si no es tan bueno en conjunto, trae dos representantes de excepción. Por eso no podemos hacer pronósticos. No sabemos quién será el ganador. De lo único que estamos seguros es de que no seremos nosotros. Pero eso no importa, sería demasiado pedir.

Quedaremos contentos con aprender, con volver a nuestra patria llevando el triunfo que nos corresponde a nosotros: el de recoger lecciones.

Y nos vamos casi emocionados con la humildad y sencillez de estos grandes muchachos.

Son tan simpáticos, tan llanos y francos, tan deportistas, que nos vamos pensando en que nos alegraríamos si los peruanitos ganaran algunas peleas.

Aunque fuera a los argentinos.

El Dr. Dellepiane se Propone Mejorar el Sistema Carcelario de la Provincia

Una Vida Consagrada al Servicio de la Patria

CON EL NUEVO PRESIDENTE DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA



De acuerdo a las disposiciones reglamentarias, que establecen la rotación de la presidencia de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia entre todos sus miembros, el más alto tribunal de Buenos Aires ha designado su presidente para el período de 1929, recayendo tan honrosa distinción en la persona del Dr. Luis F. Dellepiane, conspicuo ciudadano de destacada actuación en la magistratura y en las filas del radicalismo irigoyenista. Nada más oportuno que hacer conocer los rasgos salientes de tan ilustre personalidad.

Su iniciación política

Cuando el radicalismo era todavía un partido de oposición, es decir, cuando no ofrecía a sus afiliados la inmediata perspectiva de los puestos públicos, sino que el entusiasmo de sus enrolados se regía solamente por el sueño de mejores días para la patria y el absoluto desinterés personal, el Dr. Luis F. Dellepiane se inscribió en los registros de la Unión Cívica Radical, habiéndole cabido en suerte actuar al lado del Dr. Hipólito Irigoyen, que por aquel entonces vivía en la sección 10a., Balvanera Sur, parroquia en que nació y vivió muchos años el hoy presidente de los argentinos. En el comité *partidario de la 10a.* el doctor Dellepiane hizo una activa labor política ocupando siempre posiciones dirigentes. Así, durante mucho tiempo fué vicepresidente del comité, habiendo ejercido también la presidencia por ausencia del titular.

Ministro en Mendoza

Entrado el Partido Radical al gobierno, el doctor Dellepiane, por sus claros antecedentes políticos y prendas morales, estaba destinado a desempeñar puestos de confianza en la Administración pública. Así, al intervenir la provincia de Mendoza, el año 1919, el Dr. Irigoyen hizo nombrar Ministro de Hacienda de la citada intervención al Dr. Dellepiane. En ese puesto le cupo desarrollar una importante labor de saneamiento de las finanzas de la indicada provincia, que pusieron de manifiesto las altas condiciones de inteligencia y honestidad que acreditaban el desempeño del Dr. Dellepiane en la función pública.

Sus primeras armas en la magistratura

El ofrecimiento del ministerio de Hacienda de Mendoza, halló al doctor Dellepiane desempeñando sus funciones de juez en lo civil en la ciudad de Mercedes, pues un año antes, en 1918, el gobierno radical le había designado para tal cargo.

La Suprema Corte de Justicia de la provincia estaba por ese entonces formada casi en su totalidad por elementos conservadores, los cuales se negaron a otorgar al Dr. Dellepiane la licencia correspondiente a fin de poder trasladarse a Mendoza.

Esto dió motivo a que el doctor Dellepiane se viera obligado a renunciar la judicatura. Pero el gobierno de la provincia, con muy buen *acuerdo, no tramitó* esa obligada renuncia sino hasta después de que terminó la intervención a la provincia andina, en que dictó un decreto no aceptando la renuncia ofrecida.

Camarista y juez de la Corte

Como juez en Mercedes, el doctor Dellepiane fué un magistrado ejemplar. Especialista en Derecho Civil, sus fallos más de una vez llamaron justamente la atención, por su estricto sentido de justicia y sus agudas interpretaciones de la ley.

Teniendo en cuenta sus méritos, tantas veces demostrados, se le promovió a camarista, cargo que desempeñó hasta el año 1924, en que el entonces gobernador de Buenos Aires doctor José Luis Cantilo lo designó Juez de la Suprema Corte, el alto tribunal que ahora le toca presidir.

Intensa labor a desarrollar

Con motivo de la designación de que acaba de ser objeto, hemos entrevistado al Dr. Dellepiane para que nos informe sobre sus propósitos de trabajo en el año próximo.

Lo encontramos rodeado de expedientes, entre los cuales hay algunos muy importantes como el que se refiere al famoso asunto de Monte. El Dr. Dellepiane nos dice:

—La labor que supone la presidencia de la Suprema Corte es enorme. Es uno de los tribunales que más trabajan en la República. Acaso el que más trabaja. Ni la Suprema Corte de la Nación tiene tal cúmulo de obligaciones, porque a ella sólo determinados asuntos le van en apelación, en tanto que a nuestro tribu*nal hay asuntos en que hasta le corresponde* intervenir en calidad de juez originario, *como este de la municipalidad de Monte,* cuyo sentido institucional nos toca desentrañar.

Es un caso muy complejo, pues el Intendente Videla Dorna ha enjuiciado al Poder Ejecutivo discutiéndole derecho para nombrar, como lo ha hecho, comisionado municipal. Además, como presidente de la Suprema Corte tengo también que presidir la Junta Electoral que tendrá a su cargo la fiscalización de la renovación del Poder Ejecutivo, acto que tendrá lugar el primer domingo de diciembre del año próximo.

La renovación del régimen carcelario

De lo primero que me pienso ocupar, con carácter de urgencia, es de la renovación del régimen carcelario de la Provincia. Vengo de realizar una inspección a la carcel del Azul, y he comprobado que aquello es verdaderamente horrible. Como quiera que el nuevo edificio de dicha cárcel no estará concluído acaso hasta dentro de dos años, voy a pedir al Poder Ejecutivo que mejore de inmediato las condiciones del edificio actual. En primer lugar, hombres y mujeres se hallan allí mezclados, siendo, natu*ralmente, aquello teatro* de todo género de inmoralidad y corrupciones. Luego hay allí un verdadero hacinamiento de penados. En una habitación de 3 por 8 metros, viven 8 mujeres. Ya le digo, es algo simplemente vergonzoso. Y yo estoy seguro de que el gobernador, doctor Vergara, ha de poner remedio a tanto mal.

El trabajo de los procesados

En muchas cárceles de la Provincia se carece de talleres. Y esto da origen a que procesados que esperan sus condenas, algunas veces por espacio de hasta cinco años, vivan en un ambiente de ociosidad, en la que *se alimentan los peores instintos.* Su estado moral es deplorable. En cambio, si se les dedicara a trabajar, estoy seguro de que algunos sentirían de nuevo el ansia de vivir honradamente, sin causar daño a sus semejantes, pues nada dignifica y hace sentir tantas ganas de ser bueno como el trabajo. Así, pues, me voy a ocupar de que cesen de una vez por todas tantas irregularidades, así por el decoro del primer estado argentino, como por elementales razones de justicia y de humanidad.

Crítica

TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, diciembre 22 de 1928

La Salud de la Población

UNO de nuestros artículos de ayer ha sido confirmado, desgraciadamente, por los hechos.

Nos referimos al suelto que CRITICA publicara comentando la acción municipal contra los comerciantes, que venden alimentos adulterados.

A pocas horas de señalar la necesidad de intensificar aún más la campaña, los hechos vienen a demostrar que el peligro tiene las proporciones que le asignábamos: nuevos alimentos decomisados prueban, con inquietante claridad, que en Buenos Aires se comercia descaradamente con la salud de la población.

Decíamos ayer que, si bien era deber de justicia aplaudir la enérgica actitud del Intendente, también era un deber ineludible hacer presente la necesidad imperiosa de que esa campaña no solamente fuera mantenida, sino progresivamente intensificada. Fundábamos el pedido en la extrema gravedad del problema, en la enorme difusión del mal, medida a la cual debía ajustarse, para ser efectiva, la campaña municipal.

Horas después de publicado nuestro artículo, la Oficina Química de esa repartición constató nuevos y gravísimos casos de adulteración. La lamentable confirmación de nuestras reflexiones nos inducen a repetir la solicitud que hicimos, en nombre de la salud de nuestra población: es necesario que el Intendente *persista en su plausible campaña, largamente, sin desfallecimientos,* hasta que los comerciantes sin escrúpulos dejen de enriquecerse a costa de la salud del pueblo.

Ese mismo derecho sagrado de la población es el que aplaude su actitud y el que le pide que persista en la campaña.

MINIATURA DE AJEDREZ

DEFENSA SICILIANA

Blancas Schnitzler	Negras Hadmnig
1. P4R	P4AD

Jugada constitutiva de la defensa siciliana.

2. C3AR!	C3AD
3. A4A	.....

Esto no es malo; pero resultaba evidentemente preferible la maniobra habitual 3. P4D. De tal manera las blancas no habrían desarrollado su AR hasta que se hallase más avanzada la configuración de los peones negros.

3.	P3D

Ahora de valor dudoso; debía adoptarse 3. ... P3R para planear otra configuración de peones.

4. C3A	A5C?

Error garrafal; pierde, por lo menos, un peón.

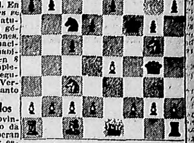
5. AxP-J.	RxA
6. C5C-J.	R3A

Esto trae complicaciones insalvables; era más prudente retirar el rey a su casilla de origen.

7. DxA	P3CR?

Pierde en seguida; pero, ¿qué hacer? El mate con la dama en 5AR urgía demasiado...

Negras: Hadmnig



Blancas: Schnitzler

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

Competidores, Montas y Probabilidades

Primera carrera (extra)

Premio Mameluke

A las 14.

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de no más de $ 25.000. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
R. A. Carabajal	1 Pitón	4	58	Polemarch	Premisión	1 P. Martín	Puede ganar
Fco. Maschio	2 Yuyito	4	56	Bucks Hussar	L. and Water	2 No correrá	—
Jenaro Larrosa	3 Sopapo	4	55	Polemarch	Sahara	3 L. P. Menini	Es enemigo
Rosen. Aquino	4 Micifús	4	54	Craganour	Mistela	4 F. M. Ortiz	Puede ganar
Agus. Jáuregui	5 Chápiro	4	54	Fair Play	Charmingly	5 No correrá	—
Nac. Moreno	6 Fugaz	4	54	Craganour	Fusta	6 R. Pelletier	Es n. candidato
Val. Fernández	7 Vaquero	4	51	Val d'Or	Colliflower	7 A. Luffiego	Reaparece bien
José Bentancur	8 Monetary	4	51	Pronóstico	Monedilla	8 (Dudoso)	—
Sebas. Duarte	9 Floro	5	50	Olivo	Tisana	9 R. Fernández	No lo creemos
Fco. Liceri	10 Sin Tino	4	49	Verdun	Sofisma	10 M. Acosta	Es el lance

Primera carrera

Premio Serio

A las 14.30

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1700 metros — Premio $ 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Justo Insua	1 Transformista	4	55	Grammont	La Gordetti	1 E. Ruiz	No lo creemos
Jorge Llompart	2(Querol	4	55	Brujo	Quietud	2 M. Bautista	A este menos
José Vallejos	3(T. Rápido (*)	6	55	Congrio	Luz del Día	3 X. X.	Le falta carbón
J. V. Bellizzio	4 El Cantor	4	55	Alsaciano	Romancera	4 No correrá	—
B. J. Sánchez	5 Pregonador	4	55	Brujo	Pregonera	5 J. Sola	Puede ganar
Fco. Aparicio	6 Mahoma	5	55	Moloch	Mariposita	6 E. Schuh	Es un lance
N. Berazategui	7 Lord Budin	4	55	Gaulois	L. Love IV	7 No correrá	—
Seg. Rodríguez	8 Candombero	4	55	Polar Star	Cantárida	8 L. P. Menini	Es n. candidato
Jenaro Larrosa	9 Chamuchina	4	53	San Jorge	Chelita	9 No correrá	—

(*) Corrió en el hipódromo de La Plata.

Segunda carrera

Prezio Zarpazo II

A las 15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos (Para aprendices)

Distancia 1500 metros — Premio $ 5.000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Emilio M. Ochoa	1 Amaltea	3	55	Asturiano	Palmeta	1 No correrá	—
Luis Sacone	2 Isca	3	55	Inspector	Carbonada	2 O. T. Morales	Es difícil
Fco. Liceri	3 Last Love	3	55	Sandunguero	Luqueta	3 J. Ruiz	Ojo con este
José E. Maver	4 Ñusta	3	55	Tiny	Luminosa	4 A. Luffiego	Ha progresado
Luis Saini	5 Isla Rica	3	55	Alan Breck	Isleta	5 L. P. Menini	Debe rehabilit.
Sgo. Gómez	6 Palma	3	55	Grammont	Palmadilla	6 F. M. Ortiz	Anda bien
Juan Regueraz	7 Goodness	3	55	Oquendo	Good Glass	7 E. Martino	Puede ganar
Wen. Montoya	8 La Margarita	3	55	Le Temps	La Sta. María	8 R. Fernández	Les gusta
Cor. Fernández	9 Illapa	3	55	Arreador	Herzegovina	9 F. Quinteros	No nos gusta
Oct. González	10(Agua de Oro	3	55	Aldeano	Pep. de Oro	10 J. Olivera	No lo creemos
Anton. Blanco	11(Exprimidera	3	55	Inspector	Sidra	11 M. Reparáz	Anda regular
Ramón Silva	12 Charmion	3	55	Copyhight	My Queen	12 F. Delleutraz	Les g. mucho
J. Etchechourry	13 Joy	3	55	Picacero	Jalouse	13 M. Bautista	Es n. candidata
Dgo. Degaetano	14 Barullera	3	55	Olivo	Biznaga	14 E. Antúnez	Le falta clase

Tercera carrera

Premio Macon

A las 15.30

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 2000 metros — Premio $ 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alfr. Callejas	1 Voiablar	3	55	Vadarkblar	Regina	1 R. Pelletier	Es n. candidato
Idem	2 Vablar	3	55	Vadarkblar	Dorotilla	2 No correrá	—
Tim. Paredes	3 Pampeano	3	55	Gaulois	Papeleta	3 M. Lema	Reaparece bien
Nac. Moreno	4 Cupido	3	55	Rico	Locandiera	4 E. Ruiz	Es g. candidato
Fidel Guerrero	5 Capotillo	3	55	Cad	Croix Rouge	5 No correrá	—
N. Berazategui	6 Olaso	3	55	Fripon	Old England	6 S. U. Morales	Anda bien
L. Sessa Aprile	7 Master Gin	3	55	Sandal	Lady Susan	7 E. Orduna	Es debutante
Dgo. Pianezzi	8 Sipo	3	55	Vadarkblar	Sibarita	8 L. P. Menini	Correrá bien
Balt. Roncales	9 Cant	3	55	Copyright	Pontresina	9 A. Luffiego	Les g. en fija
Angel J. Penna	10 Chutney	3	55	Crocus	Cinnamon	10 E. Canessa	Puede ganar

Cuarta carrera

Premio Don Pizarro

A las 16.

Handicap para potrancas de 3 años ganadoras de no más de $ 30.000

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a. — Entrada $ 35

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
J. R. de la Cruz	1 La Florida	3	57	Le Temps	Flor del Pago	1 R. Pelletier	Es candidata
Alfr. Jáuregui	2 Kali	3	57	Pisafuerte	Katina	2 A. Luffiego	Es n. candidata
Telmo Míguez	3 Calabresa	3	54	Saint Wolf	Cracovia	3 E. Orduna	Puede ganar
Fidel Guerrero	4 Preguntona	2	52	Cad	Fregonera	4 No correrá	—
Rosen. Aquino	5 L'Aventure	3	52	Remanso	Batahola	5 F. M. Ortiz	Anda bien
Ilmé. Cardinali	6 Cocorita	3	52	Gaulois	Cartuchera	6 No correrá	—
Val. Fernández	7 Preferida	3	51	Jovial XII	Primavera XII	7 M. Acosta	Les gusta
Fco. Maschio	8 Balvanera	3	51	Tiny	Proserpine	8 F. E. Guerrero	Es el lance
Alfr. Callejas	9 Salitrosa	3	51	Polemarch	Salina	9 M. Di Blasse	Reaparece bien

Quinta carrera

Premio Capital

A las 16.30

Para todo caballo. Peso por edad

Distancia 2500 metros — Premio $ 25.868.80 al 1o., 5.340.80 al 2o. y 2.670.40 al 3o. — Entrada $ 300

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
R. E. Rodríguez	1(Don Pizarro	4	60	Pipiolo	Mabel	1 P. Cuchinelli	Puede ganar
Idem	2(King Lomond	3	52	Remanso (*)	Mamita II	2 R. Pelletier	Es g. candidato
Manuel Acosta	3 Jolly Eyes	4	60	Amsterdam	Blue Eyes	3 M. Acosta	Es el enemigo
R. A. Caravajal	4 Congreve	4	60	Copyrigha	Per Noi	4 R. Carabajal	Es n. candidato
L. Sessa Aprile	5 Astuto	4	60	Tiny	Aventurera	5 E. Ruiz	Con Emilio...
Fco. Maschio	6 Cascabelito	3	52	Pronóstico	Cara Sucia	6 F. E. Guerrero	Anda bien

(*) o Lomond.

Sexta carrera

Premio General Alvear

A las 17.

Para todo caballo. Peso por edad

Distancia 1000 metros — Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Nac. Moreno	1 El Hereford	4	59	Zig Zag	Pérfida II	1 E. Ruiz	Es n. candidato
Ilmé. Cardinali	2 Metílico	3	55	Pueblero	Vacilante	2 J. Garrido	Es difícil
Rosier P. Reta	3 Bigarreau	3	55	St. Emilion	Guinda	3 R. P. Reta	Puede ganar
José Lofiego	4 Búfalo	3	55	Ascabeador	Batana	4 A. Luffiego	No lo creemos

Séptima carrera

Premio Juvencia

A las 17.30

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 1600 metros — Premio $ 6.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alf. Callejas	1 Magnax	3	57	Craganor	Monna Vanna	1 R. Pelletier	Es candidato
José Arismendi	2 Timbalero	4	56	Spring Thime	Cayó Plata	2 E. Ruiz	Puede ganar
R. A. Carabajal	3 Pitón	4	54	Polemarch	Promisión	3 No correrá	—
Angel Amoroso	4 Taco Largo	3	52	Calderón	Rosa The	4 M. Di Blasse	Es n. candidato
Rosen. Aquino	5 Moonrise	3	49	Y. Majesty	Golden Moon	5 F. M. Ortiz	Es enemigo
Fidel Guerrero	6 Preguntona	3	48	Cad	Pregonera	6 M. Acosta	No creemos
Sebas. Duarte	7 Floro	5	45	Olivo	Tisana	7 No correrá	—

Octava carrera

Premio Soplido

A las 18

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador

Distancia 3000 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
R. E. Rodríguez	1 Patroncito	4	60	Picacero	Omega	1 (Dudoso)	—
Juan Valla	2 Flipper (*)	5	56	Pipiolo	Miss Fluffy	2 R. Martín	Puede ganar
N. Berazategui	3 Metálico	4	52	Inspector	Metálica	3 M. Acosta	Es n. candidato
Carlos Mainoli	4 Agramont	7	50	Asturiano	Salv. Azurea	4 E. Orduna	Anda bien
J. R. de la Cruz	5 Muguet	5	49	Tiny	Novedad	5 R. Pelletier	Es difícil
Angel J. Penna	6 Resuello	4	46	Lord Basil	Royal Love	6 M. Di Blasse	Les g. mucho
Luis Laborde	7 Sin Agallas	4	40	Vadarkblar	Copihué	7 No correrá	—

(*) Posteriormente actuó con gran éxito en el hipódromo Independencia.

Ensayos Producidos Hoy por los que Corren Mañana

PRIMERA EXTRA

PITON con Carabajal, 800 metros en 45".

SOPAPO con Menini, 800 metros en 48".

MICIFUZ con Ortiz, 800 metros, suave.

CHAPIRO con Sola y BEARNAIS con Garrido y BERENJENA con M. Acosta, 1000 metros en 59".

FUGAZ con Pelletier, 800 metros en 48" 2|5.

VAQUERO con Luffiego, 1000 metros en 1'1" 4|5.

FLORO con R. A. Carabajal, 800 metros en 50" 1|5.

SIN TINO con M. Acosta, 800 metros en 47" 3|5.

PRIMERA CARRERA

TRANSFORMISTA con Emilio Ruiz, 800 metros en 51" 2|5.

PREGONADOR con Sola y PARLAMENTO con el peón, 800 metros en 48".

MAHOMA con Quinteros, 700 metros en 42" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

AMALTEA con R. A. Fernández, 700 metros suave.

ISKA con O. Morales y NIGHT TEARS con Ortiz, 700 metros en 41" 3|5.

ÑUSTA con Luffiego, 800 metros en 48".

ISLA RICA con Menini, 800 metros en 47" 2|5.

PALMA con Ortiz, 800 metros en 45" 1|5.

LA MARGARITA con R. A. Fernández, 1000 metros cómoda.

ILLAPA con Quinteros, 700 metros en 41" 4|5.

AGUA DE ORO, con Olivera, 700 metros en 41".

EXPRIMIDERA con Reparaz, 700 metros en 41" 2|5.

TERCERA CARRERA

VOIABLAR, con Di Biasse, 800 metros en 49" 4|5.

PAMPEANO, con M. Lema, 800 metros cómodo.

CUPIDO, con Ardouin, y RICACHA, con Emilio Ruiz, 700 metros fácil.

OLASO, con S. U. Morales, 800 metros en 47" 3|5.

SIPO, con Menini, 800 suave.

CANT, con Luffiego, 1000 metros en 1' 1" 3|5.

CUARTA CARRERA

LA FLORIDA, con Pelletier, 800 metros en 50" 1|5.

KALI, con Luffiego, 800 metros en 49" 1|5.

CALABRESA, con Pelletier, 800 en 48" 2|5.

L'AVENTURE, con Ortiz, 700 metros fácil.

COCORITA, con Garrido, 1000 metros en 1' 4|5.

PREFERIDA, con el peón, 700 metros fácil

BALVANERA, con Altamiranda, 800 en 49".

QUINTA CARRERA

DON PIZARRO, con P. Cuchinelli, y PATRONCITO, con J. Sola, 1000 metros en 1' 3|5.

KING LOMOND, con R. Pelletier, y BRILLO, con P. Cuchinelli, 1000 metros en 59" 4|5.

JOLLY EYES, con M. Acosta, 800 metros en 48" 3|5.

CONGREVE, con R. A. Carabajal, y BATACAZO, con J. Garrido, 1000 metros.

ASTUTO, con E. Ruiz, 800 metros en 48".

CASCABELITO, con F. M. Guerrero, y SAMMY, con M. Altamiranda, 59" 1|5 los 1000 metros.

SEPTIMA CARRERA

MAGNAX, con R. Pelletier, 700 metros en 43" 3|5.

TIMBALERO, con E. Ruiz, 700 metros en 43".

TACO LARGO, con M. di Biasse, y PERSEGUIDO, con E. Amuchástegui, 1000 metros en 1' 2".

MOONRISE, con F. M. Ortiz, y TUPA, con P. Cuchinelli, 800 metros en 47" 4|5.

PREGUNTONA, con M. Acosta, 700 metros.

OCTAVA CARRERA

FLIPPER con R. Martín 1000 metros en 1' 3".

METALICO, con M. Acosta, 1000 metros en 59" 2|5.

AGRAMONT, con E. Orduna, y SIMPLON, con Guerrero, 800 metros en 46" 2|5.

MUGUET, con R. Pelletier, 1000 metros en 1' 4" 2|5.

RESUELLO, con M. Di Blasse, y LA TULA, con M. Acosta, 1000 metros en 1'.

El Cuidador Aparicio Confía en su Pupilo Mahoma

Y el Repórter de Pista no Niega que el Hijo de Moloch Puede ser un Lance

En la crónica correspondiente destacamos con carácter de fija la chance de Lord Budín en la primera carrera de mañana (primera según el convencionalismo del Jockey Club, aunque aparezca en segundo término), pero, a pesar de lo que decimos en la crónica, y sin ánimo de contradecirnos ni de usar un arma de doble filo, vamos a indicar a Mahoma como un posible dividendo de bulto, pues, sabemos que el viejo cuidador Fco. Aparicio, a cuyo cargo está el hijo de Moloch y Mariposita, lo ha preparado como manda el código y abriga grandes esperanzas de festejar el fin de año con todas las de la ley por obra y gracia de su precitado pupilo.

Por otra parte, el repórter de la pista, presente en la redacción mientras hacemos estas líneas, nos alienta a la recomendación de Mahoma, pues afirma que lo ha visto ejercitarse con resultado muy auspiciable.

Favoritos de CRITICA

1.a carrera extra — FUGAZ — Pitón
1.a carrera — CANDOMBERO — Transformista
2.a „ — JOY — Goodness
3.a „ — VOIABLAR — Capotillo
4.a „ — KALI — Balvanera
5.a „ — CONGREVE — Don Pizarro
6.a „ — EL HEREFORD — Bigarreau
7.a „ — TACO LARGO — Magnax
8.a „ — METALICO — Patroncito

Emilio Ruiz Solicitará Patente de Cuidador

El Popular Látigo se Hará Cargo de una Conocida e Importante Caballeriza, Cuyos Representantes Ganan Frecuentemente, Aunque Se Trata de un Stud Relativamente Nuevo en el Ambiente Turfístico

PRIMICIA DE *CRITICA*

El conocido jockey Emilio Ruiz solicitará patente de entraineur en la próxima temporada, con el propósito de hacerse cargo de una ecurie importante, cuyos representantes se hallan en estos momentos a cargo de uno de los ases del turf.

Se nos ha pedido absoluta reserva sobre el nombre del stud en cuestión, pero la noticia que anticipamos con carácter de primicia es rigurosamente exacta, siempre que entre el propietario y el futuro trainer no surja alguna desinteligencia que deje las cosas en la nada. De fuente insospechable sabemos que un importante stud, cuyos colores se hicieron populares en los últimos tiempos, está a punto de cambiar de cuidador, y el profesional que se hará cargo de esa caballeriza será Emilio Ruiz. Este prestigioso látigo tendrá a su cargo la preparación y la dirección de los caballos en cuestión, animales todos de elevado precio y de grandes corrientes de sangre. Sentimos no poder dar más detalles con respecto a la caballeriza en cuestión, pero no pasarán muchos días sin que nuestra información quede plenamente confirmada; Ruiz se desvinculará de Naciano Moreno y emprenderá una nueva empresa, convirtiéndose en entraineur, sin dejar por eso de correr cuando el peso y la salud se lo permitan.

Con respecto al porvenir de Ruiz en el desempeño de sus nuevas funciones, puede afirmarse que será un cuidador de éxito, pues además de ser hijo de cuidador y pertenecer a la familia del turf desde toda la vida, su aprendizaje al lado de Naciano Moreno algo ha debido de servirle. No será aventurado, entonces, pronosticarle un seguro y brillante porvenir. Ahí están Cardoso, Berazategui, Carabajal, Arcuri, Bustos, Vicente Fernández, Tomás Conde, Domingo Torterolo, Angel Amoroso, Pedro Cichetti, Jesús Bastías y tantos otros que, después de ejercer durante muchos años la profesión de jockeys se convirtieron en entraineurs destacados y competentes.

Los Competidores que Recomienda el Reloj

Hicieron Buenos Ensayos, Entre Otros, Micifús, Yuyito, Lord Budín, Isla Rica, Ñusta, Cupido, Cant, Calabresa, Jolly Eyes, Congreve, Taco Largo y Patroncito

De la lista de ensayos que nos remite el repórter de pistas, detallamos aquellos recomendados a su indicación.

Para la primera carrera extra

Distancia 1800 metros

Pitón, Carabajal, floreo en 1800 metros a palo falso. Buen final.

Yuyito, Altamiranda, floreo en 1800 metros (1'55"), pista auxiliar. En los últimos 1600 metros lo acompañó Portentoso, Guerrero. Dominaba Yuyito (bueno).

Micifuz, F. M. Ortiz, 1600 metros en 1'38" (muy bueno).

Vaquero, Luffiego, floreo en 1800 metros. Otro de 1000 metros en 1' 2|5 (bueno).

SIN TINO, Acosta, 1000 metros en 1' 1|5 (bueno).

Para la primera carrea

Distancia 1700 metros

Transformista, peón, 1700 metros en 1'47" (bueno).

Lord Budín, Cavillón, a la par de Olaso, S. U. Morales, 1800 metros en 1'55" 3|5. Dominó Lord Budín al recorrer 1800 metros. Olaso siguió hasta la raya para cubrir 2000 metros (bueno). Ambos iban recargados en el peso.

Pregonador, Sola, 1700 metros en 1'49" (bueno).

Para la segunda carrera

Distancia 1500 metros

Ñusta, Luffiego, 1500 metros en 1'34" (bueno).

Isla Rica, Menini, floreo en 1500 metros, 1' 36". Otro de 1000 metros en 1' 4|5 (bueno).

Goodnes, Martino, 1500 metros en 1'34" (bueno).

Paca, Ortiz, 1500 metros con buen resultado. Otro de 800 metros en 48" 2|5 (bueno).

Para la ercera carrera

Distancia 2000 metros

Volablar, S. U. Morales, 2000 metros en 2'8" (bueno).

Pampeano, M. Lema, floreo en 2000 metros. Buen final. Otro de 1000 metros en 1'1".

Cupido, Ruiz, 2000 metros a palo falso. Buen resultado.

Master Gin, Orduna, 2000 metros en 2'7" (bueno). Otro de 800 metros en 47" (bueno).

Cant, Canal, floreo en 2000 metros. Otro en 1000 metros en 1'2" 2|5 (bueno).

Sipo, Menini, 2000 metros en 2'8". (Reaparece bien preparado).

Chutney, Canessa, 1800 metros en floreo (1'56" 2|5). Llegó en una línea con Anangé (bueno).

Para la cuarta carrera

Distancia 1600 metros

La Florida, Pelletier, 1600 metros en 1'40" (bueno). Otro de 800 metros en 48".

Calabresa, Pelletier, 1600 metros en 1'39" 2|5 (bueno).

L'Aventure, Ortiz, 1600 metros en 1'39" 2|5 (bueno). Otro de 1000 metros, a la par de Protegida, Cuchinelli, 1' 3|5 (bueno).

Preferida, Luffiego, 1600 metros en 1'40" (bueno). Otro de 1000 metros en 1' 2|5 (bueno).

Salitrosa, Reparaz, 1600 metros, a voluntad, en 1'41" (bueno).

Para la quinta carrera

Distancia 2500 metros

Don Pizarro, Cuchinelli, a la par de King Lomond, Pelletier, y Moldeador, Sola, 2500 metros en 2'40" 2|5. Salieron con dos cuerpos de ventaja entre sí Moldeador, King Lomond, Don Pizarro. El primero quedó en el codo y King Lomond venció a su acompañante por la ventaja que había recibido en la salida (bueno). Otro de 1000 metros, apareados a Patroncito, Sola, en 1'1' 2|5. Llegó primero King Lomond, al pescuezo Patroncito y a la cabeza de éste Don Pizarro. Este dispensaba ventajas en el peso a sus acompañantes (bueno).

Jolly Eyes, Acosta, floreo en 2500 metros. Buen final. Otro de 1200 metros en 1'12" 4|5 (muy bueno). Conserva su magnífico estado.

Congreve, Carabajal, 2500 metros en 2'40" 2|5 (muy bueno).

Astuto, Ruiz, 2500 metros en 2'41" (bueno).

Para la séptima carrera

Distancia 1600 metros

Magnax, Lema, floreo en 1600 metros. Gran final. Otro de 1000 metros en 1' 3|5 (bueno).

Taco Largo, Di Biasse, 1600 metros en 1'39" (bueno). Otro de 1000 metros en 1'2" (bueno).

Preguntona, Acosta, a la par de Capotillo, Falcón, 1000 metros en 1'. Dominaba fácilmente Preguntona. (Bueno).

Para la octava carrera

Distancia 3000 metros

Patroncito, Cuchinelli, floreo en 3000 metros (bueno). Otro de 1000 metros, llegando al pescuezo de King Lomond en 1'1" 3|5 (bueno).

Resuello, Di Biasse, floreo en 3000 metros con gran resultado.

Algunas Impresiones de los Profesionales

Pelletier Tiene Montas que lo Destacan Mañana Entre sus Colegas

Si a los maestros no les falla la mano, en la reunión de mañana se repartirán las pruebas del programa con una tranquilidad irritante para sus colegas. En cada una de las carreras, los ases del momento dominan. Cuando no es Ramón que monta al favorito, lo es Emilio y si no Acosta, ¿qué les dejan, pues, a sus colegas? No lo sabemos. Y menos aun después de haber oído cómo se reparten las carreras esos tres látigos citados.

El triplete de Pelletier

—¿Cómo está ese ánimo, Ramón?
—Mucho mejor de lo que baten algunos alacranes.
—¡No digas! ¿Qué te dicen, che?
—Que yo he perdido la línea. ¿Qué les parece?
—Hombre, no sabríamos decirte. Lo que sí te diremos es que ahora no estás en turno. El chef se conforma con Leguí y Orduna. Ya te tocará a vos también.
—¿A mí? ¡No!
—Vamos, como si vos tuvieras corona. Todo es cuestión de que te falte candidato. Pero vamos a las montas, y hablá claro, fuerte y bien para evitar el chaparrón.
—¡Tengo cada monta! ¡Cada fija!
—Eso es muy interesante. ¿Qué hay de Fugaz?
—Que corre el martes.
—Vaya, pues, una fija que se quedó en el box.
—Pero está la de Volablar.
—¿Contra el de Naciano?
—¿Y por qué no?
—Porque nos han dicho...
—No lo crean, gano yo.
—Pues, a otra fija.
—O algo parecido, La Florida.
—¿Esa gana?
—Me gusta.
—A otra.
—King Lomond.
—¿Y ese?

Ruiz Pone en la Raya al Doblete del Stud Condal, Preparado a Punto

—Está puesto.
—Adelante.
Magnax.
—¿. . . .?
—A cobrar.
—Seguí que esto marcha.
—Muguet, que da sport.
—¡Chau! Que te dure la tranquilidad.

El doblete de Ruiz

—¿Cómo está ese peso, Emilio?
—En 56.
—¿Qué serán mañana...?
—54 y 1|2
—Entonces corre a Transformista.
—Cómo no!
—¿Y...?
—Haré lo posible. Creo que Transformista no será un Macón disfrazado.
—El Macon puede ser ese potrillo de Naciano que corre en la tercera.
—¡Epa!
—Nos han contado maravillas.
—No tanto. Puede ganar.
—Cuando usted lo corre.
—También corro al de la primera que es un matungo.
—Será por despistarle el bofe a los golosos de una fija.
—No hagan cálculos, que con Mitouche fallaron feo.
—Bueno; ¿y con éste?
—... con éste no fallan.
—¡Bravo! Sacudinos con otra fija.
—El doblete del Condal: El Hereford.
—¿Algo más?
—Es capaz que Astuto llegue, y si llega los afeito.

Acosta se apunta con tres

—Y, don Máximo; mañana le toca a usted. Está en turno. Después de las performances que han hecho Pelletier, Ruiz y E. Lema.
—Y me toca, nomás.
—¿Sí? ¿Con...?
—Con las tres que corro.

Máximo Acosta Monta Tres Fijas, Según su Autorizada Opinión

—¡No diga! La embocamos a la pista.
—Palpitaron sabiendo.
—¿Entonces Lord Budín es el primero de los tres que se sirve en la tarde?
—Y el más facilongo.
—¿. . . .?
—Calculen cómo serán de fijas Preferida y Metálico.

Un pibe optimista

La carrera para aprendices va a resultar más reñida que reparto de juguetes. Si a Luffiego le gusta en fija Ñusta, al chico Ortiz le parece un sueño perder con Palma.
—¡Pero chico...!
—Les digo que gano.
—¿Y de dónde salió ese fenómeno?
—No sé; pero corre mucho y me gusta.
—Así que...
—Número colocado.
—¿Y no te parece [illegible] de Moonrise?
—Pero ése ha gan[illegible] de que lo anotaron.
—¡. . . .!
—Claro, pues. Me avisan si hay alguno capaz de correr en 1'26".

El sustituto de Leguí

—¡Salud, tres veces, Florentino Eduviges Guerrero, Leguisamo dos palitos.
—¡Avisen si me están cachando!
—Nada de eso chico. Al contrario, hay que felicitarte porque te has portado como lo hubiera hecho el mismo pulpo. Falta saber si mañana.
—Y, la carrera es más brava.
—Pero la de Yuyito.
—¡Ah! si es esa, ya está ganada.
—¿Y la de Balvanera?
—También es difícil, sin embargo, se hará lo que se pueda... Pero véanme para la reunión del martes.
—Very well, don Eduviges Guerrero, Leguisamo un palito y medio.

Ejercicios Efectuados Esta Mañana en Palermo

VERDOSA con F. M. Ortiz, 1500 metros en 1'34" 3|5.

CONDOR con S. V. Morales, 1700 metros en 1'49" 1|5.

CHALE con E. Lema y NITIDO con E. Orduna, 800 metros en 49" 3|5.

COCKNEY con E. Lema, 2000 metros en 2'11" 3|5.

CACHIN con F. M. Ortiz, 800 metros en 49" 2|5.

STIPO, con M. Reparaz, 1500 metros en 1'34".

CHAMPAN con M. Cavillón, 800 metros en 48" 4|5.

PRINALDO con E. Lema, 800 metros en 47" 3|5.

LUGNON con A. Luffiego, 1600 metros en 1'42" 3|5.

DISTINCION con L. P. Menini, 1600 metros en 1'40".

FANFURRIÑA con M. Acosta, 2800 metros floreo.

INGENUA, con M. Acosta, 1600 metros en 1'40" 2|5.

LAMADRID con A. Gutiérrez, 700 metros en 43" 1|5.

INCREDULO con A. Gutiérrez, 700 metros en 44".

CHARLATAN con A. Liceri, 2000 metros en 2'11" 1|5.

SAMMY con E. Orduna, 1500 metros en 1'33" 2|5.

CHOPIN con R. MONTIVERO, 1600 metros en 1'42" 2|5.

PECHAZO con A. Gutiérrez, 1000 metros en 1'4".

DANZANTE con M. Cavillón, 1800 metros en 1'53".

NOGAL con F. Arcuri, 1500 metros en 1'34" 4|5.

ANIS con E. Orduna y SIOCCA con L. P. Menini, 1600 metros a 1'40".

ANABAL con M. Acosta, 1600 metros en 1' 41" 3|5.

TARTOWSKY con R. Pelletier y Churumbel con E. Orduna, 2200 metros en 2' 21".

AVESTA con M. Di Biasse, 1800 metros en 1' 55" 4|5.

AMIGASO con P. Cuchinelli y Picazón con E. Orduna, 1000 metros en 1' 1" 3|5.

RETOBO con R. A. Montivero, 1000 metros en 1' 3|5.

ALABARDERO con R. Maceira, 1000 metros en 1' 2" 2|5.

CURICO con el peón, Campanada con E. Canessa, 1000 metros en 1' 4|5.

PEROBA con M. Di Biasse, 1000 metros en 1'.

MACHAQUITO con J. Sola y Rojas con M. Acosta, 1800 metros en 1' 47".

GAUCHESCA con E. Canessa, 700 metros en 42" 3|5.

PORTENTOSO con S. U. Morales y Tiniebla con M. Altamiranda, 1500 metros en 1' 34" 1|5.

GIN TONIC con S. U. Morales, 1600 metros en 1' 42".

Carreras – Teatros
Historietas

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Deportes – Auto
Colaboraciones

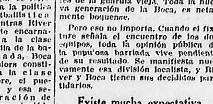
Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Sábado 22 de Diciembre de 1928

¿QUIEN SERA MAÑANA EL CAMPEON DE LA BOCA?

El Clásico Encuentro entre River Plate y Boca Juniors ha Provocado Expectativa, Debido a su Notoria Rivalidad

Boca Juniors y River Plate constituyen toda una tradición en el populoso barrio de la Boca. Los encuentros que estos dos conjuntos han realizado, se han presentado siempre como un cotejo de dos tendencias diametralmente opuestas dentro de la populosa barriada.

Nunca han podido marchar de acuerdo los dos clubs, en lo que se refiere a la política footballística. Mientras River Plate encarnaba a la clase media de la barriada, Boca Juniors constituía la clase pobre, el pueblo, y esa separación de clases, siguió la rivalidad y el perfilamiento de ideales distintos. River Plate fué para Boca Juniors el club "oficialista", mientras que para los riverplatenses, Boca no dejaba de ser la "plebe", con intenciones de ocupar el puesto destinado a las grandes instituciones.



Evaristo

El tiempo ha servido a manera de sedante para esa rivalidad que antes lo era tanto deportiva como ideológica, y hoy, si bien la tradición mantiene la rivalidad, no lo es con los mismos aspectos de años atrás. Boca Juniors, cuando la división del football, siguió fiel a la entidad madre de nuestro deporte, mientras que River Plate constituía con otros clubs amigos la Asociación Amateurs. Esa división resultó provechosa para ambas entidades. Boca Juniors ya no es para River Plate el club de cuatro locos con pretensiones de entidad: hoy día es una institución que hace honor al país, y que acaba de realizar la operación más importante de su vida deportiva, la compra del terreno donde tiene instalado su field actual, en la suma de un millón de pesos. River Plate también progresó, pero con un error de sus dirigentes: dejó la Boca para irse al centro de la ciudad.

El progreso de Boca Juniors le llevó toda la popularidad de que antes gozaba en la Boca. Así como hubo un tiempo en que había más riverplatenses que boquenses, hoy día sólo le quedan como guardianes celosos de sus prestigios los componentes de la guardia vieja. Toda la nueva generación de la Boca, es netamente boquense.

Pero eso no importa. Cuando el fixture señala el encuentro de los dos equipos, toda la opinión pública de la populosa barriada vive pendiente de su resultado. Se manifiesta nuevamente esa división localista, y River y Boca tienen sus decididos partidarios.

Existe mucha expectativa

El año pasado se volvieron a encontrar los dos conjuntos después de ocho años en que la división del football los había mantenido en campos opuestos. El cisma del año 1919 los llevó a tendencias opuestas. Mientras Boca Juniors permaneció en la Asociación Argentina, River fué miembro fundador de la Amateurs. Los años transformaron a ambas entidades, llevándolas a un constante progreso.

River Plate cometió el error de abandonar la Boca para pasarse a la Recoleta. Este retiro fué debidamente aprovechado por Boca Juniors, que junto con su progreso constante, se fué captando las simpatías de todos los habitantes del barrio y hoy supera a su tradicional rival.

No se ha olvidado, empero, entre los viejos partidarios de los dos cuadros, las tradicionales luchas de nueve años atrás. Cuando el año pasado se encontraron nuevamente, el brillo y el entusiasmo recorrieron todas las calles de la Boca. El triunfo correspondió al conjunto boquense por un goal a cero, y por ello la alegría fué doble, ya que había triunfado el conjunto favorito de la localidad.

Locasso

El encuentro de mañana es esperado con la misma expectativa. La importancia del match radica si bien es cierto, en su orgullo propio de los partidarios de los dos cuadros, en considerar superior el uno al otro, en esta oportunidad también está la situación especial de Boca Juniors, con chance aún para conquistar el título de campeón y por ello apelará a todos sus recursos para ganar. Le es necesario, imprescindible, a Boca Juniors, ganar el encuentro, ya que de ello depende su situación futura en el campeonato. Y es por ello que, más que el interés localista, está el interés en el campeonato, por lo cual el partido de mañana ha despertado tan grande expectativa.

El field del Club Boca Juniors ha de rebosar de público entusiasta. Los viejos han de recordar aquellas trenzadas épicas de diez años atrás, cuando los dos clubs pugnaban por ser algo dentro del football argentino, y, hoy que eso se ha conseguido, vivirán con el recuerdo de que todo tiempo pasado fué mejor, porque, si bien despierta expectativa el encuentro de mañana, no es por cierto ese interés delirante que era el que provocaban los partidos de antes.

Boquenses y riverplatenses se convocarán mañana para alentar a sus respectivos favoritos, pero no con la misma unción y fe partidista que lo hacían los viejos, pues allá, más que la posición en el campeonato, se jugaba el orgullo localista, cosa que no ocurre ahora.

River Plate es un irregular

Cuando a principios de la temporada, se conoció la cantidad de jugadores que el Club River Plate había logrado comprometer para constituir su primer equipo, muchos exclamaron: ¡River gana el campeonato!

Pero ese mismo exceso de jugadores resultó perjudicial para la chance del equipo. Los primeros partidos se fueron ganando y los socios robustecieron su creencia de que el campeonato estaba ya en casa, pero, a los primeros contrastes sucedió una desorientación extraordinaria, y así, hemos venido observando cómo no ha habido domingo en que River Plate presentara un mismo conjunto.

Después de haber actuado en forma irregular por demás durante varios partidos, en sus últimos encuentros parece haber reaccionado, y precisamente porque no se han introducido mayores variantes en la constitución del conjunto. Si River Plate repite alguna de sus últimas actuaciones, no tenemos la menor duda de que el triunfo de los boquenses ha resultar costoso, sino casi imposible.

El fuerte de River Plate es su defensa. Su guardavalla y su pareja de backs, constituyen uno de los tercetos de retaguardia mejor constituídos. Los delanteros locales tendrán que afilar mucho la puntería para poder salir triunfantes. Su línea media tiene su mejor hombre en Giglio, y en cuanto a su línea delantera, es sabido que ha pecado durante el año por su ineficacia. Ha sido el quinteto ofensivo que más cambios ha experimentado en los 27 partidos que lleva jugados. Hasta creemos que ninguno de sus integrantes ha jugado tres partidos en una misma formación. Esto le ha dado fama de inofensiva, y nos parece que frente a la fuerte defensa boquense sólo podrán hacer goals de sorpresa.

La lógica señala a Boca como el ganador

El 90 por ciento de la población boquense, y no se crea que decimos un disparate, desea que mañana Boca Juniors triunfe. Y lo decimos porque sabemos que la Boca quiere tener un equipo que sea campeón material, ya que moral lo es en la actualidad.

La lógica también señala al fuerte conjunto local como el más indicado

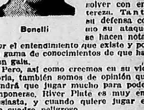


MUTTIS es un back pleno de energía y con recursos

a ganar. Ha sido su actuación una mejor demostración de poderío que la que ha realizado su ocasional rival de mañana. Sus partidos siempre han sido una buena demostración de fuerzas, y aun en el caso de haber sido derrotado, Boca Juniors dejó muestras de ser superior a quien lo había vencido. Sus derrotas de este año, son por demás sugerentes, pues ha perdido frente a cuadros de escasa chance, que, con corazón y entusiasmo, pusieron un candado en su arco y no se dejaron vencer. Arg. de Banfield, Talleres y Almagro, son tres de sus derrotas injustas. Merecida, por la calidad del rival, fué la que le infligiera Estudiantes de La Plata. En cambio, sus victorias convincentes sobre cuadros poderosos, dan una idea de la real potencia de Boca Juniors.

Hemos dicho en una oportunidad que, pese a los contrastes sufridos, propios del ilogismo que existe en el football, sólo dos cuadros podían presentarse como conjuntos constituídos sin puntos flojos en ninguno de sus puestos. Son ellos Boca y Estudiantes de La Plata. A nuestro entender, ya hemos dicho que son los dos conjuntos más parejos y los que realizan un juego diametralmente opuesto pero igualmente positivo.

Boca Juniors, aún derrotado, ha gustado siempre. Es el suyo un juego vistoso y elegante. Muchas veces, una confianza excesiva en sí mismo le ha valido situaciones difíciles, que ha tenido que resolver con entereza. Tanto su defensa como su ataque, se hacen notar por el entendimiento que existe y por la gama de conocimientos de que hacen gala.



Bonelli

Pero, así como creemos en su victoria, también somos de opinión que tendrá que jugar mucho para poder imponerse. River Plate es muy entusiasta, y cuando quiere jugar es un cuadro peligroso.



LOS QUILMEÑOS TRATARAN DE REHABILITARSE

Mañana en su Cancha Recibirán la Visita de Chacarita Juniors

REFORMAS

Solucionado a medias el conflicto existente entre varios jugadores del primer elenco quilmeño, y dirigentes de la misma entidad, éstos han dispuesto la suspensión de algunos elementos titulares, que serán reemplazados mañana en el match que deben sostener contra Chacarita Juniors, con algunos elementos de cuarta división, de quienes espera la hinchada quilmeña puedan cumplir una buena performance.

Alterio

La brega, que tendrá como escenario el campo de deportes que poseen los quilmeños ingleses en la ciudad balnearia del Sur, promete resultar muy movido e interesante, si se tiene en cuenta que ambas escuadras cuentan en sus filas con elementos jóvenes, poseídos de un gran entusiasmo, quienes no escatiman sacrificios cuando se trata de defender los colores de la entidad a que pertenecen.

Chacarita y su campaña

El conjunto chacaritense que mañana deberá oficiar como visitante, bajará a la liza dispuesto a desplegar las mismas energías que lo hiciera el domingo anterior al medirse con los balquicelestes de Avellaneda, por lo cual, a efectos de no ser sorprendidos con una posible derrota, todos los integrantes de la escuadra superior se han sometido durante el transcurso de la actual semana a un severo como metódico entrenamiento, lo cual permitirá que vayan a la lucha en inmejorables condiciones físicas.

Cuenta Chacarita Juniors en su haber con muy bonitas victorias, como la obtenida frente a Racing, Argentinos Juniors, Lanús, San Lorenzo y algunos empates significativos, como los obtenidos ante Estudiantes de La Plata, Huracán y Tigre.

La defeccion de los locales

El conjunto blanco, que hasta mediados de la temporada ocupara el primer puesto en el cuadro de posiciones, ha venido poco a poco defeccionando en forma por demás lamentable, hasta el extremo de llegar a ocupar un lugar poco halagador dentro del cuadro de posiciones.

Como decimos más arriba, la escuadra quilmeña se presentará integrada por algunos elementos de divisiones inferiores, pues Villarino será reemplazado por un hermano de Storgatto, mientras que Mandile ocupará el puesto de Arrillaga, que se halla suspendido, a la vez que anuncian la reaparición de su veterano centro forward A. Vázquez.

Será éste otro de los buenos lances a realizarse mañana y el que, sin duda alguna, contará con la presencia de un buen número de espectadores.

FUE SUSPENDIDO EL BENEFICIO A GAETE

DEBIDO a los compromisos que ya han contraído los clubs Boca Juniors e Independiente, han tenido que ser suspendidos dos de los partidos de beneficio que se anunciaban, y que eran el del jugador Arturo Gaete y el del jugador Barreiro.

En efecto, tanto Boca Juniors como Independiente tienen que jugar mañana por el campeonato oficial y ambos clubs tienen ya compromiso para el día 25, en que Independiente jugará a beneficio de Ucar, con Estudiantes de La Plata, y Boca Juniors entrenará al equipo de Sp. Barracas que va a Europa. En estas condiciones, a los jugadores de los dos clubs les era materialmente imposible volver a jugar el día 27, si consideramos que el domingo 31 tienen que volver a jugar.

Es por esto que los dos partidos han sido suspendidos y se llevarán a cabo en la primera quincena del mes entrante.



TARASCONE ensaya un shot

Argentinos del Sud se Medirá con San Lorenzo de Almagro

Hasta Villa Domínico Deberán ir los "Santos" de la Avenida La Plata

EL MATCH PROMETE SER INTERESANTE

Regular cantidad de aficionados concurrirán mañana a presenciar el encuentro entre Argentinos del Sud y San Lorenzo de Almagro, que se efectuará en el field que los primeros poseen en Villa Domínico, sobre la calle N. América a la altura del número 4700 de la avenida Mitre.

Omar

Creemos que en este lance deben imponerse los campeones de la temporada pasada, a pesar de la anunciada ausencia de su centro half Luis Monti. El entusiasta y correcto medio zaguero derecho, Alfonso Lujambio, ha sido nombrado capitán reemplazante del "capitán olímpico" y en su lugar hará su presentación en primera división oficialmente, el half derecho y capitán de la intermedia reserva, Francisco Corsetti. Este buen elemento que el año anterior militaba en cuarta división, viene destacándose con caracteres netos y veremos si la inclusión en el primer team no nos "marca" temprano a quien la C. D. con buen acierto trata de estimular.

La defensa de los "santos" estará a cargo de los demás titulares, por lo que creemos obvio abrir juicio en este lance. En cuanto a la línea de ágiles, si no mejora la actuación, bastante deficiente que tuvo en el match contra Talleres, creemos que los parciales pasarán un mal rato al ver que el buen arquero de A. del Sud, Santoro, sale airoso de cada intervención. Pero habiendo descansado los de San Lorenzo, el domingo pasado, por la fecha libre concedida a los de Liberal Argentino, es posible que Carricaberry, Maglio y Arrieta vuelvan por sus fueros y entonces cada avence significará un peligro para la valla contraria. Argentinos del Sud cuenta en sus filas con elementos de escaso valor individual, excepción del guardavalla Santoro, que en esta temporada ha sido una revelación. Le siguen en orden de méritos en la defensa, el centro half Rivas y el medio zaguero derecho, Dimeo, quien es difícil que juegue mañana por desavenencias con la C. D.

Gobino, Brasesco y Cordone integran la defensa, destacándose sólo por su entusiasmo. De la línea delantera sosbresale el director de la misma, Tosar, quien ayudado por Bao es capaz de dar la sorpresa del día si no se les cuida. Pardal y Longo forman el ala derecha bastante discreta. De wing izquierdo aun no se sabe quién actuará, aunque suena como candidato Iturralde, jugador de escasos méritos. Este once forma un conjunto entusiasta y tesonero, a quien hay que vencer a costa de "cancha" y destreza.

En resumen, será un lance lleno de atractivos y emociones por la calidad de los visitantes, a quienes ningún team "regala" los puntos por el hecho de ostentar el título de campeones de 1927.

¿CHERRO hará goals mañana?

MERELLO dice que mañana se lucirá

AVENTURAS DE CHOCHA

La vida de una muchacha sentimental por Jefferson Machamer









EL CALLO Y SU CUADRILLA



LIDIARAN 6 TOROS BRAVOS

Capotes, Coletas, Monteras, Mantones, Mantillas, Peinetones, Calesas, Clarines, Picadores, Mujeres Guapas

Y TODO LO QUE TIENE DE EMOCIONANTE Y HERMOSA

LA FIESTA ESPAÑOLA

PRESIDE LA CORRIDA LA CELEBRADA BAILARINA LUISA SALAS

INTERVINIENDO LAS PRINCIPALES FIGURAS DE LA ESCENA ESPAÑOLA Y NACIONAL

Olinda Bozán - Azucena Maizani - Aida Arce Silvia Parodi - Inés Berutti - Isabel Moreno - Emilia Rico - Asunción Pastor Etc. Etc.

OFICIAL $ **5.-** :: GENERAL $ **3.-**

En P. Patricios se Jugará el Mejor Partido de Mañana

Varios Deportes para Mañana

Tennis

ASOCIACION Argentina de Lawn Tennis: Semifinal de la Copa Perú, en la cancha del Tennis Club Argentino, a las 16 horas.

Olivos Lawn Tennis Club: Continuación del Torneo Abierto Nocturno, a las 21 horas.

Club Atlético San Isidro: Continuación del Torneo Interno de Primavera y Campeonatos, en la vecina localidad de San Isidro, a las 9 horas.

Floresta Lawn Tennis Club: Torneo individual de caballeros, a las 7.30 horas.

Atletismo

Federación Atlética Argentina: Cross-Country, a las 8 horas, largándose del Club de Gimnasia y Esgrima.

Club Deportivo Nacional: Finalización del Torneo Atlético, en el campo de deportes que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado.

Club Atlético Mercurio: Dos pruebas atléticas en la intersección de las calles Coronel Díaz y Las Heras.

Festival deportivo

Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación: Entrega de premios de los campeonatos de los años 1927-28, a las 14.30 horas.

Balón

Federación Argentina de Balón: Colegiales contra Villa Malcolm, en la cancha del Club Social y Deportivo Sudamericano, en Villa Ballester (F. C. C. A.), a las 14.30 horas.

Yachting

Copa Andrés Rolón en el Club Náutico San Isidro, a las 13 horas.

RACING PUEDE GANAR FACIL A PLATENSE

La Diferencia de Fuerzas en los Equipos, Anticipa una Lucha Mediocre

EN AVELLANEDA

En el field de Racing se medirán las primeras escuadras del club local y Platense; y ello ha de originar una lucha entusiasta y llena de atractivos, por la técnica del "once" blanquiceleste y el entusiasmo del equipo de Platense, si bien esperamos una lucha mediocre por la disparidad de fuerzas. Racing ha defeccionado lamentablemente en sus dos últimas presentaciones, frente a Almagro y Chacarita Juniors, ante los cuales cayó vencido por el mismo score de 2 a 1, en luchas de equilibrado desarrollo.


Della Torre

Frente a Platense puede y debe rehabilitarse, por su mayor poderío y por los antecedentes que aportan al juicio el desarrollo de la performance en la campaña de ambos teams.

Es conocido el poder ofensivo de Racing y el escaso poder defensivo de Platense, razón por la cual auguramos un triunfo de Racing.

Platense, que cayera vencido por Ferrocarril Oeste, por el abultado score de 4 a 1, se rehabilitó en parte de tan aplastante derrota con su última presentación frente a Excursionistas, al cual venció en reñida brega por 2 a 0.

Ambos poseen elementos de positivo valer; en Racing, inoficioso es enumerar sus valores, ya harto conocidos; y en Platense se destacan algunos elementos noveles que van en camino de futuros cracks, tales como Volante, un excelente centro half, y el dinámico forward Montero, tan diminuto como bueno.

Por las razones expuestas, vaticinamos una victoria de Racing, al cual desde ya le asignamos los dos puntos del marcador.

Una Justa Demostración

El doctor Juan Ramón Beltrán será objeto mañana de una demostración ofrecida por la muchachada de la extrema izquierda. Al efecto, se hará servir en el restaurant el Ciervo de Oro, situado en las calles Echeverría y General Paz.

El precio de los cubiertos, que será de cinco pesos, permitirá que todas las personas vinculadas al doctor Beltrán, que son muchas, puedan asistir y no dudamos que será grande la cantidad de comensales, dados los prestigios de que goza el homenajeado.

ESCALOPE Y SEVERINA

Los humildes servidores de un gran hotel — por Jack Lait y Paul Fung









F. C. OESTE SE MEDIRA CON ARG. JUNIORS

La Lucha Promete Resultar Interesante, por la Paridad de Fuerzas

EN CABALLITO

Otro partido interesante de la fecha, será el que han de disputar Ferrocarril Oeste y Argentinos Juniors.

Dentro del programa del día, pródigo en buenos encuentros, éste tendrá el interés de una disputa porfiada, entre dos cuadros que se han caracterizado por el entusiasmo y tesón que han puesto en la campaña de este año.


Di Paola

Ferrocarril Oeste, vencedor de River Plate y Sportivo Barracas, es un equipo valiente, que caído un tanto, este año ha de... a pesar de lo cual es capaz de oponer resistencia a cualquier adversario. En esta temporada ha realizado algunas performances falsas, cuyos resultados, en desacuerdo con sus calidades, le han relegado a un lugar nada destacado en la tabla de posiciones. Sin embargo, en cada nuevo encuentro que realiza, sus parciales esperan la reacción del conjunto, para mejorar su situación y conquistar al final una posición honrosa.

Argentinos Juniors, por su parte, se destacó entre los primeros y en tren de conquistar un puesto de honor, ganó muy buenos partidos: a Estudiantes de La Plata, River Plate y San Lorenzo. Luego defeccionó lamentablemente, retrogradando en forma sensible. Sin embargo, Argentinos Juniors mantiene su empuje y entusiasmo y es siempre un rival de consideración.

Mañana se encontrará con un rival tenaz, a quien deberá presentar una lucha brava para la conquista de los dos puntos reglamentarios.

Def. de Belgrano Celebra Asamblea

Mañana domingo se realizará la asamblea general de Def. de Belgrano, la que promete ser algo agitada.

La mala actuación del equipo ha motivado una gran agitación y los socios viejos se aprestan a tomar de nuevo las riendas del club, llevando a la C. D. al doctor Armando Botta como presidente y a elementos como los hermanos Pascuales, Acerbi, de la Calle, Dessort y otros que desean levantar el club.

LA RIFA DE EL PORVENIR HA SIDO POSTERGADA

Los dirigentes del club El Porvenir nos piden pongamos en conocimiento de los poseedores de los números de rifa que hacía circular el club, que la misma ha sido postergada para la última jugada de la lotería nacional del mes de diciembre.

Quedan enterados los que tengan números de dicha rifa.

Estudiantes de La Plata Enfrentará a Huracán

Son los dos Equipos Mejor Colocados en el Campeonato, que han de Producir una Lucha Atrayente

El field de Huracán será mañana el lugar de cita de una concurrencia extraordinaria. El espectáculo que ha de ofrecerse a los aficionados, bien merece el auspicio de la entusiasta multitud que llena los campos de juego los días de grandes acontecimientos. Y en verdad que se trata de uno de los partidos que ofrece más interés, de cuantos se disputan por el Campeonato.

Dos de los punteros lucharán mañana por afirmar su envidiable situación y no escapa por cierto, a los dos rivales, la importancia que reviste el resultado de la brega. La victoria de Huracán, significaría un paso más, un difícil escollo salvado en el camino para la obtención del título máximo; el triunfo de Estudiantes de La Plata, con el mismo significado, tendría, además, el aliciente de la eliminación de un rival calificado y casi diríamos de los últimos que aún le quedan a los platenses en la disputa de los puntos reglamentarios a los enemigos más formidables.

Ceresetti

Huracán

Los defensores de la insignia tradicional del globito, no han logrado hasta ahora atraer hacia sí la atención que merecen de los aficionados. Todos los comentarios que se bordan alrededor del posible campeón, han hecho abstracción de Huracán, que en definitiva es el que está mejor colocado de todos. Con el mínimo de puntos perdidos, tiene derecho a considerarse con los mejores títulos para llegar primero al final y si bien ese derecho podría ser relativo, porque aún le falta medirse con muy buenos cuadros, ello no quita que pueda considerársele como un serio candidato. Es axiomático, que si ha perdido menos puntos que todos los demás cuadros, está en inmejorable situación para luchar en procura de los que le faltan, ya que los ganados nadie se los quita y en cuanto a los que tiene que ganar, todavía queda tiempo para discutirlos en las canchas.


Pratto

Eso en cuanto a la situación que podríamos decir en el papel; en lo que respecta a los valores reales del equipo y sus probabilidades, cabe destacar la regularidad de sus actuaciones. Huracán se ha singularizado por sus parejas performances, sin haber defeccionado una sola vez; repite domingo a domingo los partidos del principio de la temporada, lo que le ha valido las numerosas victorias que registra en su haber. Si bien le falta disputar los encuentros que se consideran más difíciles, puede argumentarse que no ha rendido aún el máximo de su poderío y sería necesario comprobar si es capaz de agrandarse más, en consonancia con el mayor valor del adversario. Hay en el team algunas figuras de relieve, a las que consideramos factores que podrían decidir una victoria de resonancia. *Forwards de la talla de* Loizo, Spósito y Onzari, half como Bartolucci y zagueros como Pratto y Nóbile, pueden integrar con suma eficiencia una escuadra poderosa.

Considerados aisladamente y en armonía con otros buenos elementos, tales como Stábile, Souza y el guardavalla Ceresetto, no es aventurado suponer que el cuadro puede dar mucho y bueno.

Estudiantes de La Plata

Los platenses han sido la revelación de este año; se destacaron desde el comienzo, por una serie de triunfos meritorios, prestigiándose más aún, al conquistar la victoria frente a Racing, Boca Juniors, Platense y Sportivo Barracas, enemigos todos de cuidado. La campaña de Estudiantes de La Plata, no puede ser más auspiciosa, habiendo llegado a esta altura del año con una cantidad de puntos en su haber que lo coloca entre los primeros y que puede llevarlo al puesto de honor si consigue afirmarse mañana derrotando a Huracán.

El pronóstico es muy difícil

Para fundar el pronóstico del match Huracán-Estudiantes de La Plata, habría que partir de la seguridad de que los locales produjeran una performance en relación a sus antecedentes y que los visitantes no defeccionaran inesperadamente como ya ha ocurrido.

En tales condiciones, nuestro pálpito sería el de un empate, no sin una lucha que, como lo esperamos, ha de ser emocionante.

La campaña de Estudiantes de La Plata

Primero en la tabla de posiciones, aún cuando lleva más partidos jugados que Huracán, Estudiantes de La Plata ha realizado hasta la fecha, la siguiente campaña:

Ganó a Almagro, Argentinos de Bánfield, Atlanta, Bánfield, Boca Juniors, El Porvenir, Estudiantes, Excursionistas, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Platense, Quilmes, Racing, San Fernando, San Isidro, Sportivo Barracas y Sportivo Palermo, por 2 a 1, 1 a 0, 4 a 2, 3 a 1, 1 a 0, 3 a 2, 4 a 2, 2 a 0, 3 a 0, 2 a 0, 1 a 0, 4 a 2, con Argentino de Quilmes, 3 a 1; con 2 a 1, 3 a 1, 3 a 2 y 3 a 0, respectivamente. Perdió con Argentinos Juniors, Lanús y River Plate, por 0 a 2, 2 a 3 y 1 a 2, respectivamente, y empató con Chacarita Juniors, por 1 a 1.

La campaña de Huracán

Ocupando uno de los primeros puestos en el cuadro de posiciones, los locales llevan cumplida la siguiente performance:

Vencieron a Almagro, por 3 a 1; con Argentinos de Bánfield, 2 a 0; Argentinos del Sud, 1 a 0; con Atlanta, 2 a 0; con Bánfield, 1 a 4; con Chacarita Juniors, 1 a 1; con El Porvenir, 2 a 0; con Estudiantes, 3 a 1; con Estudiantil Porteño, 1 a 0; con Lanús, 7 a 2; con Platense, 1 a 0; con Porteño, 2 a 1; con Quilmes, 0 a 0; con River Plate y San Fernando, 2 a 0; con Sportivo Barracas, 1 a 0; con Sportivo Buenos Aires, 2 a 3; con Talleres, 3 a 0; con San Isidro, 2 a 1, y con Liberal Argentino, 2 a 0.

Se Realizará una Fiesta Atlética en O. Sanitarios

Ella Será con Motivo del Reparto de Premios

Con motivo del reparto de premios a los ganadores de los concursos celebrados durante la temporada 1927-28, por el club Obras Sanitarias de la Nación, se realizará en el campo de deportes que esta institución posee en la vecina localidad de Núñez, una interesante fiesta deportiva.

Habrá concursos de natación, matches de basketball, partidos de tennis, de pelota, exhibiciones de boxeo y partidos de bochas.

El programa

Damos a continuación el programa completo preparado para la reunión de mañana:

Natación. — Se realizará el primer concurso de la temporada con las siguientes pruebas: Un largo, estilo libre, para menores de 12 años; Un largo, estilo libre, para debutantes; 100 metros, estilo libre para cadetes menores de 16 años, (prueba abierta); 100 metros, estilo pecho, para todo competidor con licencia de la F.A.N. Un largo estilo pecho, para socias; 100 metros, estilo pecho, para cadetes menores de 16 años, (prueba abierta); Posta mixta de 4x33.33 metros, para socios; Posta para cadetes menores de 16 años, de 4x33.33 metros (prueba abierta); Posta de 4x33.33 metros, para cadetes menores de 15 años.

Basketball. — Se jugarán los tres partidos interclubs, siguientes: Independiente contra Sportivo Barracas (1a. división); G. y Esgrima contra Obras Sanitarias; Club Náutico Buchardo contra Obras Sanitarias.

Tennis. — Se llevará a cabo un torneo de tennis a la americana reservado para la categoría de dobles mixtos.

Pelota. — De este deporte se efectuarán tres partidos amistosos entre equipos representantes de los clubs Versailles y Obras Sanitarias.

Box. — Match y exhibiciones a cargo del campeón olímpico Víctor Avendaño y de los profesionales Justo y Gregorio Suárez y Kid Charol.

Bochas. — Se jugarán también los siguientes partidos de bochas: por el Campeonato Argentino: club Versailles contra O. Sanitarias; Amistoso: Harrods-Gath y Chaves contra O. Sanitarias.

Distribución de premios. — Terminado el programa deportivo se efectuará la distribución de premios, los que se hallarán en exhibición en el pabellón central del campo de deportes.

Un Torneo de Pelota Proseguirá Mañana

Lo Organiza el Club Social de Núñez

El torneo interno de pelota a paleta del club Social de Núñez, continuará disputándose mañana con el siguiente programa y horario de partidos:

A las 8: R. Landoni y A. Raggi contra P. Contreras y L. M. Fernández; a las 8.30: J. González y J. L. Farnel versus A. Sanguinetti y J. Orozco; a las 9: J. Campistrón y T. Padilla versus J. Díez y P. Achah; a las 9.30: C. González y H. Laplacette versus F. Jajous y S. Escola.

El C. Mercurio Realizará Dos Pruebas Atléticas

Se Correrá una de 800 y Otra de 5000 Metros

El Club Atlético Mercurio realizará mañana dos pruebas atléticas, una en la distancia de 800 metros reservada para menores de 18 años, perdedores y otra de 5.000 metros para equipos de tres competidores, pudiendo uno de estos ser ganador. Permitiéndose la inscripción de aquellas instituciones que no puedan estar representadas por más de uno o dos competidores. En esta última prueba se disputará una Copa de Conjunto que corresponderá al club que obtenga mayor número de puntos, clasificando a todos los participantes.

Estas pruebas se largarán a las 7.30 horas en la intersección de las calles Coronel Díaz y Las Heras, detallándose el recorrido en el momento de la largada. Las inscripciones se reciben en la secretaría, sita en la calle Austria 2120, cerrándose las mismas esta noche, siendo la inscripción de $ 1 moneda nacional.

La Comisión Directiva del Club Mercurio tiene también en preparación dos pruebas que se disputarán a fines de enero o principios de febrero, en el Parque Avellaneda, sobre las distancias de 100 y 1000 metros llanos, libres a todo competidor.

Independiente Jugará en Remedios de Escalada

Una institución que por lo irregular de sus performances llama poderosamente la atención, es indudablemente, Talleres.

En lo que va de la temporada ha realizado encuentros que sin lugar a dudas dejaron traslucir el entusiasmo de sus componentes, pues, si en el equipo falta técnica, sobra uno de los principales factores.


Cosano

El rival que le tocó en suerte por el fixture, es Independiente, team constituído por elementos avezados a la lucha y que sin lugar a dudas, será un digno rival de las huestes de Bossio.

Los aficionados que concurran a presenciar el match de mañana, tendrán oportunidad de presenciar un encuentro interesante, donde ninguno de los dos adversarios cederá un palmo de terreno, sin antes recurrir a sus máximos recursos.

La lucha tendrá lugar en la vecina localidad de Remedios de Escalada y será controlada por el juez Aguirre. Respecto al citado referee, podemos afirmar que se trata de un elemento que continuamente produce malos partidos y no sería de extrañar que el domingo el lance se desarrollará en una forma irregular por culpa del juez.

Habrá Mañana Concursos de Tiro al Blanco

Los Organiza la Fed. Atlética de Empleados Nacionales

La Federación Atlética de Empleados Nacionales hará disputar mañana el Gran Concurso Anual de Tiro, en el stand que el Tiro Federal Argentino posee en Palermo, de 8 a 11 y de 13 a 17 horas.

Por el número de inscriptos, que ha sido elevado y la calidad de los mismos, estos concursos prometen alcanzar singular brillo y han de ser presenciados, sin duda alguna, por una gran cantidad de aficionados.

En Varios Clubs de Tennis se Jugarán Matches

Varios son los clubs que mañana harán disputar partidos de tennis. En el Olivos Lawn Tennis Club continuará el Torneo Nocturno, con el siguiente programa de partidos:

A las 21: C. Arias y J. Castro v. A. y R. Zimmermann; a las 22: señora y señor Terwissen contra señora de Hergenin y P. Bond y a las 23, J. y P. Bond contra ganador de S. Ortí y Mhor Bell contra R. Castro y F. Isasmendi.

En el Club Atlético San Isidro se jugarán los siguientes matches por el Torneo Interno de Primavera y Campeonatos:

A las 9: Luis Pravato contra E. A. Lewis; J. O. Prickett y señora contra ganadores de señorita M. Mongoux y F. P. Hellchert contra señora de Lewis y F Berl, final de doble mixto con ventajas; a las 16: señorita Inés Anderson contra señorita Celia de Escalada, final individual de damas, campeonato; señora S. R. L. de Molina y C. A. Molina contra señorita M. Nicolau y R. López Pelliza, campeonato; J. O. Prickett contra ganador de L. Pravato, contra E. Lewis, final individual de caballeros con ventaja; señoras de Lewis y Ortner contra señoritas Delia y Susana Montes de Oca, final de doble de damas con ventaja.

El Floresta Lawn Tennis Club hará jugar también varios encuentros por el Torneo Individual de Caballeros:

A las 7.30: C. Larralde contra A. Santiago; a las 8.30: S. Blanco Pinot contra J. J. Parachú; a las 9.30 F. García contra J. Firenstein; a las 15.30: P. Gandolfo contra C. G. Echeverría.

Mañana Habrá una Fiesta en el C. Universitario

Con los actos a realizarse mañana se dará fin a los festejos de la inauguración del nuevo edificio del Club Universitario de Buenos Aires.

Con tal motivo, se servirá a las 21 horas, en su local social, un banquete a los socios fundadores y honorarios y a las 23 horas, es decir una vez finalizado el banquete, se distribuirán los premios a los vencedores de los distintos concursos de carácter interno efectuados por la entidad.

Ambos actos, que como decimos son de clausura de los festejos por la inauguración, prometen resultar sumamente lucidos por el entusiasmo reinante entre los socios del C. U. Buenos Aires.

¿QUIEN ES QUIEN?

JUAN HENNESSY

El ministro de Agricultura de Francia, monsieur Jean Hennessy se ve envuelto en un escándalo mayúsculo. Como que tiene a su cargo un papel casi protagónico en el "affaire du jour" en ese plato del día que necesita París y sin el cual la vida de un porisiense no tendría razón de ser.



Mientras el señor Hennessy, como miembro de la alta burguesía industrial francesa — ¿quién no conoce el cognac que lleva su apellido fabricado en los viñedos heredados de la Charenta? — se dedicó a vivir la vida y a gozar de su fortuna, no preocupó mayormente a nadie. Un millonario que se divierte es siempre un sujeto útil e "interesante"... para los mozos de las grandes rotisseries y para ciertas mozas que las frecuentan.

Tampoco llamó mayormente la atención el rico señor de Hennessy cuando se dedicó a la política y fué elegido diputado por la nativa Richemont (Charente). El y su pariente James que también es senador por la Charente, tenía derecho, ¡qué diablos!, a representar a un distrito en el cual son econmicamente omnipotentes.

Cuando estalló la guerra Jean Hennessy era un joven de 40 años, que no había inquietado mayormente a los profesores de las universidades, y decidió cumplir con su deber. Al final de la campaña le discernieron la cruz de guerra.

Afiliado al Partido Radical que seguía la política de Cailloux, había tenido un gesto que le granjeó cierta popularidad: no se impuso al impuesto a la renta que tanto le costara implantar al jefe de los radicales. Para comprender la grandeza de ese gesto, hay que tener presente que no hay país donde como en Francia, sea peligroso aumentar los impuestos. Al francés no le importa gran cosa que aumenten el precio del vino, del pan y de la carne, pero, cuidado con que suba el precio de "les pomme de terre" (las papas) y que se anuncie que la tasa impositiva viene recargada en medio franco. Madre mía, cómo grita el francés en ambos casos. Casi grita tanto como el argentino cuando le tocan el precio del azucar y el del tranvía.......

Pero llegó un día en que el señor de Hennessy fué algo más que un político y que un diputado y que un diplomático—representante de Francia en Berna—. Aludimos al día en que fundó el órgano de publicidad "Le Quotidien". El diario gustó mucho por que era moderno, liberal, muy movido y un poco atropellador de los viejos cánones en materia de publicidad. Por ejemplo se reía de las crónicas sociales esa vieja sección hurtada al interés de todos para dar publicidad al vanidoso interés de unos pocos.......

Ultimamente, Jean Hennessy, produjo una disidencia en el radicalismo: se quedó con Poincaré y se quedó en el ministerio de Agricultura. No hay guerra peor que la de Caines y Abeles, y los correligionarios de la víspera, se quedaron chaireando de puras ganas de hacerle unos "fritos" al apóstata.

En esto, ¡zas! se produce el escándalo de la "Gazette du Franc". Una señora audaz que comete la increíble hazaña de hacerles el cuento a los financistas más encumbrados de la Ville Lumiére, por medio de una empresa de publicidad montada a la alta escuela. La justicia empieza a tirar de la manta y hete aquí una de las derivaciones que tiene el asunto. Parece comprobado que "Le Quotidien", propiedad del señor ministro de Agricultura, había vendido las páginas de publicidad y de finanzas a una empresa subsidiaria de la famosa "Gazzette du Franc", al precio de unos diez mil dólares mensuales.

Principal interesado en la operación era el director de "Le Quotidien", Don Enrique Dumay y un hijo de éste tenía a su cargo la propaganda para defender el franco. Dumay ha renunciado a la dirección de diario, y, nos imaginamos cómo estará París en los actuales momentos y cómo estará el señor ministro Jean Hennessy propietario del órgano de publicidad y de la reputada marca de cognac.

Los amigos del ministro desfilarán "dunc habeas pecunia multi vocantur amici", —mientras tengas dinero tendrás muchos amigos, dijo no recordamos quién—por la casa que ocupa en la rue de Bassano No. 32, o sino irán a consolarlo en los siguientes clubs de los cuales es socio: Jockey Club, Nouveau Cercle, Unión, Cercle des Veneurs (Cazadores de venado), Unión Interalliée, Saint — Clountry — Club, Polo, Aéro Club, etc. No será, ciertamente, por falta de clubs aristo — plutocráticos que el señor Hennessy, rico industrial y afortunado dueño de diario se quedará sin consuelo y podrá verse obligado a abandonar la cartera.

MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los niños — por Grace Drayton







LA REVOLUCION MEJICANA

POR LUIS ARAQUISTAIN

Nuevos Capítulos Sobre la Vida Actual de Méjico

2a. Parte

Otra Conspiración Contra el Nuevo Estado Mejicano Fué la de los Petroleros

Estados Unidos Necesita Prevenirse Para el Futuro, Adueñándose a Toda Costa de las Reservas Petroleras de Todos los Países Que la Posean

XXVII.—LA CONSPIRACION PETROLERA

Otra conspiración contra el nuevo Estado mejicano fué la de los petroleros. Méjico tiene la fortuna — y la desgracia — de ser uno de los países más ricos en petróleo, el precioso combustible por cuya posesión se debaten hoy las grandes potencias del mundo. Gracias al invento del motor de explosión, el petróleo es el más codiciado tesoro de los modernos Nibelungos. Es la nueva sangre de las naciones, la fuerza que mueve su vida interior y el fundamento de su poderío internacional. No se concibe el prodigioso desarrollo de los Estados Unidos sin la dádiva más espléndida que pudieron recibir de los dioses: sus yacimientos petrolíferos. Pero esa dádiva no es inagotable; en rigor están contados los años del petróleo norteamericano. Hay que prolongar la duración de sus reservas y prevenirse para cuando queden exhaustas. Hay que adueñarse de las reservas de los pueblos vecinos, de Méjico, de Venezuela, de Colombia, de toda la América hispánica que goza del don y al propio tiempo sufre el peligro de guardar en sus entrañas grandes caudales de petróleo.

* * *

En la extracción petrolífera Méjico ocupa hoy el segundo lugar, sólo le aventajaban los Estados Unidos. Pero, en opinión de los geólogos, las zonas actualmente explotadas en las regiones de Tampicó, Veracruz y Tabasco representan una superficie mínima dentro de la probable riqueza petrolífera total del país. Los especialistas suponen que en casi toda la costa del Atlántico y en una buena parte de la del Pacífico, más en varios Estados del interior — se han encontrado pozos de petróleo en el propio valle de Méjico — debe haber depósitos petrolíferos. Si estas previsiones se confirman, Méjico sería tal vez la mayor nación petrolera del mundo. Generoso regalo de la Naturaleza que, si los mejicanos saben aprovecharlo, puede hacer de Méjico una de las grandes potencias de América, y si no saben o no pueden, la convertirá en uno de los más lamentables feudos del capitalismo extranjero.

* * *

Desde luego, a la vista está que los mejicanos han sido los primeros en la América hispánica que se han dado cuenta de la suerte y de los riesgos de poseer tanta abundancia petrolífera, como lo prueba el artículo 27 de su Constitución vigente. Según este artículo: "Corresponde a la Nación el dominio directo de todos los minerales o sustancias que en vetas, mantos, masas o yacimientos constituyan depósitos cuya naturaleza sea distinta de los componentes de los terrenos, tales como... el petróleo y todos los carburos de hidrógeno sólidos, líquidos o gaseosos".

* * *

Este párrafo del famoso artículo 27 ha sido la más copiosa fuente de discordias entre Méjico y el capitalismo extranjero, señaladamente el norteamericano. ¿Por qué? Porque con él se restaura una larga tradición, temporalmente interrumpida, del Derecho español. Es curioso y a la vez confortante para los españoles observar que las leyes más radicales de la revolución mejicana se limitan a restituir, adaptándolos a las necesidades de la vida moderna, los principios básicos de la legislación de España en sus antiguas colonias de América. El reparto de tierras a los pueblos se funda en la vieja institución española del éjido, conservada celosamente en las leyes de Indias, aunque desnaturalizada luego por los malos administradores de las colonias. La soberanía del Estado sobre la Iglesia es también un derecho que España ejerce constantemente en su imperio colonial, como lo prueba el hecho de que ningún clérigo podía ir o volver a Europa sin permiso de la Corona o sus representantes, aunque tuviese el del Papa. Y el dominio directo del soberano sobre el subsuelo es otra forma típica del derecho español que ya está en las partidas. En las Reales Ordenanzas de Aranjuez dictadas en 1783 para la minería de Nueva España se dice lo siguiente:

"Las minas son propias de mi Real Corona... Sin separarlas de mi Real Patrimonio, las concedo a mis vasallos en propiedad y posesión... Esta concesión se entiende bajo dos condiciones: la primera que hayan de contribuir a mi Real Hacienda la parte de metales señalada, y la segunda que han de labrar y disfrutar las minas cumpliendo lo prevenido en estas Ordenanzas, de tal suerte que se entienda pérdidas siempre que se falte al cumplimiento de aquéllas en que así se previniera y puedan concedérsele a otro cualquiera que por este título las denunciare".

* * *

Al proclamarse la Independencia de Méjico, el dominio directo del subsuelo pasa al nuevo soberano, que es la nación. Este régimen de propiedad dura hasta 1884, en que Porfirio Díaz, rompiendo la tradición jurídica del país para complacer al capitalismo, promulga un código de minería según el cual el propietario del suelo lo es también el subsuelo. Una ley de 1892 y otra de 1909 confirman el derecho de propiedad del dueño del suelo sobre los criaderos de petróleo que haya en su finca. El porfirismo no sólo enajenaba al capital extranjero la riqueza de la nación, sino también sus derechos seculares. Y aún hay quienes alaban la administración de don Porfirio, verdadera almoneda de la nacionalidad. Su legislación iba a ser un dogal que el capitalismo extranjero pondría al cuello de la soberanía mejicana muchos años más tarde de caído el dictador. Al contrario que el Cid, Porfirio Díaz pierde las batallas del bien público aun después de muerto.

* * *

La Constitución de 1917, que devuelve a la Nación el dominio directo sobre la riqueza del subsuelo, choca con los intereses creados a la sombra de esa legislación antinacional. Además el artículo 14 de la Constitución no reconoce efecto retroactivo a ninguna ley que perjudique a cualquier persona. A ese artículo se acogen jubilosamente los propietarios de tierras adquiridas bajo las leyes de 1884, 1892 y 1909, y según las cuales no sólo les pertenece la superficie, sino también los minerales y, sobre todo, el petróleo que hubiera en el subsuelo. En los juicios de amparo que promueven, los tribunales de justicia tienen que darles la razón.

* * *

Pero al capital extranjero, y especialmente al norteamericano, no le basta este reiterado asentimiento a la no retroactividad de la Constitución. Quiere anular la Constitución misma. Los Estados Unidos se niegan a reconocer el gobierno de Obregón si este gobierno no acepta un Tratado de Amistad y Comercio que es un ultraje a la soberanía de Méjico y una anulación del artículo 27 constitucional. Las compañías petroleras organizan, desde Nueva York, frenéticas campañas de prensa, para forzar a la opinión pública y al gobierno de los Estados a intervenir militarmente en Méjico. Carranza, primero — éste fué uno de los mayores títulos al engrandecimiento de su patria, — y Obregón después, resisten con serena energía esta avalancha de insultos, amenazas y mistificaciones. Al cabo, el presidente de los Estados Unidos, Harding, se decide en 1923 a enviar a Méjico dos representantes suyos, para discutir con otros dos del gobierno mejicano la validez del artículo 27 de la Constitución, respecto a los derechos adquiridos antes del 1.o de mayo de 1917, fecha en que entró en vigencia. El resultado de esa visita, que dura varios meses, invertidos en una diaria polémica jurídica entre los representantes de ambos países, es el reconocimiento del gobierno de Obregón por parte de los Estados Unidos y el abandono del ofensivo Tratado de Amistad y Comercio. En su lugar, se concierta un convenio sobre reclamaciones por daños sufridos desde 1910 por ciudadanos de los Estados Unidos.

* * *

En el fondo la cuestión de la retroactividad no era más que un pretexto. Lo que más dolió al capital extranjero fueron las limitaciones que le señala el artículo 27. Según la fracción I de ese artículo, "sólo los mejicanos por nacimiento o por naturalización y las sociedades mejicanas tienen derecho para adquirir el dominio de las tierras, aguas y sus accesorios, o para obtener concesión de explotaciones de minas, aguas o combustibles minerales en la República mejicana". En seguida agrega que el Estado podrá conceder el mismo derecho a los extranjeros, siempre que convengan ante la secretaría de las Relaciones en considerarse como nacionales respecto de esos bienes y en no invocar, por lo tanto, la protección de sus gobiernos respectivos en caso de litigio o sobre interpretación de los artículos constitucionales, so pena de perder en beneficio de la nación los bienes así adquiridos.

* * *

Aquí estaba la raíz del conflicto. Ni el gobierno ni los capitalistas de los Estados Unidos, querían renunciar al privilegio de gobernarse en Méjico por leyes propias o por ninguna ley, si ese era su capricho, y, desde luego, contra las leyes mejicanas. Como la Iglesia, el capitalismo extranjero quería ser un Estado dentro del Estado y más fuerte, claro está, que el Estado oficial. En rigor quería que, económicamente, Méjico fuera de hecho, ya que no de derecho, una colonia regida desde Washington y desde Wall Street, mancomunadamente. La obligación de no poder contar con las notas diplomáticas — llamémoslas así — que acostumbraba a redactar, cuando se trata de Méjico o de cualquier otro país hispanoamericano, los incipientes Talleyrands de turno desde el Ministerio de Estado yanqui, ni tampoco, por lo tanto, si ese medio de persuasión no bastaba, con la voz más elocuente de los cañones, fué el trago más amargo que la Constitución mejicana reservaba a los petroleros norteamericanos.

* * *

Pero aun había más limitaciones. He aquí algunas. Según el artículo 27 constitucional, los extranjeros no podrán adquirir tierras en una faja de cien kilómetros a lo largo de las fronteras y de cincuenta en las costas. Y según la ley orgánica de la fracción I, de su artículo 27, promulgada en enero de 1926, los extranjeros tienen que poseer menos del cincuenta por ciento de las acciones en las sociedades destinadas a la explotación de fincas rústicas con fines agrícolas. ¿Xenofobia? No, sino prudencia aprendida en cien años de historia, independiente de nombre, pero de hecho sometida a una plutocracia extranjera. Y no se olvide que, en su esencia, la Revolución mejicana es simplemente una reconquista del territorio y la riqueza nacionales.

LUIS ARAQUISTAIN

EN EL DALTON

TRES AÑOS ENFERMO DEL ESTOMAGO, DON RAFAEL GIOVINO, RECONOCE QUE LO MEJOR QUE HA ENCONTRADO SON LAS CURAS RECIBIDAS EN EL DALTON

Giovino, de profesión canastero, se domicilia desde hace veintiún años en Avellaneda, calle Cochabamba 1634 y desde hace tres años sufría dolores de estómago, acidez, ardores, vómitos, en fin, de todo lo que sienten aquellos que poco a poco van primero a la úlcera, después a la operación y por último a un desastre.



Señor Rafael Giovino

Giovino tomó drogas y le calmaban, pero su enfermedad estaba sin cambio alguno. Como en Avellaneda hay más de doscientos curados del estómago por los Médicos del Dalton, Giovino tenía dónde informarse de las buenas curas ya hechas y visitó algunos, yendo después a recibir las curas del Dalton, que le han quitado su mal y animado para ofrecer su fotografía y pedir se publique ella al mismo tiempo que su agradecimiento.

Vive el señor Giovino con su familia, en su propia casa, es persona muy conocida en la localidad, tiene siete hijos varones y toda su familia se pone a las órdenes de cualquier persona enferma del barrio que desee conocer los pormenores referentes a la enfermedad y cura de un hombre que tanto sufrió, deseando todos ellos contribuir a la cura de alguien que haya padecido como el jefe de la familia.

El Dalton está en Paraná 947, y los médicos tienen consulta por la mañana, de 9 a 11, en la tarde de 3 a 6. U. T. 2923 Juncal.







Luis Rayo, Ex Campeón Europeo de Peso Liviano Combatirá Esta Noche con el Italiano L. Marfut

EL IMPORTANTE MATCH, QUE CORRESPONDE A LA SELECCION DE PESOS LIGEROS, OPONDRA A DOS DE LOS CANDIDATOS MAS INDICADDOS PARA LLEGAR A ADJUDICARSE EL CINTURON OFRECIDO AL VENCEDOR

EL ESPAÑOL SE PREPARO SEVERAMENTE PARA EL LANCE

Rayo Acusa una Eficiencia que Antes no le Conocimos

UN RIVAL BRAVO

La figura pugilística de Luis Rayo, el ex-campeón europeo que esta noche reaparecerá ante los aficionados locales presentándose en el ring de River Plate, es de las que mas simpatías ha alcanzado entre los deportistas argentinos.

Rayo, sportsman correctísimo, por más que es español de nacimiento corresponde en alguna manera a nuestros aficionados. Es un representante de nuestra escuela de boxeo. Puede argumentarse que tiene características personalisknas, que ha adaptado a un estilo propio las enseñanzas de sus maestros en el arte de los puños, pero no podrá nunca negarse que no sea algo del sport nacional este muchacho que comenzó a practicar el deporte entre nosotros y que precisamente entre nosotros alcanzó un prestigio y un renombre que le dieron a conocer en su tierra recien cuando acá le considerábamos ya un campeón de verdad.

Y le reivindicamos como algo de nuestro deporte porque seguimos confiando en su capacidad aún cuando un impensado fracaso en su tierra dió que hacer a críticos españoles que llegaron a desconocerle capacidad de boxeo a este muchacho que si algo tiene es precisamente estilo de boxeo.

Una brillante carrera

De Luis Rayo puede decirse que nunca vegetó en la medianía desde que se dedicó al sport. En los primeros matches en público en que intervino este muchacho de físico poco aparente para el exigente deporte, ya se reveló como un hábil esgrimista. Tal vez no fué nunca aparatoso. No tiene el finteo espectacular ni la "pose" de otros peleadores de inferior calidad a la suya. Es un hombre efectivo, positivo. Dejó de lado toda práctica que significase un derroche inútil de energías — él debía cuidarlas celosamente porque no le resultaban sobradas — y fué adaptándose a un estilo personal de golpes cortos, secos y precisos, que mas tarde constituyeron un rico caudal de ataque.

Se destacó desde el comienzo. Ayer recordábamos que en los festivales que organizaba el Club Policial, institución a la que antes perteneció, correspondió a Rayito una actuación frecuente y siempre brillante. Contendió con los mejores "amateurs" de su época y en el número ínfimo de contrastes que registra su performance está comprendido el inmejorable concepto que mereció entonces.

Mas tarde, cuando Firpo de regreso de su primer viaje a la Unión creó un extraordinario entusiasmo popular por el deporte, muchos aficionados de primera fila se iniciaron entre los profesionales. El pugilismo como espectáculo fué alcanzando proporciones mas vastas y las retribuciones, paralelamente, se hicieron mas tentadoras. Rayo cedió como otros muchos "amateurs" de mérito y se convirtió al profesionalismo.

Y en el nuevo carácter le cupo una actuación tan brillante como anteriormente. Es verdad que tambien se registran insucesos. Rayo fué irregular tambien como aficionado. Pero los insucesos le permitieron demostrarnos que, precavido, conocedor de la capacidad de su rival, es difícil batirlo.

El hombre de las revanchas

En este sentido Rayo nos ha probado que es el hombre de las revanchas. Cuando sufrió un contraste y logró el desquite, siempre salió airoso. Y cuando resultó vencedor en el primer match y concedió, a su vez, el nuevo combate, su superioridad en el siguiente fué aplastante. Nos lo demostró antes de realizar en Europa una inmejorable campaña; y nos lo demostró tambien en ese entonces, batiendo a Lucien Vinez, — a quien había batido por el márgen indispensable entre nosotros, — de un modo incuestionable y absoluto, y nos lo demostró, por último, cuando se tomó desquite de Tomás Cola, campeón de España que le había vencido en uno de los primeros encuentros en que intervino Rayo en su tierra y a quien infligió una derrota aplastante mas tarde.

Puesto en condiciones, celosamente preparado para defender su chance, Luis Rayo resulta un campeón difícil de batir. Tiene demasiados recursos técnicos como para que pueda derrotársele. Y fué menester un caudal enorme de energías como las de Victorio Venturi para que en más de una ocasión se desbaratase la hábil defensa del ex-campeón español y de Europa.

Para esta noche Rayo se ha preparado con un cuidado que se explica en el interés que tiene de llegar a clasificarse en este torneo de peso liviano que ya nos ha proporcionado dos matches interesantísimos: el de Justo Suárez con el italiano Fernando Marfut y el de Enrique Venturi con Goliardo Purcaro. El certamen es de una importancia tal que escapa a los límites locales. Se sigue su desarrollo en todos los países de Sud América donde se practica el sport. Y el que se clasifique vencedor de una competencia en la que figuran peleadores de la calidad de los que están anotados en ésta habrá acreditado una capacidad indiscutible. Rayo lo sabe de sobra y se ha puesto en condiciones de desempeñarse exitosamente. Casi nos atreveríamos a afirmar que está en condiciones de sostener un match revancha. Y en él esto significa muchísimo.

Un rival de riesgo

Tenía necesidad de hacerlo así el español, por lo demás. Para justificar su pretensión a clasificarse en el torneo y para ponerse a cubierto del riesgo innegable que esta noche correrá frente a Luis Marfut, que es un boxeador de brillantes características.

En este muchacho italiano se han ordenado provechosamente los dos estilos de pugilismo: es un boxeador hecho a todas las modalidades técnicas del deporte y es, al mismo tiempo, un peleador. Es decir que ofrece el peligro indiscutible de un peleador que ataca con la habilidad de un boxeador.

Marfut nos ofreció varias oportunidades de apreciar el feliz resultado que logra con ese estilo durante su actuación del año anterior. Le vimos batir a Horacio Roldán, el fuerte ligero nacional a quien correspondió siempre la dura tarea de probar a los buenos boxeadores extranjeros; y le vimos imponerse a Goliardo Purcaro, el científico pugilista nacional que acaba de contender con Enrique Venturi.

Frente a los dos el italiano rindió demostraciones felices de su habilidad de boxeo. Y mas tarde, para completar la inmejorable impresión que había causado, culminó su actuación poniendo fuera de combate al cubano Cirilo Olano.

Luis Marfut es un candidato con parecida chance a la de Luis Rayo para clasificarse entre los primeros del presente torneo de livianos. Y esto puede conducir a que el cotejo de ambos resulte atrayente e interesante.

Cleary James Hará esta Noche una Exhibición

El Campeón Mundial de Color Está en Inmejorables Condiciones

UN BUEN NUMERO

La resolución de los organizadores de la Asociación Nacional Buenos Aires, de hacer participar al campeón mundial de peso ligero de la raza negra, Cleary James, en el programa de la reunión de esta noche, no hará sino aumentar el interés por el festival.

James sostendrá un match académico con alguno de los pesos livianos de nuestro medio; claro está que uno de los que no se sindiquen como probables adversarios del formidable campeón de color que resulta una figura de excepción en nuestro medio.

Los aficionados locales podrán de este modo apreciar las brillantes características de este habilísimo pugilista yanqui. James es un hombre de múltiples recursos. Aunque no tuviésemos de él las extraordinarias referencias que tenemos, bastaría verle desempeñarse en el ring con el acierto con que él lo hace como a uno de los boxeadores a quienes corresponderá más lucido desempeño durante la actual temporada. Esta noche podrán nuestros aficionados juzgar por ellos mismos la capacidad del próximo adversario de Victorio Venturi, el "Bonaglia Chico" que conocimos en la temporada anterior.

Los Encuentros de Esta Noche En River Plate

Es probable que el programa de matches preliminares que corresponde a la reunión de esta noche en River Plate, contribuya al lucimiento de la reunión, por lo mismo que figuran en él, algunos elementos de condiciones y opuestos con un concepto bien inspirado de equilibrio de fuerzas.

El programa es el siguiente:

Matches preliminares, de 6 rounds, a cargo de Graciano Davico y Rodolfo Teglia, y de Juan González y Juan C. del Aguila.

Match de semifondo, de 8 rounds, a cargo de Luis Ferré y Julio Cardozo.

Match principal, de 12 rounds, entre Luis Rayo y Luis Marfut.

¿Teme, Tal Vez, un Nuevo Encuentro Conmigo, Herrera?

Así Dice Peralta, en una Carta que nos Dirige

LA REVANCHA

Antes de que comenzase, el miércoles, el combate entre Enrique Venturi y Goliardo Purcaro, subió al ring el peso medio argentino Eustaquio Peralta. Su presencia fué recibida con calurosas demostraciones de afecto. Pudo notarse en la simpatía con que el público recibió al pugilista argentino que comparte el juicio que vertimos a raíz del lamentable resultado de su combate con Herrera, fruto de la impericia del árbitro y de la irresolución de los miembros de la comisión municipal que asistieron al combate.



El "speaker" anunció que Peralta pedía a su ocasional vencedor, el cubano Eladio Herrera, la revancha.

Y esta mañana recibimos del peleador argentino una carta en la que nos pide que hagamos público su deseo de volver a contender con el negro. Peralta nos dice en ella que si Herrera está seguro de haberle causado efectos tan contundentes con sus "hooks" de izquierda, puede repetir la hazaña de vencerle. Y se pregunta: ¿o es que Herrera teme, tal vez, un nuevo encuentro conmigo El silencio con que acoge mi desafío me autoriza a pensar de tal manera y a suponer que desea valerse del mérito de una victoria que se anotó sobre mí gracias a factores ajenos por completo a una superioridad neta y definida.

Espero, pues, que Herrera complacerá a los aficionados locales y me dará la satisfacción de concederme chance para variar el resultado del primer match, termina diciéndonos Peralta en su carta. Y por nuestra parte, creemos que tiene derecho a que se le conceda esa oportunidad.

Ferré y Cardozo Disputarán el Encuentro de Semifondo

Puede Resultar un Combate Digno del de Fondo de la Reunión

LOS MATCHES PRELIMINARES

Julio Cardozo, el hábil pugilista uruguayo y Luis Ferré tendrán a su cargo el encuentro de semifondo de la reunión de esta noche. Son dos muchachos de condiciones y de parecida fuerza que, por lo tanto, pueden rendir un buen comportamiento.

Especialmente en cuanto respecta a Ferré que, por más que está disminuído en su capacidad de peleador con relación a la que antes acreditó, sigue siendo siempre un pugilista de condiciones innegables entre los que tienen a su cargo matches de semifondo.

Es verdad que Cardozo es un peleador que ha puesto de manifiesto habilidad pugilística. Es un buen boxeador. Tal vez no sea un peleador acometedor, afecto a los cambios de golpes; pero con su esgrima de los puños se defiende airosamente de los ataques de esta clase. Y puede muy bien esta noche hacer lo mismo frente al impetuoso ataque de Ferré.

Los dos matchs previos

Dos buenos pesos gallo intervendrán en el primer encuentro preliminar. Son ellos Graciano Davico, que está logrando frecuentes victorias y Rodolfo Teglia, también él un muchacho de méritos.

En el encuentro siguiente actuarán Juan Gonzalez y Juan C. del Aguila. Este combate, como el anterior, puede resultar de atrayente desarrollo.

REAPARECERA EL SABADO 12 CHARLIE HAHN

El Formidable Yanqui Contenderá con K. O. Brisset

UN GRAN COMBATE

Charlie Hahn, "El Diablo Rubio" que de entrada nomás cumplió entre nosotros la hazaña de batir a Kid Charol, ya tiene designado un nuevo adversario. Se impuso tan incuestionablemente a un adversario considerado en nuestro medio como casi imbatible, que convirtió en tarea difícil la designación de nuevo rival. Era forzoso elegir uno que tuviese, en el concepto público, parecida capacidad que el batido. No era cuestión de volver atrás.

Y se presentaba como el mas indicado el peruano K. O. Brisset, que en las postrimerías de la temporada anterior empató con Kid Charol. Pero el campeón de Sud América está en Lima y no parecía probable su viaje a nuestra capital. Lectoure ha conseguido, sin embargo, allanar los obstáculos que se oponían y ha concertado para el sábado 12 de Enero del año entrante el interesante combate.

Brisset tiene que cumplir un compromiso el 25 de este mes. Si sale airoso de él embarcará al día siguiente mismo y puede estar en nuestra capital el 3 o 4 de Enero, con tiempo suficiente para completar su preparación.

Huelga destacar la importancia que el cotejo del rubio campeón del Norte y del hombre de color tiene que alcanzar. Hahn se impuso con una solo actuación. Fué tan brillante que no pudo dudarse de su calidad. El estadounidense advino así repentinamente al primer plano de la atracción deportiva. Y contenderá ahora con un peleador que ha empatado con su vencido y que tiene recursos mas mañosos y enredados que los de aquel para evitar la derrota. Será una nueva demostración de habilidad que exigiremos al yanqui.

Luis Rayo, que hizo renuncia de su título de campeón europeo, dará esta noche comienzo a su intención de adueñarse del cinturón que otorga Lectoure al vencedor de la seleccion de livianos. ¿Lo conseguirá? Luis Marfut, el primer obstáculo, puede impedirlo.

NOS VISITARA EL PESADO DE COLOR H. WILLS

Según la información cablegráfica, Harry Wills, una desvanecida amenaza negra, se dirige a Buenos Aires con la intención de volver a combatir con Luis A. Firpo.

Creemos que más bien se trate de un viaje de turismo. Nos parece difícil que Wills, a su edad y luego del rotundo contraste que experimentó a manos de Paulino Uzcudun, pretenda un cotejo con Luis A. Firpo. Si en realidad éste se resuelve, a último momento, a reanudar su campaña, nos parece que elegirá otros adversarios, de prestigio menor, pero de condiciones reales más positivas. No exigimos para nuestro campeón nombres que fueron, por más que actualmente no signifiquen nada en el pugilismo mundial, sino peleadores de menor renombre pero en training.

De todos modos y a pesar de que el negro de Nueva Orleans parece abandonado de la práctica del sport, su visita tiene que interesar a los aficionados locales, por lo que fué el veterano peleador. Será esta la segunda vez que nos visita Wills. Este estuvo en Buenos Aires con la troupe de boxeadores yanqui que nos visitaron en el año 1916. Entonces era un promisor peso pesado. Actualmente el paciente pretendiente a la corona mundial, es un peso pesado "que fué".

Estoy Dispuesto a Pelear con el Español Isidoro

Vicente Olivieri, Campeón Argentino, Así nos lo Declara

EL PREMIO

Pretendiendo desvirtuar los rumores de que nos hicimos eco, según los cuales se habría ofrecido a Vicente Olivieri, campeón argentino de la categoría ligero - pesado, una buena retribución si se avenía a "dejarse estar" en un probable match con el español Isidoro Gastañaga, el "manager" de éste nos formuló días pasados declaraciones según las cuales habría dejado de lado, un ofrecimiento de oponer con Silva a su pupilo, con la intención de que éste enfrentase previamente al argentino y asegurándonos que no le habían hecho ofrecimiento de ninguna clase para que renunciase a su chance.



Y esta es la verdad pura, puesto que en el caso de existir el ofrecimiento él habría partido de la institución organizadora, según los informes que se nos suministraron y no del representante del peleador español. Pero éste ha hecho declaraciones que justifican el pedido que nos formuló esta mañana Olivieri, en la visita que nos hizo acompañado de su "manager", José Martínez.

—No solamente estoy dispuesto a pelear con Gastañaga en cualquier momento, sino que hace ya bastante tiempo que procuro lograr esa satisfacción; que persigo la concertación del match. Tengo absoluta confianza de que batiré al español y que demostraré al manager de éste la ligereza con que se expresó acerca de mis recursos de pelea. Pero esto no quiere decir que me libre a las imposiciones de los organizadores. No exijo más que un porcentaje aceptable de las entradas, en concepto de bolsa, como ha hecho siempre el Club Policial. Si se me concede una retribución de esta clase estoy dispuesto a trepar al ring cuanto antes, seguro de que me corresponderá la mejor parte.

Tales las declaraciones de Olivieri, que nos parecen encuadradas en límites correctos.

POCHITO QUIERE SABER

Una nota instructiva cada dia — por Pim

Hoy hay una conferencia en la biblioteca, papito

Si Pocho; esta es la semana del libro para los niños





El Automovilismo es un Factor de Progreso y Una Expresión del Adelanto Material de Una Nación

Debe Irse a Una Patente Igualitaria en Todo el País

La Municipalidad de Esta Capital Debe Contemplar También la Necesidad de Rebajar las Actuales Patentes para Autos

Uno de los hechos que más asombran a todo extranjero, es la diferencia de tarifa en las patentes municipales que rigen para el automóvil, motocicletas y camiones. Aquí en Buenos Aires se cobran patentes exhorbitantes que más bien parecen un impuesto prohibitivo que un impuesto comunal. En cambio en otras municipalidades las patentes son de menor cuantía, resultando esa diferencia una de las mayores dificultades que existen para una mayor divulgación del automovilismo.

Nosotros creemos que ha arribado el momento de llegar a una igualdad del valor de las patentes municipales y considerar la importancia que reviste la locomoción automotriz al fijar el precio de la misma. Hará cuestión de un año, en un congreso de Municipalidades se consideró esta cuestión y se resolvió en principio la factibilidad de la misma, pero no se ha hecho nada en concreto.

Mientras la resolución adoptada en ese congreso de municipalidades no se concrete en una realidad, nosotros volvemos a insistir en que el Concejo Deliberante de nuestra Capital, al considerar el presupuesto de gastos, tenga en cuenta la importancia material que significa para nuestro país el automóvil, y proceda a rebajar las actuales patentes que en sus respectivas categorías resultan demasiado onerosas.

Una patente cara

El automóvil, aquí en plena capital, es un factor que contribuye grandemente en un mayor impulso comercial, ya que coopera al desarrollo de ciertas actividades industriales y logra con su locomoción rápida aumentar el número de negocios que se pueden realizar en el día.

La rebaja de la patente con que se grava al automóvil, es necesario rebajarla. No es un artículo de lujo, sino un factor de trabajo y que contribuye a nuestro mayor progreso, y no vemos la razón con que se le debe gravar con una patente que parece fuera la intención de prohibir la circulación de autos por nuestra ciudad.

Los miembros del Concejo Deliberante deben considerar que una rebaja en las patentes, no resultaría perjudicial en ningún sentido a la Municipalidad. A una rebaja seguiría una mayor demanda de patentes, pues muchos de los actuales propietarios de coches, que residen en los pueblos cercanos, prefieren sacar la patente de la localidad donde residen a pagar la de esta capital, que no sólo le resulta mucho más cara, sino, que también debe perder un tiempo enorme en las largas tramitaciones que se efectúan antes de entregarla. Porque hasta esto es dificultoso en esta capital; no sólo se pagan las patentes más caras del mundo, sino que resulta una verdadera odisea poder ser atendido con rapidez en las innumerables oficinas cuyos trámites se realizan con lentitud de tortuga.

El ideal sería una patente uniforme en todo el país; una patente baja y la abolición de todo ese derecho de piso con que algunas municipalidades del interior ha encontrado una buena fuente de recursos.

Los derechos de tránsito

Otro de los grandes males que afectan al automovilismo argentino y que obedece a la falta de una uniformidad de leyes y ordenanzas, es el impuesto de tránsito que se cobra en todas las municipalidades provinciales. Un automóvil con chapa de esta capital sólo puede permanecer en la localidad donde su dueño ha ido, un determinado número de días: tres o cuatro en total, y si debe continuar, tiene que sacar la patente de la municipalidad local. Este afán de conseguir dinero a costa del automóvil está matando el turismo, ya que el propietario de un auto prefiere no ir a veranear a Córdoba, por ejemplo, porque sabe que sin auto el veraneo no es delicia, y si lo lleva tiene que sacar la patente provincial, lo que le resulta muy oneroso.

Es por ello que volvemos a insistir en que debe irse a una patente unitaria, o, al menos, las municipalidades otorgar permisos de tránsito.

El Transporte en Automóvil Aminora el Costo de la Vida

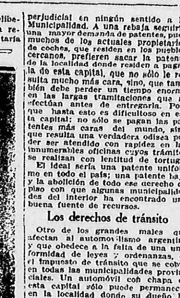
HACE muchos años, cuando todavía los caballos andaban arrastrando carros por las calles de una ciudad, las exigencias de comodidad eran inferiores a las actuales, y también los medios de vida eran más restringidos, ya por las distancias o el tiempo. Pero con la aparición de los transportes mecánicos, vino una renovación de forma y las personas comenzaron a exigir los mejores productos por menos precio, porque el costo de la vida se aumentaba en proporción a la ampliación de funciones que cada uno adquiría.

El resultado ha sido uno solo evidente, la gente vive con más comodidad, no sólo en el sentido de los transportes y, en consecuencia, el aprovechamiento del tiempo, sino en la mayoría de sus aspectos comunes. La mecánica ha conquistado el mundo, pero ya no se utiliza como un mero pasatiempo, ni como curiosidad para observar, sino que se le aprovecha para aumentar el rendimiento del esfuerzo y también del dinero.

El automóvil en este sentido ha tomado una función preponderante, que ya resulta preocupación para muchos estadistas su aumento progresivo. En otras palabras, el transporte en automóvil ha llegado a influir en la disminución del costo unitario de la vida.

Se explica claramente que los productos de chacra, que antes debían venir por ferrocarril o carro con las consiguientes demoras, en la actualidad se trasladan en la madrugada por camión a los centros de consumo, y el consumidor tiene productos frescos a un costo inferior porque ha disminuído la mano de obra y el costo de transporte. Lo mismo que este detalle de los productos de consumo, se puede aplicar la misma lógica para los grandes transportes de cereales y también los productos de fábricas, y con poco pensar llegará a deducirse el inmenso valor que los automotores nos hacen economizar.

Con la velocidad de traslación de pasajeros por automóviles, ha llegado también a producirse el aumento de actividades de los hombres, y hoy es posible concebir un individuo que haga cinco veces el recorrido anterior, y, por ende, cinco veces más negocios que antes, aumentan sus ganancias y disminuye su costo unitario, pues el aprovechamiento del tiempo le impide desperdiciar dinero en gastos superfluos que aparecen con la inactividad.



Curso Práctico Elemental de Mecánica Automovilística

LOS RUIDOS DEL MOTOR — LOS RUIDOS REALES Y PELIGROSOS — LOS RUIDOS IMAGINARIOS

La cuestión de los ruidos del motor, es de las que son tenidas más desigualmente en cuenta por los conductores. Algunos no prestan la más insignificante atención a aquéllos, mientras que para otros constituyen una verdadera pesadilla.

Los primeros no quieren oírlos y no ponen el menor cuidado en escucharlos. Los segundos, viven continuamente pendientes de los ruidos extraños y atribuyen al motor muchos golpes y rumores que no tienen nada que ver con la marcha de aquél.

Entre esos dos tipos de automovilistas se encuentra el justo medio que analiza con precisión los ruidos de la máquina y procura poner remedio a los mismos.

Los ruidos del motor pueden ser debidos a multitud de causas y tal multiplicidad es lo que desorienta a los automovilistas no familiarizados con su máquina y desconocedores de su funcionamiento.

Antes de acusar al motor de los ruidos que se producen durante la marcha de un coche, hay que tener seguridad de que no son originados por otros elementos del vehículo. Un guardabarros flojo, un cristal de faro que se mueve, una rueda de auxilio mal ajustada y hasta las herramientas mal colocadas en la caja debajo del asiento producen una serie de ruidos más sonoros que la mayoría de los que pueden registrarse en el motor.

Lo primero que hay que hacer cuando se escucha un ruido anormal, es tratar de localizarlo aislando el motor del resto del vehículo.

El motor golpea

Este fenómeno es de los más frecuentes que se registran y el que más pronto es acusado por los automovilistas.

En muchas ocasiones el ruido acusado no tiene origen en la distribución, en el clásico golpeteo de picar de rieles, sino en el volante, en el embrague u otros mecanismos del motor.

No vamos a hacer un análisis de todos los ruidos que puede producir una máquina, pero sí indicar algunos de ellos y la mejor manera de diagnosticarlos.

El ruido producido cuando los cojinetes de las cabezas de las bielas están gastadas, tiene un sonido de martilleo suave que se acusa inmediatamente después de quitar el pie del acelerador. Si el desgaste del cojinete es muy notable, el ruido es permanente y se nota desde el momento que el coche se pone en marcha.

Para localizar cuál es la biela que está en malas condiciones, se pone en marcha el motor y se aislan los cilindros uno por uno, sacando el cable de su correspondiente bujía. Al cortar la chispa del cilindro para el golpeteo, y al volver a poner en contacto se vuelve a sentir, el cilindro que así acusa su defecto está localizado de hecho.

Si los golpes y los ruidos son debidos a un excesivo desgaste de los pistones, suelen ser notados al marchar el motor a pocas revoluciones y acelerar bruscamente o, en otras palabras, es lo que se llama vulgarmente cabecear un pistón.

Un procedimiento para localizar dicho ruido y diferenciarlo del de las articulaciones del pistón, biela, consiste en hacer funcionar el motor hasta que el ruido se manifieste y echar en cada uno de los cilindros una cucharada de aceite liviano, si el ruido es debido a un juego exagerado, cesará momentáneamente debido a que el aceite amortiguará el golpe entre el pistón y las paredes del cilindro.

Si el ruido no cesa, hay muchas probabilidades de que tenga su origen en los cojinetes o ejes del pie de biela, siendo una característica que permite confirmar dicha probabilidad la que resulta del aumento de ruido al marchar el motor a un régimen algo elevado. Si se comienza a localizar el cilindro que falla, se produce un fenómeno análogo al descripto en el párrafo anterior.

Los aros de los pistones gastados que tengan demasiada luz en sus ranuras, producen un sonido leve, difícil de localizar. El mejor procedimiento para descubrirlo, lo proporcionarán las bujías que aparecerán con frecuencia sucias o engrasadas.

Otros ruidos del motor

Un excesivo juego lateral del cigüeñal o del árbol de excéntricas produce también ruido que se manifiesta sea en golpes secos, sea en un ruido agudo. El primer defecto puede ser descubierto en algunos casos examinando la polea del ventilador, mientras el motor gira, y observando si tiene movimiento horizontal. El juego lateral del árbol de levas es difícil de descubrir, sin proceder al desmontaje de la máquina. Un excesivo juego de los cojinetes del árbol de levas produce un golpeteo seco y algo profundo. Cuando el cojinete defectuoso está en el extremo del árbol por el que aquél recibe el movimiento, se producen vibraciones en los engranajes de distribución.

Los ruidos debidos a la cadena o engranajes de distribución no tienen el carácter de golpes y son continuos y poco regulares. Se acusan principalmente al funcionar el motor a poca velocidad y para localizarlos es preciso proceder al desmontaje y examen de los mecanismos sospechosos.

Los ruidos apuntados sólo acostumbran a presentarse en un motor algo viejo o que ha funcionado en condiciones deficientes de lubrificación.

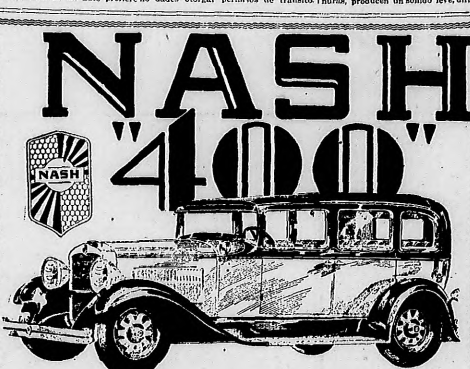
Entusiasma la Carrera de Motos del Día 13

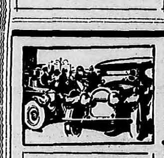
EL Moto Club Argentino ha organizado, como ya hemos anunciado, una carrera de motosidecars de fuerza libre por la disputa del trofeo Fernet Branca, a disputarse el día 13 del próximo mes de enero, sobre el trayecto Morón-Luján-Carmen de Areco-Luján y Morón, es decir, unos 300 kilómetros aproximados de carrera que dará lugar a una espléndida demostración de pericia por parte de los motociclistas que intervendrán en la brava competición.

La prueba ha logrado despertar un lógico entusiasmo por una razón primordial. Después de dos años en que los dos clubs motociclistas de esta capital, se habían mantenido en un división de propósitos, y haciéndose la guerra, se ha llegado a la concordia y en esta prueba intervendrán los corredores de las dos instituciones, y es por ello que no sólo habrá lucha, sino que también habrá calidad.

La carrera es una de las más importantes que se efectúan en nuestro ambiente deportivo y siempre ha dado origen a desarrollos emocionantes y demostrativos de los adelantos de la industria.

Las inscripciones para esta importante carrera, se recibirán en el Moto Club Argentino hasta el día 8 del mes próximo y la prueba se iniciará a las 5.30 del día 13.





Mañana se Disputará por 2a. Vez, la Carrera Standard de las XII Horas, en el Circuito de la Ciudad de Mercedes

Se Han Inscripto 22 Competidores para Disputar las Cuatro Categorías

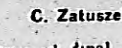
Las Dificultades de la Carrera Hacen que el Interés de las Mismas se Intensifique y Cobre Importancia su Organización

Mañana ha de disputarse, en el circuito de la ciudad de Mercedes, la anunciada carrera, de la categoría standard, denominada de las XII Horas.

Es esta una de las pruebas de mayor importancia deportiva que se disputa por segunda vez después de un compás de espera de varios años.

Dentro de las pruebas de esta índole, no cabe duda de que la carrera de mañana asume una importancia extraordinaria, por tratarse de una competición donde no sólo han de ponerse de manifiesto las bondades de las máquinas que intervengan sino también la resistencia física del volante que las conduce y de los mecánicos que le acompañan.

Mantenerse durante doce horas consecutivas sobre un coche en plena carrera, no es acción que se pueda ejecutar todos los días. Necesita un hombre bien templado en la fragua del sacrificio y un cuerpo bien entrenado. La máquina podrá resistir porque para eso ha sido construída, pero el hombre ya es diferente y sólo el que se halle bien preparado podrá llegar al final de la carrera.



C. Zatuszek



Juan Carlos Parpaglione conducirá un coche Willys Knight.

Tenemos la plena seguridad de que la jornada de mañana, en la vecina ciudad de Mercedes, resultará una alta manifestación deportiva. Son 22 los competidores que se arriesgan a cumplir las doce horas de continuo andar entre el polvo y la nerviosidad de saber que se marcha primero y un neumático puede malograrnos la chance, o tener la visión de poder alcanzar al puntero y ver que los esfuerzos se estrellan contra la decisión del otro, de no abandonar su situación.

Será una prueba por sobre todas las cosas de valer deportivo, porque los que terminen la carrera habrán realizado un magnífico esfuerzo, digno de ser alabado.

Los que disputan la cuarta categoría

La prueba se largará a las cinco de la mañana, dándose salida al coche número uno, que lo es el Bentley guiado por Eric Forrest Greene, de la cuarta categoría.

Disputarán esa categoría cuatro corredores y si bien sobre el papel, y por los conocimientos que se tiene, se presume que la lucha quedará reducida a dos, o sea a Forrest Greene y Zatuszek, no es menos cierto que Luis Rafael Castro con su Auburn se ha entrenado en forma intensa y que el coche ha respondido bien en los ensayos, por lo cual no sería de extrañar que resultara el vencedor.

El otro contrincante, Cristóbal Tomás Hepec, es también un enemigo, pero creemos que se ha anotado para hacer el juego de equipo con el otro Bentley.

En definitiva, disputarán esta categoría los siguientes competidores:

1. Eric Forrest Greene, con coche Bentley.
2. Cristóbal Tomás Hapec, con Bentley.
3. Luis Rafael Castro, con Auburn.
4. Carlos Zatuszek, con Mercedes.

Los que corren en la tercera categoría

Los seis coorredores que integran la representación de la tercera categoría, hace presumir una lucha más intensa por la conquista del primer puesto. Allí vemos a un veterano de las carreteras como a Cástulo Hortal, que conducirá un Studebaker, con muchas probabilidades de éxito, siendo sus más calificados rivales Juan Zerba Balbi y Ernesto Blanco, ambos con coches de la marca R.I.O. Para el público que conoce a estos tres volantes y que sabe los puntos que calzan, creen que está el ganador, pero como se trata de una carrera larga y donde el hombre debe correr con método y contar con el factor suerte, no hay que olvidar por cierto a hombres que, como Pedelaborde con Lancia y Murro con Gardner, han competido en diversas pruebas con éxito vario y llevan máquinas resistentes.



A. Morochi

Julio Blanco que guía un Spa, no es mayormente conocido, pero si se ha entrenado puede terminar la carrera, porque lleva una máquina resistente.

Disputarán esta categoría, los corredores y máquinas siguientes:

5. Julio Blanco, con Spa.
6. Cástulo Hortal, con Studebaker.
7. Juan B. Zerba, con R. I. O.
8. Ernesto Blanco, con R. I. O.

No. 9. — Luciano Murro, con Gardner.

No. 10. — Roberto Pedelaborde, con Lancia Lambda.

La categoría de menos lompetidores

Cosa extraña, la segunda categoría, que siempre ha sido una de las más favorecidas por las inscripciones, ha tenido en esta oportunidad sólo tres competidores. Son ellos Marochi, con Electo; Sordi, con Rugby 6, y Pargaglioni, con un Willy Knight.

De acuerdo a los antecedentes de los corredores y máquinas, todo parecería indicar que Parpaglioni es el más indicado para ganar esta categoría, donde tendrá poco que luchar. Parpaglioni es un veterano en lides de esta naturaleza y lleva una máquina resistente y veloz. Sin embargo, no hay que olvidar que Marochi conducirá un coche Electo, que Studebaker ha probado en pruebas de velocidad y de resistencia con lisonjero éxito, y que Sordi guiará un Rugby, cuyas bondades no se discuten, pues es la marca que ha ganado más carreras standard.

A. Gerli

El orden de colocación de estos tres competidores es el siguiente:

No. 11. — Américo Marochi, con Electo.

No. 12. — J. B. Sordi, con Rugby 6.

No. 13. — Juan Carlos Parpaglioni, con Willys-Knight.

La categoría de más competidores

La categoría primera, o sea la de los coches chicos, es la que ha reunido la mayor cantidad de competidores. Será también ésta la categoría que más interesará no sólo porque la lucha será brava, sino porque compiten los coches que por su precio están más al alcance de todos los bolsillos y son, por ende, los más populares.

Los coches chicos pueden proporcionarnos, por lo mismo que la lucha será tenaz, una grata sorpresa en lo que se refiere al establecimiento de promedios de recorrido durante las horas de carrera, que quizás no se logre en otras categorías de coches más potentes.

En esta categoría se han anotado también corredores de sólidos prestigios. Así tenemos que Hermenegildo Agostini, calificado como el "crack" de la standard, se presentará guiando un coche Rugby. Junto a este volante lucharán con ahinco para vencerlo otros dos cracks de las pruebas mecánicas, Ferro y Gerli, ambos con coches Whippet.

Gene Romero que participará con un coche Rugby es otro serio candidato a ganar la carrera, y entre el resto de competidores se halla un tapado inscripto con el pseudónimo de Tiny que conducirá un Plymouth y que aseguran camina bien; Vigano, un veterano de las carreteras que con su Chevrolet está resuelto a dar una sorpresa. Rossi Membrives y Martínez, ambos con Chevrolet también pueden dar una sorpresa por poco que los descuiden.

En definitiva, los competidores que participarán en esta categoría, observarán la siguiente colocación:

No. 14. B. Rossi Membrives, con Chevrolet.

No. 15. Hermenegildo Agostini, con Rugby 4.

No. 16. Alfonso Ferro, con Whippet 96.

No. 17. No se sorteó.

No. 18. E. Gene Romero, con Rugby 4.

No. 19. Tiny, con Plymouth.

No. 20. Antonio Gerli, con Whippet 96.

No. 21. Tomás Martínez, con Chevrolet.

No. 22. J. Lorenzo Introisi, con Whippet.

No. 23. Emilio Vigano, con Chevrolet.

El tren especial

Como ya hemos anunciado, el Automóvil Club Argentino hará circular un tren especial que saldrá mañana a las 7.35 horas de la estación Once y llegará a Mercedes a las 10 y 35. Como el circuito queda a pocas cuadras de las vías del tren, fácil será al público correrse rápidamente hasta el lugar donde a esa hora se estará en lo más interesante de la lucha.



E. Forrest Green

El regreso se emprenderá a las 18 horas, una vez que se haya conocido el resultado general de la carrera que finalizará a las 17 horas, pues como hemos anunciado, la prueba dará comienzo a las 5 horas de la mañana.

La largada

La largada se efectuará en filas de cuatro coches por categoría, empezando por la mayor, es decir, que largarán primero los coches de la cuarta categoría. El coche número 1 se colocará al costado interno del circuito y los demás en el orden numérico. Cada fila será distanciada por diez metros y a contar de la primera fila de categoría, éstas estarán separadas por cien metros. Esta último distancia se adicionará al kilometraje total recorrido por los coches de la tercera, segunda y primera categorías, o sean 100, 200 y 300 metros, respectivamente; no así la separación entre las filas de todas las categorías.

uG ulio

Ernesto Blanco, guiará un R. I. O. de la serie Flying Clond

Los premios

Los premios establecidos para esta carrera son los siguientes:

Al primero: 1.500 pesos en efectivo y medalla de oro. Al acompañante medalla de oro.

Al segundo: 700 pesos en efectivo y medalla de oro. Al acompañante medalla de vermeil.

Al tercero: 500 pesos en efectivo y medalla de vermeil. Al acompañante medalla de plata.



A. Ferro

Al cuarto 300 pesos en efectivo y medalla de vermeil. Al acompañante medalla de plata.

Al recordman de las XII Horas: Trofeo de Honor y diploma.

A la casa importadora de los coches clasificados en cada categoría:

Al primero, una copa.

Al segundo, tercero y cuarto: diploma.

Premios especiales

Se otorgará una medalla de oro al conductor y de plata al acompañante que, sin haber obtenido premio en la clasificación final hayan recorrido por lo menos el kilometraje establecido para su categoría, o sea mayor de 600 kilómetros para la primera y segunda categorías y 720 kilómetros para las dos restantes.

SE COLOCARON MAS SEÑALES EN LAS SIERRAS

Colocáronse 490 Señales Nuevas en los Caminos de Córdoba

Una de las principales actividades del Automóvil Club Argentino reside en la obra vial que realiza mejorando caminos importantes como el de Buenos Aires a Rosario y muchos otros, transitables después de realizada su obra.

El señalamiento de rutas con balizas luminosas que previenen el peligro unas veces y con señales indicadoras de rumbos, etc., es otra de sus actividades en el orden de la vialidad que ha contribuído a cimentar el prestigio de la institución.

La ampliación del señalamiento de los caminos serranos se había dispuesto hace tiempo. Era sólo necesario llevarlo a la práctica en la estación propicia como se ha hecho.

Coincidiendo con la inauguración de la Primera Conferencia Nacional de Turismo que en el mes de octubre último celebró el Automóvil Club Argentino en la ciudad de Alta Gracia, se destacó en aquella zona una brigada de personal de su División de Carreteras, que con los elementos necesarios ha colocado en casi dos meses de trabajo cuatrocientas noventa señales de alto valor para los turistas y demás usuarios de los caminos serranos.

Caminos que han merecido el señalamiento que anunciamos: Córdoba a Cruz del Eje; a Río Ceballos; a Ascochinga y de ésta a Jesús María.

Jesús María a Lagranja de ésta a Córdoba, de ésta a Villa Dolores por Mina Clavero.

Ambas rutas del camino a la Calera también han sido señaladas igualmente que los caminos de Río Ceballos a La Falda y de Córdoba a Alta Gracia.

Para la mejor financiación de las señales colocadas se ha contado con el concurso de la publicidad adherida a las mismas, a cuya financiación han contribuído la General Motors Argentina S. A. y Ditlevsen y Cía. Ltda., evidenciándose un alto propósito de colaboración y beneficio al mejoramiento de nuestra vialidad.

Citroen Enviará Varios Técnicos

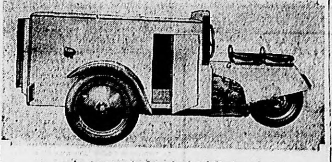
Los nuevos modelos Citroen han merecido una aceptación extraordinaria; Fundamentalmente distintos a los viejos modelos Citroen, han logrado cautivar e interesar vivamente a los clientes de la firma Vengerow y Cía.

Por otra parte la gran fábrica francesa, deseosa de conquistar definitivamente a los países sudamericanos, ha resuelto destacar en nuestra país a dos técnicos expertos en la construcción de los Citroen, quienes instalarán en esta capital, un taller de montage y preparación de los coches de la citada marca.

LOS MOTO-CAMIONES DE LA ROLLFIX EILWAGEN G.M.B.H. SE VENDEN AHORA BAJO EL NOMBRE "RAPIDCAR"

Han Llegado ya los Modelos para 1929, que Exhibe la Firma Chiesa, Gey y Cía.

Los motocamiones que tan pronto han conquistado la simpatía de los comerciantes minoristas por su gran economía y excelentes servicios que prestan para el reparto de mercaderías, eran conocidos hasta la fecha bajo el nombre de "Rollfix". Desde que la bien conocida casa introductora Chiesa, Gey y Cía., activos representantes de los automóviles "Hupmobile", se hizo cargo de la importación de estos motocamiones, el nombre de los mismos ha sido cambiado en "Rapidcar", palabra que mejor refleja una de las bondades principales de estos vehículos, la rapidez.



La carrocería Standard del Rapicard

Los nuevos modelos para 1929, que exhiben los señores Chiesa, Gey y Cía. en sus amplios salones en la Av. de Mayo 1373, constituyen un modernísimo medio de transporte y revelan toda una revolución para el problema de un reparto económico y eficaz.

Hay dos tipos para 600 y 400 kilos, respectivamente, y una gran variedad de modelos. Allí se encuentran carrocerías especiales para el transporte de paquetes, comestibles, bolsas y tambores; carrocerías que por sus líneas amenas y su aspecto novedoso representan para las casas que los utilizan un gran valor de propaganda.

Notable también es la economía formidable que tienen estos motocamiones, pues con sólo 3 litros de nafta en el modelo chico y con 5 en el modelo grande, recorren una distancia de 100 kilómetros.

El ancho del modelo pequeño es tan sólo de 1,25 m., de manera que se puede guardarlo dentro del mismo negocio, ahorrándose de esa forma los gastos que pudiera ocasionar un garage.

La patente municipal para estos motocamiones "Rapidcar" es de pesos m/n. 20.— anual, y los gastos de su manutención no exceden de los $ m/n. 25 — por mes, utilizándolos diariamente en un reparto intenso.

De sumo interés para los comerciantes cuyo negocio está ubicado en el radio central o los que tienen que mandar mercaderías a esa zona mencionada, es el hecho de que estos motocamiones no tienen calles prohibidas, gozando del permiso de tráfico libre en todas partes de la ciudad.

En resumen, el "Rapidcar" es un vehículo de gran utilidad para el comerciante modernista, puesto que da satisfacción a la clientela, siendo ésta atendida en forma rápida y segura, que es la base del buen éxito comercial.

El Oakland Presenta Grandes Innovaciones

Al presentar sus nuevos modelos para 1929, el Oakland llama particularmente la atención sobre las siguientes características: nuevas y más hermosas carrocerías construídas por Fisher; guardabarros más anchos y más grandes, de una pieza; nuevo radiador con escudo de protección al frente; nuevos faros con aros angostos; ventiladores laterales del torpedo; ruedas más sólidas, de diez rayos; motor más grande, con mayor potencia, mayor velocidad y mayor aceleración; cilindrada aumentada; 68 H. P. a 3.000 r. p. m. y mayor velocidad.

Ofrece, además, nuevos frenos mecánicos internos del tipo "Steeldraulic"; mecanismo de dirección mejorado con volante del tipo de aro angosto y fundas en los elásticos de todos los modelos con lo que se asegura una constante lubricación de los mismos.

El Oakland Seis Cosmopolita, producto de la General Motors, y que distribuye, en esta capital, Carlos Sly y Cía. con exposición en la Avenida de Mayo 1343, ha conquistado y gozado de un éxito notable en todo el mundo. Los nuevos modelos para 1929 conquistarán, no hay duda, una mayor aprobación del público.

LA STANDARD A MAR DEL PLATA SERA UN EXITO

Desde ya se Anuncia la Participación de un Gran Número de Corredores

El anuncio de que el Circulo Automovilista Argentino ha resuelto preparar la organización de la clásica carrera anual de la categoría Standard en el recorrido comprendido entre Florencio Varela - Mar del Plata - Florencio Varela, ha despertado el lógico entusiasmo entre los interesados que han hecho de esta gran carrera automovilística, una de sus predilectas.

Si bien la realización de la carrera standard del domingo en Mercedes no ha permitido exteriorizar todavía ese entusiasmo, es evidente que los comentarios comenzarán a oírse cuando conocido el resultado de las XII Horas, se acepte la de Mar del Plata como la carrera revancha para los pilotos y las máquinas derrotadas.

Es lo cierto que el Gran Premio Standard ha ido año a año aumentando sus prestigios con el aumento de competidores. El año pasado se logró establecer un verdadero record de inscriptos, y todo parece indicar que este año será superado, pues a más de los volantes que figuran inscriptos en la carrera de mañana, se logrará el concurso de otros muchos aficionados que no corren mañana porque comprenden que es una carrera de grandes sacrificios físicos y materiales.

El camino a Mar del Plata se encuentra en buenas condiciones, y si como todo parece indicarlo, el gobierno provincial y el Automóvil Club Argentino adoptan las medidas del caso para cortar con ciertos abusos de algunos propietarios poco escrupulosos, la carrera se desarrollará sobre un camino que permitirá dar a los coches la máxima velocidad.

La Standard a Mar del Plata es una de las pruebas más severas que de esta categoría se disputan en el mundo y de ahí su gran importancia, que ha ido en aumento año tras año, y que le han valido al Circulo Automovilista, su mejor y único éxito deportivo.

GRAN CONCURSO

LUBRIFICANTES Niágara

Números premiados:

Primero: 33051 — Studebaker "Director" 7 asientos

Segundo: 57345 — Chrysler, "Modelo 62" 5 asientos

Tercero: 38520 — Ford, "Sedan" 4 puertas

Cuarto: 11992 — Rugby, doble faeton 4 cilindros

Quinto: 34418 — Chevrolet, doble faeton 4 cilindros

Sexto 10275 — Ford, doble faeton

García, Justo y Cía. Boedo 1738|58 BUENOS AIRES





LLEGO EL AUTOMOVIL PRIMERO QUE EL TREN

UNA hazaña realizaron días pasados dos deportistas chilenos y un automóvil Ford, de los nuevos modelos, que en franca carrera con el tren trasandino donde viajaba Mr. Hoover, logró vencerlo.

El señor Carlos Orrego, como una prueba de simpatía al primer magistrado de la gran Nación del Norte, y para demostrar el "servicio hecho a la humanidad por Henry Ford, creando y fabricando el nuevo modelo A", puso a la disposición del "Diario Ilustrado" de Santiago, un Ford nuevo modelo, piloteándolo él mismo, para llevar hasta Caracoles los ejemplares de su edición del 12, destinados a la comitiva de Mr. Hoover.

En cuanto salió de las máquinas el diario, el Ford partió como una exhalación. En 4 horas 50 minutos cubrió la distancia entre Santiago de Chile y Caracoles, y cuando entraba en andén el tren especial que conducía a Mr. Hoover, ya el Ford y sus acompañantes esperaban su llegada.

Mister Hoover se mostró admirado de la hazaña cumplida.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que ocurre en una oficina — por Russ Westover









HA LLEGADO UN INSPECTOR DE LOS CUNNINGHAM

Se halla en nuestro país el señor Roberto Hernández que ejerce las altas funciones de gerente de exportación de los automóviles Cunningham, quien ha venido en visita de inspección para conocer personalmente el mercado sudamericano donde los citados automóviles han conquistado un prestigio bien merecido.

El señor Hernández se muestra encantado de nuestro progreso como ciudad moderna y ha estudiado los gustos de nuestro público, para tratar de confeccionar un coche de gran lujo, que satisfaga los deseos de la aristocracia argentina.

Los buenos caminos conducen al bienestar de los pueblos.

La Potencialidad de la Ford Motor es Algo Extraordinaria

Lo que ha Costado la Instalación de las Nuevas Máquinas Para Construír el Modelo A

Actualmente existen en la Ford Motor de Detroit más de 55,000 máquinas herramientas, o sean unas 15,000 más que el año pasado. Cuando el 26 de mayo de 1927 quedó terminado el automóvil Modelo T que llevaba el No. 15,000,000 y se emprendió la enorme tarea de reformar la instalación mecánica completa de los talleres, los materiales consumidos en ellos durante los 19 años anteriores, (1908 a 1927) representaban en conjunto un valor de $ 4.868.427.012, y en concepto de jornales y sueldos se había pagado un suma de $1,970,414.972, oro americano.

La resolución de sacar al mercado un nuevo modelo impulsó la necesidad de acometer una empresa gigantesca, la más grande quizás que jamás haya acometido ninguna organización industrial de nuestros tiempos. El primer coche del modelo A quedó terminado el 20 de octubre de 1927 y fué exhibido al público el 2 de diciembre del mismo año. A fines de enero 1928 la producción ya había alcanzado a 1000 coches diarios, a pesar de que fué necesario, para la fabricación de este nuevo modelo reformar completamente las instalaciones de la fábrica. Conforme al programa trazado por la Cía. el 1 de junio de 1928 se producían ya 4.000 coches diarios, cuya producción subió a 5,000 el 1 de julio, y desde entonces ha ido paulatinamente aumentando hasta alcanzar la enorme y fantástica cifra de 12,000 coches diarios que es lo que se propone Henry Ford y para lo cual esta día a día agregando nuevas máquinas a las ya existentes.

Como indicio de la enorme potencialidad de la Ford Motor Company es interesante anotar que la instalación del nuevo Modelo A, quedó terminada en el término de seis meses escasos.

Los que han visitado las instalaciones que la Ford Motor Company tiene en Fordson, y Highland Park (Detroit,) están familiarizados con algunas de las industrias a que se dedica la Compañía, y podrán darse cuenta de lo que significa el cambio de las instalaciones mecánicas de dichos establecimientos, y la magnitud de tal empresa la comprenderán los mecánicos e ingenieros dedicados a la fabricación de herramientas, sabiendo que el costo de estos cambios ha llegado a sus $25,000,000 de dólares. Ha habido necesidad de reconstruir el 50o|o de las herramientas ya existentes, y también se han reconstruído 166 máquinas generadoras de engranajes a un costo de 3000 dólares cada una, máquinas que se emplean para la producción de los dos engranajes que lleva hoy el eje trasero del nuevo Ford A.

En la compra de máquinas herramientas nuevas se han invertido más de 5.000.000 de dólares, y se invertirá otro tanto en acondicionar las máquinas ya existentes. Se han agregado 4,500 máquinas nuevas, cuyo costo pasa de los 4.000.000 de dólares destinadas a labrar piezas especiales para el nuevo modelo A, y $5,000,000 de dólars se han invertido además, en comprar las nuevas matrices y accesorios fijos, incluyendo un juego de matrices para fabricar las cajas de acero del nuevo coche. Aparte de estos gastos, se han empleado 120.000 dólares en las máquinas que sirven para estampar en caliente las cajas de los ejes traseros, y un millón de dólares más en prensas, punzonadoras y otras piezas de equipo mecánico de esta misma clase.

Como es del dominio público, la Ford adquirió de la Junta de Navegación de los Estados Unidos, o mejor dicho, del gobierno mismo, 199 barcos por los cuales pagó 1,697.470 dólares los cuales han sido completamente desmantelados y cortados, y el material almacenado en los depósitos de la Ford Motor Company. Parte de este material se usa en trabajos de conservación y mucho de él, especialmente el acero, se refunde para la fabricación del nuevo modelo.

Cuando con fecha 2 de diciembre del año pasado se exhibió por primera vez el nuevo Ford, muchos predijeron que semejante calidad y semejante precisión en los cálculos, no podían durar y ser conservados cuando la producción llegara a gran escala. Se decía que la tolerancia en construcción de ciertas piezas era muy estricta y que las inspecciones eran muchas. En efecto, una obra de esta clase no es posible que sea objeto de producción en gran escala, ni que se sostengan en ella, a menos que se hagan comprobaciones frecuentes de las especificaciones y las medidas; pero este problema lo resolvió Ford mediante los proyectistas del coche.

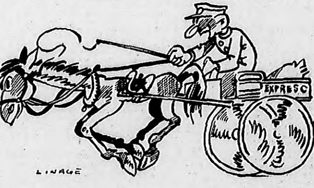
En resumen, las fábricas y talleres descritos por sus instalaciones, sus métodos y sistemas, por la organización y administración de su mano de obra, la precisión de sus procedimientos, etc. son un ejemplo de eficiencia, economía y trabajo que bien debieran ser seguidos por otros industriales.

Lo que he Visto Esta Semana

Por CHAU-CHITA

Pensaba con cierto optimismo, que las autoridades de nuestra ciudad que dictan reglamentos de tráfico y se preocupan por la solución del mismo en la ciudad, contribuían con su ejemplo y esfuerzo a este fin, pero al recordar lo que he visto, comprendo mi equivocación.

Son las 19 horas, plena calle Lima en dirección a Constitución, con un volumen de tráfico grande como se desarrolla en todas las arterias que concurren a una estación de pasajeros.



Un tilburí tirado por un caballo que pertenece a la Dirección de Correos y detrás con grandes letras dice "expreso". No sólo lo he visto yo sino todo ciudadano que observo un poco.

El carrito anda bastante ligero por tratarse de un vehículo a sangre, pero asimismo, nada justifica que un servicio público y más aún de carácter expreso que se accione con los primitivos medios que usaban los indios del tiempo de la colonia.

No hay derecho a presentar ese espectáculo anticuado a los que visitan nuestra ciudad y les hacemos un recibimiento para demostrarles nuestro progreso.

El Correo como los demás servicios públicos deberían ser ejemplares, no sólo por el espectáculo, sino también para ilustrar a los que quieran recoger sus enseñanzas pero si vamos a continuar en el mismo estado de cosas, tendríamos que empezar por reemplazar el servicio aéreo-postal con postas de caballos y los subterráneos con tranvías a caballos. Las mismas bondades del servicio lo exigo, pues nadie dejará de comprender que del edificio central de Correos a cualquier estación se ganan varios minutos en el transporte de los sacos, empleando automóviles en vez de caballos.

Si seguimos así no nos extrañe mañana, ver los camiones de bomberos, empujados por ellos mismos, es más económico.

El Exito de la Firma Izozaga y Cía. Provoca Comentarios

Con los Automóviles Chrysler y las Distintas Representaciones que Tienen, han Realizado Grandes Ventas

Desde su iniciación en la plaza con la representación de diversos artículos de novedad, y con la agencia de los Chrysler, la citada firma ha ido de éxito en éxito.

Uno de los sucesos comerciales más comentados del año que termina, ha sido el éxito insospechado que ha tenido en su faz comercial, la firma Izozaga y Cía.

La forma novelosa y cómoda como saben presentar las carrocerías especiales con que carroceriza los automóviles Chrysler, así la actividad nunca desmentida de los integrantes de la firma le han valido ese reconocimiento unánime, de que nadie ha trabajado mejor en el ramo automovilista y de novedades que la firma Izozaga y Cía.

Esta firma no se dedica exclusivamente a la venta de los automóviles Chrysler en sus distintas series y de la categoría standard y carrozados especialmente por los más afamados carroceros de Norte América y Europa, que también vende una serie de grandes novedades que llaman poderosamente la atención, pues siempre se venden de acuerdo a la estación. Por ejemplo, ahora venden unos trajes de baño riquísimos, así como antes vendieron y lo hacen todavía, distintos accesorios automovilistas u objetos para pasar un día de "camping". La firma Izozaga y Cía., es algo así como esos célebres bazares yanquis, donde uno puede comprar desde un botón para la camisa, como el automóvil más fino, sin olvidar el ingrediente para hacer una buena comida.

Esta firma, de la que forma parte el conocido sportsman, Macoco Alzaga Unzué, presenta novedades cada quince días, ya sean en artículos europeos o norteamericanos, siendo así de no extrañar el ruidoso éxito que ha conquistado en un año de actividad. Dos de sus más grandes puntales para el éxito conquistado han sido, sin duda alguna, la actividad comercial de que ha hecho gala el conocido sportsman Fernán González Guerrico, que no sólo sabe ganar carreras de "gentleman", sino que también dirige con acierto un negocio de importancia. Otro de los grandes hombres de la firma, ha sido Arturito Dibur, bien conocido en nuestros círculos deportivos, y que lo mismo que González Guerrico se ha revelado como un verdadero hombre de negocios, activo e inteligente.

Macoco Alzaga Unzué, González Guerrico y Dibur nos han demostrado que era una mentira aquello de que los que forman la aristocracia argentina no saben progresar en el medio comercial. Esta trilogía que tan rápidamente ha conquistado un éxito que para muchas otras firmas le ha valido muchos años de constante lucha, es el mejor desmentido.

EL RESULTADO DEL CONCURSO NIAGARA

EL día jueves último, como estaba anunciado, se realizó en las oficinas de la firma García, Justo y Cía., representantes del lubrificante Niágara, la apertura de los sobres donde se guardaban los números premiados en el extraordinario concurso que la citada firma había organizado con tan brillante éxito.

Ante numerosos invitados, el escribano público nacional, señor Calviño, procedió a abrir los sobres donde se guardaba la solución, y que hasta esa fecha habían quedado depositados en un Banco de esta plaza. Las cartulinas que figuraban dentro de los sobres y que fueron abiertas de una en una, a fin de calificar cada uno de los seis premios, dió el siguiente resultado: Primer premio, No. 23,051; segundo premio, No. 57,345; tercer premio, No. 28,620; cuarto premio, No. 11,992; quinto premio, No. 24,618; y sexto premio, No. 10,275.

Como la citada firma había resuelto donar al centro Unión Viajantes de Comercio, los números que le sobraran del concurso, resulta que este centro ha resultado favorecido con el segundo premio, y de los restantes favorecidos no se tienen aún noticias de quiénes pueden ser.

Terminada la extracción, la firma García, Justo y Cía., ofrecieron a los visitantes un lunch que dió origen a una interesante fiesta íntima.

Los Automóviles Nash Siguen Gustando

Se ha Batido un Record de Ventas

Los nuevos modelos Nash han gustado a nuestro público. Lo muestra la enorme aceptación que han merecido y el porcentaje de ventas que se ha registrado en el año que termina, que es superior a un 100 o|o de las ventas de otros años.

Los nuevos modelos presentados con notables adelantos técnicos, así como con nuevas innovaciones en su presentación visual, siendo sus carrocerías objeto de meticulosa perfección resultan así un justificativo del enorme interés que los coches han evidenciado entre el público entendido.

En el salón exposición de la casa importadora, situada en la Diagonal Roque Sáenz Peña y Florida, es siempre crecida la cantidad de público que diariamente visita los coches allí expuestos y hace el debido elogio de los mismos.

CAMPEONATO DE LA MILLA

El Centro Automovilista del Uruguay hará disputar mañana domingo, su primer Campeonato Nacional de la Milla, sobre la carretera de hormigón a Pando, entre los kilómetros 23 y 27.

La prueba ha logrado despertar un gran interés por ser la primera de esa naturaleza que se realiza en la vecina orilla, y tenebos entendido que son muchos los automovilistas que la disputarán en sus varias categorías.

El Gran Premio Nacional Provoca un Gran Entusiasmo

VENENO EN GOTAS por *Acelerador*

Qué Lástima que no Hayan Carreras de Perros

Los otros días se organizó una carrera de aviones, y le fué solicitado al Automóvil Club Argentino, el cronometraje de la misma. Allá fueron Farina y Marabotto con su humanidad a cuestas a cronometrar el paso de los aviones.

Cuando los dos citados paseaban su aburrimiento por la pista del hipódromo de San Martín, con el cuello torcido de tanto mirar para el cielo, me acerqué para felicitarlos.

—Es en verdad una lástima, me dijo Farina, de que aun no se efectúen carreras de perros entre nosotros, por que también tendríamos que controlarlas.

Eso, amigo cronometrista, son las consecuencias de tener fama de exacto. ¡Hasta los perros los prefieren!

ES CUESTION DE GORDURA



—No tiene ninguna importancia la falla del motor, y lo arreglaría si pudiera meterme debajo del coche.

Lo que Puede la Envidia

DIAS pasados, Camiña andaba dándose un corte bárbaro por las calles de esta ciudad, guiando su flamante automóvil y acompañado de su cara mitad. El popular actor se mostraba más orgulloso que chico con traje nuevo y parecía un almacenero enriquecido por el corte que se iba dando. En eso se encontró con el ñato Filiberto Segismundo Torres, y como buscando de hacerse notar, lo saludó con mucha ceremonia.

Yo no sé si el ñato Torres es envidioso, o si estaba furioso porque su caballo no había ganado, o porque aun no tiene auto; lo cierto es que miró con olímpico desprecio y con gesto más olímpico aun, le dijo: ¿Ande vas con la plancha?

La verdad es que el ñato Torres no tiene el derecho de faltar al respeto debido a la amistad. El que sea envidioso no le impide ser cortés, sobre todo cuando los amigos se están dando dique.

UN DESAFIO QUE NO SE HACE

Los otros días fuí testigo de un suceso extraordinario. En plena Avela Alvear, vi que don Luis Angel Firpo se bajaba de su hermoso Stutz y con aire amenazador se encaraba con el inglesito Eric Forrest Greene, quien iba en un Bentley.

—Mira, vos, le dijo, me tenés que aceptar una carrera entre el Bentley y el Stutz y te apuesto diez mil pesoz que te gano. Te voy a dar que te andés dando corte de que tu Bentley pasa a todos los Stutz. Tenés que aceptar la carrera o un match de box...

Asustado del aspecto de Firpo, salí disparando. No se si Forrest Greene hizo lo mismo.

Dando Palos a Ciegas

Este Fiore es terrible. El hombre le tiene envidia a Mussolini y quiere imitarlo en todo, criticando siempre lo que hacen los otros, pero fracasando cuando las hace él. No hay carrera que se anuncie donde no tenga que encontrar algunos inconvenientes, y no deje de decir que el reglamento es malo, que en Europa se hace mejor, etc. Carrera que se organiza, y carrera que él critica, carrera que tiene un éxito extraordinario. Parece que el público esperara el comentario de Fiore para darle su apoyo definitivo, si la encuentra mala, y deshauciarla de todo prestigio, si él la apoya.

Fiore es un tanto venenoso, con diferencia de un servidor, que él hace las cosas a la sordina, mientras que yo las hago públicamente. Siempre critica, pero nunca aporta una idea realizable, teniendo el berretín de los reglamentos de Europa, sin que se le pueda hacer entrar en las entendederas, que aquí las cosas tienen que hacerse diferente, porque están las máquinas americanas.

Pero, no; Fiore quiere ser siempre la nota que sobresalga y para ello no atina a otra cosa que dar palos, siempre palos a ciegas.

LOS TANGOS DE MODA

De prepotencia. - Lista Azul.
¡Ranún! - Ricardo Castroman.
Pobre Cantor. - A. de Muro.
Roñita. - El negro "ese".
Fanfarrón. - Fioravante Faraudello.
No te vayas. - H. Cordero.
Sinvergüenza. - Víctor Leony.
Llevátelo todo. - Blanco, el negro.
¡Qué vachaché! - Urizola.
Hasta encontrarnos de nuevo. - J. Fevre.

Resignate hermano. - Ravignani.
Cualquier cosa. - P. P.
El manicero. - Saccone.
Pobre gringo. - Pietro Fiore.
Chingolo. - Ingeniero Regis.
Alma en pena. - Muñoz.
Portero, suba y diga. - Sanahuja.
¿Qué querés? - Juancito Orduna.
De punta y hacha. - Macoco.
Mucha clase. - Arturito Dibur.
El peludo. - H. Rochetti.
El d'enfrente no me asusta. - Andrés Beltrami.
Me hago el zonzo. - De Tonnay.
Bella Vista. - Bucci.
Pura Parada. - Coleman.
Spamento. - Dal Mazo.
Cómo engrupe! - A. Farina.

La Distribución de los Automóviles De Soto Estará a Cargo de A. Rodríguez Larreta

La Designación ha Causado Buen Efecto en Todos los Círculos Donde el Nuevo Representante Cuenta con Innegables Simpatías

La noticia que el día jueves divulgamos, de que Alberto Rodríguez Larreta, el conocido sportsman de los tiempos heróicos del automovilismo, había sido designado como único distribuidor de los automóviles *De Soto para toda la ciudad de* Buenos Aires, ha provocado el revuelo consiguiente y abundaron los elogios tanto para el designado con puesto de tanta responsabilidad, como para la firma Resta Hnos., importadores de la marca, y que ha tenido el feliz acierto de buscar el hombre indicado para la divulgación y popularidad de una de las marcas que mejor aceptación ha tenido al ser presentada en exhibición.

En verdad, la designación de distribuidor general de los automóviles De Soto en esta capital, en la persona de don Alberto Rodríguez Larreta, es un acierto a ojos vistos, pues Rodríguez Larreta, une a su simpatía personal, ese don de gentes que lo ha destacado dentro del gremio. Es, por otra parte, un viejo — no por la edad, por cierto, — vendedor de autos que ha logrado un buen prestigio por su actividad y dedicación. Ha formado parte del personal de la firma Henry Peabody y Cía., de donde se retiró al instalarse Carlos Sly y Cía., con la distribución de los automóviles Oackland y Pontiac, para culminar ahora con un hecho más sobresaliente, como es el de instalarse por cuenta propia y trabajar para su propio provecho.

Rodríguez Larreta, el "pibe", como se le llama cariñosamente en nuestro ambiente, es también un correcto sportsman y ha sido el acompañante obligado de Macoco Alzaga Unzué, cuando éste participaba en las carreras automovilistas europeas.



ALBERTO Rodríguez Larreta, en la época que acompañó a Macoco en una carrera disputada en el autódromo de Montlery

Palabras del nuevo distribuidor

Ayer tarde volvimos a encontrarnos con Rodríguez Larreta y lo felicitamos por su resolución y por lo que significa su designación de distribuidor de un coche de la índole del De Soto, que produce Chrysler.

—Quisiera saber yo cómo han sabido ustedes, que me hacía cargo de la distribución del De Soto, nos dice. *¿Quién diablos se lo habrá dicho?*

—Pero es cierto o no la información que hemos dado?...

—Es verídica. Para los primeros días del mes entrante me habré instalado ya con mi casa propia y comenzaré a trabajar con los automóviles De Soto, que importa la firma Resta Hnos., que de acuerdo al convenio aceptado, tendré la distribución exclusiva de los mismos en todo el perímetro de la ciudad de Buenos Aires.

—¿Y cree triunfar?

—Pero eso no se pregunta, estimado amigo. El De Soto es un auto que bien vale el calificativo de maravilloso. Es un coche de lujo al precio de un coche del montón. El De Soto resume todos los adelantos que ha podido concebir esa cabeza que se llama Chrysler, y que año tras año viene asombrando al mundo con la bondad de los productos que salen de sus fábricas.

El De Soto se ha impuesto tan solo con su presentación en el XI Salón del Automóvil. Allí el público pudo admirar la belleza de líneas de ese gran coche, sus innovaciones técnicas, sus notables adelantos, que los sindican como uno de los coches de mejor construcción que dentro de su categoría, es vendido en nuestro país. Por su precio es también el coche más elegante y de mejor presentación que se vende.

Un coche de gran aceptación

Rodríguez Larreta hace el elogio justiciero del producto que dentro de poco ha de ser exclusivo distribuidor en nuestra ciudad. Nos analiza detalle por detalle la construcción de la nueva marca que provocó tanto revuelo, no sólo cuando se anunció su presentación en esta capital, sino también en Norte América, donde un producto de la Chrysler tiene en sí el prestigio de su productor.

—Es un coche cuyos adelantos técnicos son insuperables. No sólo gusta por su regia presentación, sino que también maravilla cuando el que conoce mecánica, se pone a revisar las partes vitales de su poderoso motor de seis cilindros.

—¿Cuándo se instala?

—En breve. Actualmente estoy en tratos con un gran local central, en el punto obligado para las exposiciones de autos, pero no les quiero decir dónde me instalaré hasta tener el contrato de locación en el bolsillo. Averigüenlo ustedes, como averiguaron que me hacía cargo de la distribución del De Soto.

Y sonriendo, Rodríguez Larreta siguió su camino contento y confiado.

La Clásica Carrera ha Logrado Despertar Inusitado Entusiasmo en los Volantes

El Camino a Córdoba Está Siendo Arreglado en sus Partes Malas, Presumiéndose que la Carrera se Desarrollará Sobre una Espléndida Carretera

A medida que se acerca el mes de enero, se nota una mayor actividad en todos aquellos que se alistan para disputar el Gran Premio Nacional, la clásica carrera automovilística que organiza anualmente el Automóvil Club Argentino. Es la prueba máxima de nuestro deporte mecánico, y es por ello que interesa sobremanera, aun a aquellos volantes de países extranjeros que conocen las las dificultades de esta carrera.

En todos los talleres mecánicos de las casas importadoras se trabaja con actividad, en la preparación de los coches que han de intervenir, asegurando que los mismos rindan el máximo posible, y aguanten todas las inconveniencias propias de la gran carrera. Se puede afirmar que el Gran Premio Nacional, es una carrera donde el interés del aficionado es tanto más que el del propio volante que interviene, y de ahí la resonancia que ha adquirido y que año tras año, ha ido en aumento. El mismo hecho de que esta gran carrera una en su vertiginosa marcha a tres provincias con la Capital Federal, es otro de los motivos que provoca ese interés, ya que el Gran Premio Nacional viene a ser una ratificación a cuanto se viene sosteniendo sobre la necesidad de construir buenos caminos en todo el perímetro de la República, por que la locomoción automotriz, no sólo acelera el ritmo progresista de las regiones, sino que intensifica también la valorización de nuestros productos.

El desarrollo del Gran Premio Nacional prueba la factibilidad de unir la capital de Córdoba en unas horas, con la Capital Federal, sin que los gastos sean muchos ni muchos los contratiempos.

El Gran Premio Nacional ha tenido también la virtud de haber sido un "pioner" de los buenos caminos, ya que de la campaña que ha tenido que realizarse para su organización, ha salido ese camino que une esta capital con Rosario y Córdoba, que es uno de los mejores por el cuidado que el Automóvil Club Argentino tiene sobre él.

Carrera de equipos

Ya hemos dicho que este año, la característica principal de la carrera, será el juego de equipo a que se someterán, sin duda alguna, los participantes de la misma.

Entendemos que los Hudson se presentarán con volantes bien caracterizados. Bucci, a pesar de sus manifestaciones de que no intervendrá, es casi seguro que lo haga, y forme equipo con Riganti, Roatta y otro cuyo nombre se mantiene en el misterio.

Luego, Studebaker ha preparado varios chassis para que se luzcan en esta carrera y serán conducidos por verdaderos maestros, tal como Correa da Silva, el conocido volante brasileño, que volverá a ser de la partida en esta ocasión; Américo Marochi, un volante que se viene destacando con méritos propios, y Horta, un veterano de nuestras carreteras y un gran conocedor de los secretos para vencer.

Chrysler, los Paige, Hupmobile, organizarán también sus equipos, por lo que el desarrollo de la carrera saldrá de lo vulgar, y el hombre que venza, no solo habrá tenido máquina para hacerlo, sino que también habrá sabido aprovechar todas las oportunidades para asegurarse una colocación destacada durante el trayecto.

Arreglo del camino

Si bien el camino a Córdoba se halla en buenas condiciones y no necesita mayores arreglos, el Automóvil Club Argentino ha destacado varios equipos camineros, los cuales arreglarán todos aquellos lugares donde el paso de los automóviles se haga con dificultad.

La entidad organizadora ha obtenido también que los gobiernos provinciales le presten su colaboración y cooperen en el arreglo de los caminos en sus respectivas jurisdicciones, por lo que es fácil asegurar que la carrera se disputará sobre una espléndida carretera.



Saavedra, Domovich y Bonvehi Serán las Figuras Descollantes en la Prueba que se Efectuará Mañana

En la Importante Competición Ciclista Santa Fe-Rafaela-Santa Fe, Tomarán Parte, Además, Otros Veinte Corredores

Organizada por el Cicles Amateurs Club Santa Fe se llevará a término mañana la importante prueba ciclista de 216 kilómetros de distancia a cubrirse entre Santa Fe a Rafaela y regreso, para la que se han anotado 23 aficionados de diversas localidades, entre los que hallanse algunos de los porteños que tan destacada actuación han tenido no sólo en la presente sino en anteriores temporadas.

C. Saavedra

La mencionada carrera, que ha despertado justificada expectativa, dada la calidad de los elementos que intervendrán en su disputa será largada a las 3 horas, desde la intersección de las calles *Crespo y Rivadavia, plaza España*, habiendo sido citados los corredores con media hora de anticipación para recibir los números respectivos a imponerse de algunas instrucciones.

Los ciclistas anotados

Para disputar la clásica prueba santafecina, figuran anotados los siguientes corredores:

De Buenos Aires, Cosme Saavedra, con máquina Alcyon; Vicente Bogliolo, con Alcyon; Francisco Bonvehi, con Automoto y *José H. López*, con Automoto.

De Rosario: Mario Dellepiane, con Gerbi; Eugenio Veduna, con Príncipe; Alberto Marisich, con Regina, y León Fourcant, con F. N.

De Rafaela: Constancio Forner, con Bianchi; Juan T. Rigoni, con Gerbi y Francisco Rosso, con Gerbi.

De Esperanza: Hermenegildo Buttini, con Eregret.

De Paraná: Rafael Schell, con Bianchi, y Oscar Martínez, con Bianchi

De Gálvez: Marcelo J. Chiozzi, con Legnano; José M. Chiozzi, con Legnano; *José R. Audero, con Legnano* y Antonio F. Tessio, con Erelco.

De Santa Fe: Edmundo L. Domovich, con Lucifer; Francisco Shell, con Bianchi; Julio Auyeros, con Bianchi, y José Fabrio, con Alcyon.

De Pereira: Augusto Cautemps, con Alcyon.

Los que se destacan

Saavedra, Domovich y Bonvehi son, a nuestro juicio, los corredores con mayores probabilidades de triunfo en la prueba de mañana, dadas *las condiciones del camino* y la distancia total de la prueba. Bogliolo, López y Verduna son de los tres citados los más indicados para ocupar los puestos siguientes, salvo que entre los demás integrantes del conjunto surja algún elemento de valía.

Saavedra se ha impuesto en múltiples ocasiones a Domovich, el campeón de Santa Fe, pero en la presente oportunidad, éste último tiene a su favor el conocer al dedillo el camino de la prueba, para utilizar las energías oportunamente. Bonvehi es otro de los que cuentan con grandes probabilidades, sobre todo si sabe sacar provecho de la rivalidad que existe entre Saavedra y Domovich.

Saavedra contará con la cooperación de Bogliolo, que irá a la lucha dispuesto a sacrificar su colocación en beneficio del capitán de equipo, pero por su parte Bonvehi se encargará de desbaratar las combinaciones entre uno y otro. Domovich ha de tener seguramente sus ayudantes, posiblemente Buttini de Esperanza y Verduna de Rosario, ya que Fourcad que actualmente reside en ésta última ciudad, tratará de sacar tajada sin plegarse a uno u otro bando.

F. Bonvehi

La lucha será sumamente brava, pues entre Saavedra, Domovich y Bonvehi existe un antagonismo pocas veces igualado *en el deporte* y los demás se mantendrán seguramente a la expectativa para obtener la mejor figuración posible al desfallecimiento de los tres citados, que serán, sin duda alguna, las figuras descollantes de la importante prueba, cuyo éxito puede descontarse desde ya y que no ha de ser superado por ninguna otra competencia en la temporada en curso.

Los caminos modernos aportan riqueza y prosperidad.

COLABORACIONES ESPECIALES Y EXCLUSIVAS PARA CRITICA



Edmundo Guibourg

En el Desconcierto de la Pintura Triunfante

Ilustraciones de ARTECHE

(Especial para CRITICA — Reproducción prohibida)

París, diciembre de 1928.

Dos opiniones encontradas

Celebra el Salón de Otoño este año sus bodas de plata y en el jubileo, además de continuar su ruta victoriosa, honra en particular a los principales artistas que de 1903 a 1914 contribuyeron a imponerlo, y a aquellos cuyos nombres sirvieron de bandera. Renoir y Manet son reverenciados como altísimos maestros; pero sobre todo es la figura de Cézanne la que aparece nimbada de gloria. Vuelco estupendo, apoteosis que el humilde artista no se hubiera atrevido a soñar. Revancha formidable también para aquel otro que tuvo que exponer en vitrina de recusado su "Olimpia" ante la despectiva risa burguesa.

Este jubileo de los revolucionarios de ayer, llega en un momento en que las artes plásticas están lejos de conciliar los criterios sobre estética; el academismo puede declararse vencido para no levantarse más, y la iconoclastia desenfrenada, si no llega a poner *en peligro el prestigio* de los maestros a quienes se rinde entusiasta homenaje, por lo menos les discute el mérito intrínseco. Todo está revuelto en el campo artístico; poetas, literatos, músicos, arquitectos, escultores, pintores, dibujantes, ornamentistas, se debaten en un mar arremolinado por las corrientes más diversas. Los que siguen una educación rutinaria asisten a ciertas audacias de expresión con el mismo asombro que un aldeano vería diseñarse en un aparato milagroso una transmisión telefotográfica, pero con un desdén de absoluta incredulidad. Y los que se sienten hijos exclusivos de su tiempo y creen que han de obedecer a cambios de ritmos, llegan a burlarse de todo caudal de experiencia y a suponer despreciables las leyes más sabiamente establecidas. El estado es *de confusión, de desorientación*, pero no tan caótico sin embargo que no puedan seguirse las peripecias de la batalla. En pintura las alternativas de la lucha son más visibles.

Apresurémonos a decir que no se puede haber pasado varios meses en París, recorriendo a menudo exposiciones, sin sentirse poco a poco convertido a las nuevas inquietudes y sin inclinarse con cálida parcialidad en favor de los que han puesto punto final a un pasado inconsciente y anodino. Se corren dos grandes riesgos, es verdad. El primero y más lamentable, dejarse llevar por la olada del snobismo, y el segundo, caer en el garito de los fumistas y mistificadores. ¿Qué significan tales peligros si el dilema ofrece por el otro lado el acatamiento de una serie de falsos conceptos, vale decir, circunscribirse a la estrechez de las más ridículas afectaciones, atentar contra la sagrada libertad del arte.

Hemos querido conversar con dos maestros. El uno tiene 74 años y un nombre ilustre, y va a hablarnos en defensa de los cánones cuyo atropello juzga incalificable sacrilegio; el otro apenas pasa de los 40 años, y defiende la sinceridad del movimiento contemporáneo. El primero es un artista plástico, formado en estudios rigurosos, miembro del Instituto, Director de la Academia de Francia, el escultor Denys Puech. El otro es un lírico, que con otros poetas como Apollinaire y Jacob, tuvo influjo sobre los artistas plásticos que vieron en Cézanne una fulgurante señal de partida, y constituye el crítico más equilibrado de las tendencias que vió nacer y propulsó. Hemos nombrado a André Salmon.

Deformaciones

Encontrar a Denys Puech en París no es tan fácil como ver alguna de sus obras más célebres, cuales el monumento a Gavarni en la Plaza Saint Georges, el busto de Sainte-Beuve en los jardines del Luxemburgo, la "Musa de Chénier" en el museo contiguo a esos jardines, la estatua de la música en la fachada de la Opera Cómica, o los medallones de Racine y Hugo en el zócalo de la Comedia Francesa. En el vasto y austero palacio del Instituto, dando a un patio de adoquines históricos, el viejo escultor tiene su "pied-à-terre" donde puede trabajar sin que le llegue el ruido del mundo. Pero seis meses del año o más los pasa Puech en la Villa Médicis de Roma, donde se siente tan dueño de casa como el Papa en el Vaticano; y de los otros meses buena parte transcurre en viajes. Lo encontramos por casualidad, de tránsito, preparando sus maletas para la Ciudad Eterna, apenas regresado de España, a donde fué para asistir en nombre del arte francés a la inauguración de la Casa de Velázquez en Madrid.

Vigoroso, bien plantado, el trajín de los viajes no hace mella en su fuerte contextura. Es un cuerpo hecho para luchar reciamente contra el mármol.

—Maravilla de país, España—nos dice a manera de recibimiento. Mariano Benlliure me sirvió esta vez de amable cicerone, y a fe que es un artista tan noble como robusto. ¿De manera que vienen ustedes a interrogarme a mí, escultor, sobre la pintura moderna? ¿Existe acaso una pintura nueva?

—Señor Puech; Ud. es un hombre *que ya tiene su labor hecha y que ha trabajado en la huella de las leyes más formales*. Los jóvenes dicen que de todos los representantes de las generaciones en declive usted es el que más tolerancia demuestra.

—Se equivocan. Yo no puedo negar la personalidad artística de determinados pintores. Pero me opongo obstinadamente a ciertas corrientes perturbadoras. Máxime ahora que vuelvo de un país no contaminado.

—Atrasado, querrá Ud decir.

—Puede ser. Lo cierto es que meditando ante El Greco o ante Velázquez, Murillo Ribera y Goya me quedo con los cuatro últimos y no creo que sea una irreverencia decir que El Greco no los alcanza y que en la exaltación que se ha hecho del pintor de Toledo hay mucho de literatura. Cito al Greco, porque en tratándose de pintura "joven" me van a preguntar ustedes qué pienso de las deformaciones. El Greco deformaba cuando sin atenerse a modelos pintaba de imaginación. Me anticiparé a otras objeciones reconociendo que también Miguel Angel deformaba, cuando hacía cabezas demasiado pequeñas para cuerpos enormes. ¡Pero qué perfección anatómica la de esos cuerpos!



DENYS PUECH, director de la Academia de Francia

—¿De modo que el expresionismo, el surrealismo, el cubismo, lo dejan frío?

—No se realiza a mi juicio obra artística con teorías. En la edad contemporánea nos hemos dejado invadir por los bárbaros del Norte. Carentes de ideal, todo lo han turbado. *No sienten la belleza clásica.* El latino en cambio es un enamorado de la forma. Prefiero un arte sensual a un arte cerebral. Opto por que se pinte una mujer deseable a que se pinte un ejemplar teratológico. ¿Creen Udes. que podríamos sentirnos tentados por las mujeres elefantiásicas, de tintes cadavéricos, de la pintura actual? ¿Podría hoy darse el caso de un Pygmalión ante tales esperpentos? ¡Pensar que en Grecia había estatuas que eran adoradas por el pueblo por su belleza física, como la Venus de Praxiteles, colocada en la intersección de cuatro avenidas para que la muchedumbre acudiese a admirarla.

Cánones y cánones al revés

—¿Cómo se explican a sus ojos las que Ud. llama actuales deformaciones?

—O bien el autor arguye una razón impresionista de distancia y perspectiva, o bien la razón expresionista de que él lo vé así o lo siente así. Ningún pretexto es valedero. Nóten que en este punto busco ejemplos en la escultura, que en nuestros tiempos ha caído mucho menos que la pintura en el snobismo. Una estatua no está hecha para quedar eternamente colocada en una columna o sobre una cornisa. El autor *propone y el tiempo dispone. Las* estatuas que pasaron del Partenón a los museos ofrecen las proporciones más naturales y deliciosas, y sin embargo fueron esculpidas para verse desde muy lejos. En cuanto a los que se acogen a la subconciencia freudiana y sostienen que los mamarrachos que ejecutan son el resultado sincero de su visión, los compadezco como enfermos. Un daltonista que se pusiera a pintar tendría *derecho a echar mano de los* colores más absurdos, pero no dejaría de ser un caso morboso. El arte debe conformarse a la naturaleza.

—¿Y ustedes los escultores clásicos no la deforman *al no copiar* exactamente los modelos que posan sin combinar un dechado de proporciones armónicas? La Academia ha corregido la naturaleza.

—Yo no defiendo a todo trance la Academia. Le reprocho entre otras cosas el gran error de las clasificaciones, que se presta a tantas apreciaciones falsas. No hay arte mayor ni arte menor. Hay artistas. Estoy de acuerdo con Mauclair en que la gran culpa de la Academia consiste en haber querido imponer un Código Internacional de fórmulas de belleza. Pero si tales cánones son chocantes, peor resulta la alucinación de vanguardia que quiere imponer una fealdad y una deformación con cánones al revés. Entiendo que no debe despojarse al arte de gracia. Y existe, por lo demás, una cuestión elemental, el oficio.

El monstruo verde

—¿Vale decir que es menester aprenderlo?

—Naturalmente. Locura sería desestimar ese instrumento indispensable de trabajo. ¿Puede un analfabeto cometer en literatura, por mucha inteligencia natural que posea, otra cosa que depredaciones? Nuestras galerías de venta de cuadros están repletas de analfabetos de la pintura, que exponen sin escrúpulos. Se descuida hoy mucho el dibujo, porque su aprendizaje ocupa largo tiempo. El oficio es esencialmente el dibujo. La virtud de color nace con uno. Cualquiera toma de repente una paleta y puede sorprender por la frescura y la fuerza de los colores que alterna.

—¿Por qué los pintores de vanguardia hacen gran honor a los dibujos esbozados por los escultores, *croquis que se acostumbra ahora* exhibir como modelos de composición?

—El escultor estudia la construcción del cuerpo, con la misma minuciosidad que un médico. No puede, en consecuencia, cometer las garrafales faltas de volumen en que caen los pintores. El pintor hace manchas. Insisto en que hoy se dibuja mal y se pinta peor, so pretexto de incursiones y baños lustrales en *purezas primitivas. Qué hombres* maduros se pongan a imitar los dibujos de los niños, de los salvajes o de los locos, se me ocurre una calamidad incomprensible! ¡Que se vocifere contra la imagen de mujer de líneas dulces y divinamente sensuales, estereotipada por la Academia, y se proclame que la belleza femenina reside en una monstruosidad de color verde, me parece salir de en el absurdo! ¿Cómo se dá de nauna convención melosa para rodar rices en él? Hay maridos que tienen esposas hermosísimas, formadas maravillosamente, normalmente eróticas, limpias, adorables, y no obstante ven pasar por el boulevard una hetera sin otro encanto que la pimienta de la crápula y se dejan arrastrar por el capricho de un momento, cuya clasificación moral y fisiológica abandono a Freud. ¿Están esos maridos hartos de la belleza? ¿Han descubierto una belleza nueva en la aberración?

La actitud de Mauclair

—Maestro; aparte de su símil bien aplicado está Ud. repitiendo los lugares comunes de Mauclair.

—¿Por qué no? Si entiendo que Camilo Mauclair, que es mi amigo, presta con sus campañas indignadas un señalado servicio al arte y representa una voz colectiva. Ha hecho algo más que acumular lugares comunes. Ha denunciado el mercantilismo que distingue a lo que él llama la "locura pictural", mercantilismo que explica el mantenimiento de una confusión proficua. ¿Qué les importa a los "marchands de tableaux" que las telas sean buenas o malas? Lo que les interesa es lo que se vende a mejor precio. Mauclair ha dicho sin reatos cómo vivimos en pleno agio, cómo el mundo artístico se ha convertido en otra Bolsa, cómo se cotizan los "potrillos" elegidos por los "marchands".

—Mauclair grita con harto despecho; pero su protesta corrobora la bancarrota de la pintura oficial. Se lamenta de que los pintores con *"medallas" no encuentran asilo en* ninguna galería pública. Invoca a Manet para atacar a Cézanne. Furioso, se desahoga en xenofobia. ¿No teme Ud. que por su boca hable la incomprensión testaruda?

—No siempre lo apruebo. Pero en general me embandero a su lado. Ha desenmascarado un comercio inicuo. Ha dicho verdades de a puño. Ha levantado el velo de una vergüenza.

Maestro Pompier

—Ud. tiene más derecho que él a colocarse en esa actitud, puesto que su vasta obra corresponde a una disciplina tradicional. Suponemos que cuando lo tildan a Ud. de "pompier" no se ofenderá, ya que no admite extralimitaciones.

—¡Más despacio, más despacio! "Pompier" quiere decir lo fósil, lo pasado, lo que por gozar de una vida artificiosa carece en realidad de vida. Todo artista consciente tiende a que su obra le sobreviva. Tengo mi vanidad. En mi pueblo natal Rodez, he reunido un museo en que se hallarán mis mejores obras. Todavía trabajo, y mientras la vista me responda trabajaré. Por desgracia, sé demasiado que los artistas exageran sus defectos al final de su existencia, pues se nutren de lo que ya saben. Las primeras obras de Miguel Angel son mejores que las de la última época. Yo no me he salido de las disciplinas austeras, acaso anuladoras, porque quise, como decía Chenier: "sobre pensamientos nuevos hacer versos antiguos". Y veo en Dalou, en Carpeaux y en Rodin, los tres grandes maestros de mi profesión en los tiempos en que me ha tocado vivir. ¿Alguno de los tres es verdaderamente "pompier" en el sentido peyorativo de la palabra? En fin, digan Udes. que todo lo insuficientemente hecho no se conserva y por eso a mi juicio los pretendidos tanteos de hoy en día, son tan vanos como fugaces.

—Dénos Ud. su opinión en un ejemplo particular de artista, verbigracia Picasso.

—¡Un cabotin: un histrión! Ha probado ser capaz de obra realmente seria, pero la desdeña porque ama el éxito inmediato y no tendría la misma resonancia halagadora para la sed de ruido en torno de su individualidad.

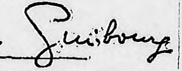
—Y Ud. cree en la otra gloria.

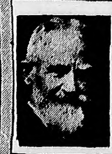
—Vanagloria, a la verdad; porque después de muertos, ¡qué nos importa! Pero pienso que hubiera querido ser un gran artista, y no me conformo con haberlo sido mediano. He trabajado para gobiernos, para *hombres poderosos, Papas, Reyes o* financistas, y nos les asombre si les digo que hay encargos en que se pierde dinero. Pero he puesto toda mi alma en lo que he hecho, malo o mediocre.

Puech, agitando como dos chispas los ojillos menudos, nos muestra con una soberbia infantil de artista puro, un álbum publicado hace un cuarto de siglo sobre el conjunto de su labor y sobre su carrera. Lo hojea con orgullo, señalándonos reproducciones y evocando sus largas permanencias en la *Villa Médicis.* Y doblada la última página, va hacia los estantes de su atelier y nos trae pequeños bronces que acaricia con mano devota.

—"Voilá", esta es toda la vida de un hombre viejo.

Mañana nos haremos eco de la palabra de André Salmon.





Bernard Shaw

Los Planes del Comunismo: Laissez Faire

(Especial para CRITICA. — Reproducción prohibida)

Londres, diciembre 1928.

El sexto plan es el de dejar las cosas tal como están. Por ésto es por lo que la mayoría de las gentes votan en la actualidad. Aún en los casos en que no les gusta aquello a que están acostumbrados, temen un cambio, para que las cosas no se empeoren. Esta clase de gentes son lo que llaman Conservadores, aun cuando en justicia debemos decir que ningún estadista conservador que esté en sus sentidos, jamás pretende (con la excepción de la época de elecciones, que *es cuando nadie dice la verdad*) que las cosas se pueden conservar por el solo hecho de dejarlas tal como están.

Esto parece el plan más fácil y el más seguro, pero en realidad de verdad no solo es difícil, sino imposible. Cuando Josué le dijo al Sol que se parara en Gibeón y a la Luna en el valle de Aiajón, por solo veinticuatro horas, se portó como el individuo más modesto si lo comparamos con quienes imaginan que el mundo se va a quedar parado esperando a que lo despierten. Hay que tener en cuenta que Josué sabía que lo que pedía era un milagro.

No hay manera de cambiarlas

No es que las cosas tal como están sean tan malas que nadie que conozca su estado esté de acuerdo en de*jarlas como están, pues la respuesta* sería que a quien no le guste que las amontone, puesto que no hay manera de cambiarlas. La verdadera dificultad es que las cosas no se quedan como están, a pesar de todos los cuidados que tengamos para no alterarlas. Esto es tanto como pretender dejar nuestro cuarto cerrado y sin limpiar, confiando que lo encontraremos lo mismo que está hoy, dentro de un *año. O dejar el gato durmiendo so*bre un cojín en la esperanza de que lo vamos a encontrar ahí mismo, y no en la despensa, cuando regresemos de la calle.

La verdad es que las cosas cambian más rápida y peligrosamente, cuando las dejamos solas, que cuando las estamos cuidando. En los últimos ciento cincuenta años han tenido lugar los más asombrosos cambios en esto mismo que estamos discutiendo — la producción y distribución de la renta nacional — sólo porque lo que le importaba a todo el mundo, no le importó a nadie y quedó abandonado a su propia ventura. La introducción de la maquinaria movida al vapor y más tarde la de la energía eléctrica distribuída de casa en casa como el agua o el gas, y la invención de motores que no sólo arrastran trenes sobre la tierra sino también barcos sobre el mar y aeroplanos por los aires, han aumentado nuestra fuerza productora de riqueza y las posibilidades de desempeñar nuestro trabajo fácil y rápidamente, hasta el punto de que ya no hay necesidad de que ninguno de nosotros sea pobre. Un hogar que se ahorra labor y esfuerzos con estufas de gas, luz eléctrica, teléfono, barrendera absorbente y aparato de radio, nos da sólo una pequeña idea de lo que es una fábrica moderna llena de máquinas automáticas. Si cada uno de nosotros desempeñáramos un turno y trabajáramos en conjunto en la paz como tenemos que hacerlo en la guerra, todos los alimentos, vestuarios, casas y alumbrados necesarios los obtendríamos por menos de la mitad de una de nuestras jornadas actuales, quedando la otra mitad libre para las artes, las ciencias, el aprendizaje, los deportes, los experimentos y demás *recreaciones de todas clases.*

Un nuevo estado de cosas

Este es un nuevo estado de cosas: un cambio que se ha venido sobre nosotros cuando pensábamos en dejar las cosas tal como estaban. Y la consecuencia de no haberlas atendido, guiado y arreglado para el bien del país, es que actualmente ha dejado a los pobres en peores condiciones que las de *antes de que hubiera* maquinaria, cuando las gentes tenían que ser más cuidadosas con los peniques que lo que ahora tienen que serlo con los chelines, mientras que por otra parte los ricos se han hecho más ricos, y las gentes que deberían emplearse en hacer pan para los hambrientos y ropas para los desnudos, o en construír casas para los que no tienen techo que los cobije, hoy gastan su tiempo y trabajo en proveer servicios de lujo para los ricos haraganes que no son, en el viejo sentido de las palabras, ni gentiles ni nobles, y cuya haraganería y frivolidad y extravagancia dan el ejemplo más corruptor de la moral. También ha producido dos y media revoluciones en el poder político, por las cuales los amos de fábricas derribaron a los terratenientes, los financieros a los amos de fábricas, y las uniones *obreras medio* han derribado a los financieros. Esto lo explicaré más ampliamente en otro artículo: mientras tanto ya vemos lo suficiente de estos efectos en el encumbramiento del Partido Laborista para que nos convenzamos de que la política tampoco se queda quieta sólo porque muchos millones de tímidas gentes anticuadas votan en todas las elecciones por lo que ellos llaman Conservatismo, esto es, por cerrar los ojos y abrir la boca. Si al Rey Alfredo le hubieran dicho que llegaría el día cuando en Inglaterra mientras una familia tuviera cinco casas enormes y un yate, otra familia de obreros, hambrienta, se amontonaría toda en un sólo cuarto, hubiera dicho que Dios sólo permitiría que sucedieran tales cosas en una nación muy malvada. Pues bien, hemos dejado a Dios fuera de ésta cuestión y hemos permitido que suceda, *no por maldad* sino por dejar las cosas como estaban creyendo que así se quedarían. Por fortuna ya no decimos "dejar las cosas como están", como se decía antes, sino "dejarlas rodar"; ésto es un gran adelanto en el buen sentido, pues demuestra que al fin hemos visto que ruedan en vez de quedarse quietas. Así pues, debemos descartar de una vez por todas la idea de dejar las cosas como están con la esperanza de que ahí se quedarán.

Laisser-faire

Esta política de *dejar las cosas* a su propia ventura, en el sentido práctico de que el gobierno no intervenga en los negocios, o que emprendan negocios por su cuenta, la denominan *laisser-faire* los economistas y políticos. Pero ha fracasado tan completamente en la práctica que ya está desacreditado. Sin embargo, estuvo de gran moda en la política de hace cien años, y en la actualidad todavía la defienden con gran calor los comerciantes y sus socios capitalistas que, naturalmente, quieren que se les permita hacer todo el dinero que quieran sin que tengan en cuenta los intereses del público. Ello es como si fuéramos sentados en un coche cuyo caballo corriera desbocado; nuestra impotencia para detener a la bestia, no evitará que nos estrellemos. Es necesario buscar la manera de controlar al caballo, y mientras que esto se consigue, tratar de no dejar que el coche se vuelque aplastándonos, o por lo menos dejándonos en el arroyo.

De Last Reason

¡OLE!...

¡A los toros!

Esta mañana muy temprano, casi a la hora del almuerzo, la señá Frasquita pasó por la ventana el dulce berrido de su voz, y con la *amabilidad que le es característica* me tiró una palangana de agua a la cabeza.

—A ver tú, so morrál... que es ya hora e hacé argo por la vida... Arsa ese cuerpo grasioso que parse un sacacorcho d'esberto y juncá, y ponte en pie que voy a darte la gran notisia el año.

Me desperecé a las dos puntas; saqué las uñas de los dedos de los piéses por el borde de la catrera, y echando mano al pucho que se me había dormido debajo de la almohada, pregunté, con un bostezo que hizo temblar el convento:

—¿Qué hay, fenómeno?

—¿Lo qué hay? Primero e too, hay que levantarse, qu'er cosio s'enfría. Dempué, hay que oí.

—¿Compraste un disco nuevo, ché Frasquita?

—¿Disco? ¡Je! ¿Pero es que vi*ves tú en la luna, niño raje?*

Me rasqué:

—No, Frasca, no. En la luna no hay mosquitos, ni chinches, ni...

—Ni vergüensa, ¿no e eso, chavá? Güeno, Pué me vas tú a oí. ¿T'as levantao?

—Todo no. Toavía queda algo en el catre.

—¿S'habrá pegao, er niño, con la caló que hase?

—Bueno, bueno... Poca conversación que hace un ragú de la madona.

—Eso, eso... Poco palique, pero güeno. ¿Sabes tú la notisia que corre por toito er conventiyo? No la sabes; ya lo sé. Pero yo te la digo. A no caerse de espardas, camará... Digo... Dise... Pué que mañana me yevas tú a los toros.

—¿Eh?

—Ya está. ¿Has visto que lihero? La notisia que corre por too er conventiyo, dando que hablá a negros y blancos, es la que he tenío el gusto e batirte hase un momento. Mañana me yevas tú a los toros... Y grasias, hijo mío, po la atensión tan fina... ¡No viví mi pobresito marío, pa que te diera las grasias en presona!...

Frasquita

¡A no pensar mal de la gente! *Esta doña Frasquita, aunque toda*vía está en edad de tomar varas, es de lo más decente que hay en el convento donde moro. Lava, plancha, y da de comer por poca plata a los pelandras que no tienen pior es nada, ni rebusque a la hora de las milanesas. Claro que a veces, la pobre, como es viuda, se acuerda de que se le murió el marido y echa unos suspiros que... que hay que jorobarse, pero fuera de eso, *un angel, la andalusa; un* angel que pesa ochenta kilos y tiene más pelos en el cuerpo que los que fueran de desear, en un angel...

—¿Qu'estás batiendo Frasca de los diablos?

—Ná, Digo, y redigo, que no sé cómo agradeserte la ocurrensia e *mandarme avisar que en el diario* t'habían regalao dó entradas pa los toros. ¡Hijo, lo que vamo a divertirno, tú y yo, mañana, en el River Pleite, es de no creerlo! Y miá tú que yo, de desconfiá que soy, como mujé, voy y digo... "¿Pero será verdá que er fulano éste se apunta con semejante gentilesa?" Y entonse voy y echo mano ar borsiyo, y cato dó entrás... ¡Sierto son lo toros, Frasca! dije, digo, con *unas ganas e darte un beso* en toa esa trompa e borrego tan mona que Dios te ha dao...

¿Dos entradas... y en qué bolsillo, gayega e los diablos?

—¡En er tuyo, angelito, en er tuyo!... ¿Pues en cuar borsiyo quiés tú que estuvieran?

—¡Pa tu morro están, gayega apusulenta!

—¡Arto ayí, so pepino en vinagre! Insurtos, no. A mí me dises tú lo que se t'antoje, no siendo ofensa personá; y que me digas tú gayega a mí, es ofensa que no te perdono. Y ademá de no perdonarte, te castigo. Mañana vamo tú y yo a los toros. Juntos. Der braso. Pa que rabie la rubia que te tié camelao. Y con mantón. Y de Manila. Y hecha una gloria...

Pue Zeñó

—Tú, come, que yo hablaré por lo dó. ¿Quiés un poco más de cardo? ¿No? Güeno; tú te lo pierdes... Y oyemé con atensión, que la cosa vale la pena. Has tú e saber, hijo mío, qu'esta tía que te habla, ar solo anunsio de que hay toro, tiene un sarpuyío en too er cuerpo que es como pa ponerse a rascá y no acabarla en too er día.

—Lugolina.

—¡Caya, chiquiyo, que es comesón en er arma, no en er cuerpo! ¿Sabes tú lo que hasía yo en España, en vía del finaíto?

—¿Líos?

—¡Anda, patoso, no te pongas insurtante, que hemo e andar del braso mañana toa la tarde! ¿Sabes tú cuá era mi vía en España? La prasa e toro, hijo mío. ¡Con desirte qu'er primé beso e hombre me lo dieron en la prasa... y que er *primé momento sicalítico!...*

—¡Olé!

—Y que los momentos más sabroso e mi vía lo he gosao en la prasa... Era loca por lo toro. Y lo sigo siendo, ni qu'ecir. ¿Sabes tú quien fué Lagartiho?

—¿Un reo de coleta?

—Clavao; y que lo era, reo, ¡vaya! Se plantaba er chiquiyo en mitá e la prasa, y ¡venga de ahí!... Elegansia... finura... y percalina...

—¿Y hule?

—¡Quiá! A Lagartiho no había toro que le metiera er cuerno. Eso sí, que a la vejé, cuando er chaval andaba en los cuarenta, ya los cuernos le daban un caló que er pobre se gorvía too piés... y mo*vimiento... y jindama...*

—¿Y el Frascuelo?

—Levántate, gandul, que has nombrao al Hijo e la Virgen María. El Frascuelo, miá tú, el Frascuelo era hombre capás de toreá un Mihura con una sapatiya. Való como er suyo, sólo er Guerra.

—¿Y Reverte?

—Pa cansiones, niño, pa cansiones... Torero e verdá, er Guerra; y luego, er Machaco.

—¿Y el Bomba, Frasquita?

—Un camelo. Er Bombita, un día, pa yevarlo en andas alrededó e la prasa; y al otro día, pa matarlo. Ahora, er Gayo... te diré...

Er Gayo

—Er Gayo, hijo mío, es, y que perdone er Gayo la mala comparansia, es como tú. Un tío que no *vale ná, pero que se mete adentro* en er queré, y ya no se sale.

—¡Frasca, yo!...

—Caya, abombao, es un desí... Er Gayo sabe sé tan cobardaso que dan ganas e cojerlo...

—¡Frasca!

—...e los carsones, y echarlo a la má, en una noche e tormenta. Pero er Gayo, mi niño, er Gayo tié un ange en su condenao cuerpo, que no hay mujé ni varón que puedan quererlo má un rato largo. Sale a toreá er Gayo, y hasta los mismo que le tienen bronca se ponen a tembrar... de miedo a que sarga con ganas e quedar bien con los moreno. ¿Való, el der Gayo? ¡Quiá! Si e un cobardaso... Lo que tié este tío no es való; es argo peó; es miéo ar miéo... Y cuando er Gayo sale con er corasón dispuesto a jugarse la coleta, ¡niño! muérete, pero no ejes de verlo.

—Pero ahora está viejo...

—Mejó. Cuanti más viejo, más mieóso, y cuanti más mieóso, más valiente. Pa er Gayo se han hecho las faenas de lujo, y las de reaños, y las de aspamento. Er Gayo sabe que pa no tenerle miéo ar toro, nuay más que un remedio; er való. Y anque le ande la prosesión por dentro e las tripas, ayá va erecho a la fiera, y la burla, y la amansa, y *la despena...*

—Pero con estos toros...

—¿Con estos toro? ¡Anda tú!... Ar Gayo l'he visto yo echarse ensima e un toro e sinco hierbas...

—¿Eh?

—...y yevárselo pegao a los cairelo too a lo largo e la prasa. Y luego, cuando ese mismo animá se había puesto cobardón e las varas, y no quería saber ná con er capote, y se regolvía contra un cabayo *muerto sin que hubiese forma* e sacarlo e las tripas desparramás por la arena, er Gayo, niño, fué y... ¡En er nombre er padre, er hijo y er espíritu santo!... ¿Sabes tú lo que hiso ese tío? ¡Na! Fué, y se sentó ensima e la pansa er cabayo, y ahí s'estuvo, dándole pases de pitón a rabo, sin salí de su asiento hasta *que er públrico* se echó a gemí, y a yorá, y a exigir a la presidensia que terminara *aqueyo... ¡Ay Dió, que me viene argo al corasón... que me muero* sólo e acordarme... ¡Esabróchame tú, esabróchame pronto, chiquiyo, *que me ahogo!...*

—¿Y vos querés que yo te yeve mañana a la plaza, del brazo, pa darme un trote como este cada vez que el Gallo...?

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas cinematográficas — por Lym Joun









A Pesar de los Kilos es Bravo Magnax

Los adelantos del hijo de Craganour son excepcionales; después de haber actuado con verdadera chance en carreras de categoría vemos que está colocado mañana como para ganar el handicap de la milla. Es esa la distancia del hijo de Monna Vanna. Las distancias que no excedan de la milla son siempre las más favorables para caballos veloces que desde la salida se alejan de los rivales, poniendo buena distancia entre ellos. Y Magnax tiene que demostrarlo nuevamente; ha actuado con bríos en esas distancias y acaba de comportarse muy bien en la carrera por el premio Villanueva ganado recientemente por Astuto. Si logran derrotarlo mañana será después de haber marcado un tiempo notable.

Taco Largo en la de 1.600 Metros

La última vez que corrió, en la carrera que ganó Tartowsky, en 1'37" la milla, Taco Largo no figuró, pero desde entonces hasta ahora el estado del representante del stud El Apronte ha variado bien favorablemente. Taco Largo es uno de los buenos elementos de la segunda categoría, y como mañana llevará una ventaja en los kilos, como se conduce admirablemente en cuanta carrera toma parte, creemos que será capaz de dar cuenta de sus contrarios, siempre que responda al ejercicio de 1'38" y quintos que se publicó hace algunos días.

Los muchachos que concurren a las pistas y toman el tiempo a la caballada dicen que uno de los que mejor se conducen es Taco Largo, el representante del stud El Apronte. Es capaz de ganar. Lo correrá Manuel Di Biasse.

Puede Seguir la Serie de Yuyito

Tardó en ponerse en condiciones pero en estos momentos Yuyito se halla en estado perfecto y dispuesto a ganar varias carreras importantes. Lleva registrados varios triunfos significativos pero como su programa es excelente y le convienen las distancias mayores de la milla, creemos que la serie no será interrumpida mientras que no cambie de categoría. Mañana tiene un compromiso favorable en la prueba inicial. Si tiene la suerte de ser dirigido con acierto ha de llevar al disco los colores clásicos del stud Yeruá. Sabemos que les gusta como una imperdible.

La Carrera de Balvanera Resulta Buena Mañana

Por su Reciente Carrera y por la Escala de Peso, es una de las Buenas Candidatas

Los aficionados deben de tener presente que Balvanera acaba de correr admirablemente en la carrera que ganó Kali, y con repetir esa carrera debe de ser la ganadora del Premio Don Pizarro. El último domingo se desprendió con facilidad a los puestos delanteros y opuso seria resistencia a Tanga, la gran favorita fracasada, hasta llegar al disco donde fué derrotada por escasa ventaja en el segundo puesto. Como la carrera de mañana es casi la misma, con la ventaja para la hija de Tiny que va más liviana, nuestra opinión es que ha de conducirse admirablemente y nada nos sorprendería verla imponer condiciones, siempre que en esta carrera las cosas se ciñan a la lógica. Porque hay que ver cómo anda la lógica en estos momentos en el hipódromo Argentino.

¿Le Habrá Llegado la Hora a Lord Budín...?

Se Trata de un Hijo de Gaulois que Tiene Condiciones para Ingresar a la Categoría de Ganador

Después de varias tentativas sin mayor fortuna, mañana volverá a probar fortuna el representante del entraineur Berazategui, Lord Budín, sobre el cual recaerá la mayoría de los sufragios. Es un animal de cierto temperamento para las luchas, y como el compromiso de mañana es de los más débiles que ha disputado hasta la fecha, si no se cruza un contratiempo, ha de resultar difícil vencerlo. Los contrarios son varios caballitos de "todo a 20", que ganarán si les toca.

El entraineur Berazategui tiene esperanzas de ver ganar a su crack... siempre que el jockey que le tocó en suerte no vaya a entusiasmarse y haga derroche de caballo desde la salida. Debe ser el ganador Lord Budín.

Pitón Espera la Monta de Canessa

Si Este no la Acepta Será Reservado para el Martes

La concurrencia de Pitón a la carrera que se disputará mañana como número inicial del programa, está pendiente de la respuesta del jockey Ernesto Canessa, a quien la caballeriza Melgarejo ha ofrecido la monta del hijo de Polemarch y Provisión.

Si la respuesta de Canessa es negativa, Pitón será reservado para la carrera de 2000 metros correspondiente al Premio Pibe de la reunión del martes.

Si cumple su compromiso en la de mañana tendrá que cargar 58 kilos, pero así y todo, merecerá ser considerado como uno de los principales adversarios del presunto favorito y ganador, Yuyito.

PERIPECIAS DE UN GOLFER

Dibujos de sátira deportiva — por Wally Bishop



La Ultima de las Grandes Carreras de la Temporada Hípica: Premio Capital

Havre, Athos, Buenos Aires, Valero, Penitente, Tetuán, Ultimátum, Old Man, Orán, Pelayo, Floreal, Buchardo, Melgarejo, Espirita, Larrea, Energica, Irigoyen, Picacero, Botafogo, Omega, Remanso, Buen Ojo, Rico, Aldeano Mameluke, Serio, Macón y Don Pizarro Forman la Gloriosa Lista de Ganadores de Esa Famosa Carrera, una de las Más Antiguas e Interesantes de Nuestro Turf

CONGREVE, JOLLY EYES, ASTUTO, DON PIZARRO Y KING LOMOND SOBRESALEN ENTRE EL CONJUNTO DE COMPETIDORES DE 1928

El año expira y con él también llega a su término la campaña clásica de nuestro turf. Mañana, domingo 23 de diciembre de 1928, se correrá por 40 vez esa importante carrera donde los campeones más famosos de nuestras pistas han dejado huellas imborrables de su valentía, de su bravura para las luchas, de sus altas calidades y dieron la verdadera nota hípica de todos los tiempos. Por 40 vez los aficionados — cuántos habrán desaparecido en ese largo período... — van a presenciar la disputa del Premio Capital, carrera llena de tradición, de anécdotas, de recuerdos y de hechos gloriosos. Cuarenta años han pasado desde que el inmortal Havre, hijo de Zanoni, se adjudicó la victoria, iniciando así, de modo emocionante, la prolongada lista de notables racers ganadores del Capital. ¡Cuántos acontecimientos inolvidables desde entonces!... ¡Cuántas epopeyas emocionantes y cuán pesada la lucha para los que desde los albores de nuestro turf han seguido paso a paso el adelanto, las evoluciones y el progreso fantástico de la obra magnífica del turf en todos los países del continente!...

Relieve de la carrera

El Premio Capital es una de las más antiguas e importantes carreras del turf argentino. Instituida en el año 1889, puede decirse que pertenece a las pruebas clásicas de mayor prestigio, no solamente por la antigüedad, sino por la calidad de los elementos que han intervenido en ella desde los primeros días de su institución. Caballos enormes en calidad y en renombre dejaron huellas imborrables en ese recorrido de 2500 metros del Capital. Animales que podríamos llamar base de la grandeza de nuestro elevage, entre los cuales están representados los más sobresalientes de ambos sexos: Old Man, el más grande y más justamente célebre; su hijo Botafogo, otra de las figuras cumbres en los anales del turf argentino; Melgarejo, la máquina corredora; Larrea, el más destacado y más bondadoso de cuantos descendientes dejara Jardy en su paso por el elevage nacional; Enérgica, yegua de alas y positivos valores; Espirita, hija de Old Man, que ganó el Gran Premio Nacional en forma asombrosa; Omega, otra Derby-winner; Pelayo, el enemigo de los grandes caballos de la época; Irigoyen, Picacero, Remanso, Rico, Buen Ojo, Macón y todos, en fin, los más grandes, los más gloriosos y los que más beneficios aportaron a la grandeza del turf y del elevage en la Argentina.

La nota emotiva

Los aficionados de ley — estamos seguros de ello — sienten verdadera nostalgia cuando llega la hora de la disputa de estas grandes carreras del turf argentino, porque no solamente añoran días de juventud, de entusiasmo y de afición verdadera, sino que en cada nuevo año surge el recuerdo imperecedero de los días gloriosos del turf y con el recuerdo, flotan en el ambiente las siluetas de hombres inolvidables también, que eran figuras vinculadas a la vida deportiva de los días iniciales de esto que hoy representa la obra grande y admirable de nuestros antepasados. Y son pocas las carreras que, como el Capital, se prestan para evocar esos recuerdos; por su historia de tantos años; por la índole de animales famosos que triunfaron en esa prueba en tantos años de recorrido fatigoso; porque, sea por la exigencia de los tiempos modernos o porque en Europa también está en decadencia la raza, el caso es que ahora rara vez se ven en las pistas animales de la garra y la envergadura de aquellos que sostienen como columna sólida el pesado y formidable edificio de nuestro turf. Pero, dejemos dormir tranquila a la historia en su glorioso sueño y pasemos a narrar, previo análisis sereno, cuál es, a juicio del cronista, el campeón de estos tiempos con más títulos para adjudicarse la carrera de referencia, en su 40a. disputa, transcurridos 39 años de gloria y de labor infatigable.



CONGREVE el presunto favorito de la carrera

El lote de 1928

Seis caballos fueron ratificados en el Capital, y según las informaciones que nos llegan de cada una de las ecuries a que pertenecen, los seis serán de la partida a la hora de la lucha. Congreve, Jolly Eyes, Astuto, Cascabelito, Don Pizarro y King Lomond forman el lote selecto, dentro de estas generaciones de tan dudosas calidades. De hallarse en plena forma Congreve, nuestra impresión es de que ninguno de los contrarios tiene tantas condiciones ni exhibe tantos títulos para adjudicarse la victoria e inscribir su nombre en la larga y gloriosa lista. No obstante, hecho el estudio de la carrera con la equidad que merece prueba tan importante, entre los caballos citados debe mirarse con respeto a Jolly Eyes, el Amsterdam corredor y guapetón del stud Martínez de Hoz, cuya reciente victoria en los 2200 metros del premio Comparación resultó una amplia rehabilitación y un nuevo éxito al estilo de los muchos que conquistara en su larga y ya famosa campaña. Don Pizarro y Astuto, representantes también de la pasada generación, van a la carrera listos para oponerse con títulos legítimos a la victoria de los citados campeones. La generación última está representada en primer término por King Lomond, descendiente destacado de Desmond, que en el recorrido de su primera campaña se ha distinguido como uno de los buenos elementos de su tiempo. Cascabelito, a pesar de haber ganado el domingo último una carrera discretísima, no es de la talla de los citados. No quiere esto decir que no pueda ganar. Por algo las carreras suelen resolverse, en ocasiones, contra todas las previsiones imaginables y previstas.

Estado del crack Congreve

El entraineur Carabajal, con quien hablamos largamente sobre el estado de su crack, nos informa que espera verlo ganar con la misma facilidad con que se impusiera en el Pellegrini. No lo presenté — nos dijo — en el Comparación, porque una leve novedad me impidió colocarlo en el verdadero grado de training que debiera exhibir, y como me parecía imprudente exponerlo a un fracaso siendo gran favorito del público, preferí esperar el Capital, ya que el caballo vale más que un premio, por importante que sea.

En efecto, Congreve ha tenido una novedad, pero sin importancia. Por fortuna, las cosas se despejaron y después de una semana de entrenamiento aliviado, parece que todo ha vuelto a la normalidad. En una pasada suave a que fué sometido ayer, demostró hallarse en plena forma. En lugar aparte va el ejercicio de la mañana. Será difícil ganarle.

Jolly Eyes, el enemigo

Máximo Acosta es el látigo que mejor entiende al crack del stud Martínez de Hoz. Aunque alguien sonría irónicamente, debe afirmarse, para ser sincero, que fué con Máximo Acosta con el látigo que realizó sus mejores hazañas en esta última temporada. Su reciente triunfo en el Comparación, le da chance destacada en el Capital.

Desde su triunfo reciente ha continuado en espléndidas condiciones y mañana será candidato difícil de derrotar. En el stud de los señores Martínez de Hoz se espera con interés y confianza el resultado de esa carrera clásica de mañana.

Una yunta brava: Don Pizarro y King Lomond

El entraineur Evaristo Rodríguez presentará en el Capital una brava yunta: Don Pizarro y King Lomond. Los dos son excelentes caballos y el último acaba de ganar en forma destacada el Gran Premio Buenos Aires, sobre la distancia de 3.000 metros.

Respecto a Don Pizarro, diremos que reapareció en el Comparación, donde fué dirigido con bastante mala suerte por Cuchinelli. El estado del hermoso hijo de Pipiolo es ahora hermoso y como la distancia de la carrera es la que más conviene a sus medios, nada nos sorprendería verlo ganar fácil. Cualquiera de los dos de la yunta es candidato a salir victorioso. Son dos animales excelentes. Además, los dos están lindísimos.

La incógnita

Astuto acaba de ganar en forma impresionante el clásico Villanueva, pero como se trata de un animal que nunca ha repetido sus carreras, como no ha podido hacer campaña en distancias de aliento, nuestra impresión es que únicamente como lance debemos tenerlo en cuenta. Estará bien, como se dice, tendrá condiciones de crack y lo que se quiera, pero no nos convence. Otro tanto diremos de Cascabelito, que integra el lote de concurrentes a esa carrera famosa.

Si Congreve está bien, que se despidan; no podrán ganarlo.

Las Carreras para Productos Perdedores

Si la lógica resolviese las carreras, éstas para productos perdedores serían las más fáciles del programa. Porque tanto Volablar como Joy deberían salir en esta tentativa de perdedores, con solo responder a sus últimas performances.

La información, empero, nos obliga a ser más extensos en el comentario de las chances.

Así por ejemplo:

En la prueba de perdedoras

Distancia 1.500 metros

Joy se destaca en virtud de la performance que hizo al estrenarse y llegar segunda de Tanga. Es, como se sabe, la favorita, y muy posiblemente resultará la ganadora.

Susta reaparece en condiciones de oponerle una tenaz resistencia a la favorita. Será conducida por uno de los mejores aprendices del momento.

Isla Rica ha realizado tan notables progresos después que hiciera su estreno, que se perfila como una adversaria de consideración.

En la partida de 1'35" que cumplió el miércoles demostró hallarse pronta para ganar.

Tendrá la dirección de Menini, aprendiz de éxitos frecuentes.

Goodnes viene a la carrera con un gran apronte. Puede rehabilitarse.

La probable sorpresa: Palma.

En la carrera para perdedores

Distancia 2.000 metros

Volablar se clasificó tercero en la puesta de Hurón y Estadista. Reaparece con un apronte moderado en la distancia y será dirigido por uno de los mejores ginetes del momento.

Metálico Será Dirigido por Máximo Acosta

Otra vez los colores del clásico stud Montiel están a punto de salir victoriosos. Metálico, el flamante crack de esa simpática ecurie, se halla en estos momentos como para ser ganador de varias carreras.

Es candidato a ganar.

Cupido es un debutante de la caballeriza Condal, que se inicia en condiciones de resultar el ganador.

Es un serio enemigo del favorito.

Chutney se estrenó para ser cuarto de Malecón, haciendo así una gran performance. En un ensayo previo igualó a Anangé, que es ganador.

Puede, por lo tanto, alternar con éxito.

Pampeano y Capotillo tienen performances similares. Están bien preparados. Sin enemigos.

La posible sorpresa: Cant.

Tipo 0.10 suave o fuerte	$	4.—
Sale el atado		0.05
Tipo 0.15 el kilo	$	5.—
Sale el atado		0.06
Tipo 0.20 suave o fuerte	$	6.—
Sale el atado		0.08
Tipo 0.30 el kilo	$	8.—
Sale el atado		0.13
Tipo 0.40 excepc. o extra	$	10.—
Sale el atado		0.17
Tipo 0.50 el kilo	$	12.—
Sale el atado		0.20
Tipo 0.60 el kilo	$	15.—
Sale el atado		0.23
Tipo 0.80 el kilo	$	18.—
Sale el atado		0.30
Habano puro	$	25.—
Sale el atado		0.40
Tipo turco	$	6.—
Sale el atado		0.08
Tipo turco extra	$	8.—
Sale el atado		0.13
Tipo Macedonia	$	12.—
Sale el atado		0.20
Tipo Inglés	$	15.—
Sale el atado		0.23
Habano e inglés (mez.)	$	15.—
Sale el atado		0.23

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la diaria comedia familiar — por J. Callahan







PARRAVICINI AGRADECE

El popular actor Florencio Parravicini nos ha enviado una atenta carta en la que solicita que en su nombre agradezcamos desde estas columnas a todas las personas que se han interesado por su salud durante la enfermedad que actualmente lo mantiene alejado de las actividades escénicas.

Notamos la emoción del artista a través de los renglones de la epístola. Parra nos dice: "Agradezcan mucho, muchísimo a todos los que sin distinción de credo político, artístico, social y deportivo han llegado a mí en adhesión inolvidable."

"Solicito una línea de reconocimiento en nombre mío, para todo el pueblo argentino que ha seguido con vivo interés y simpatía afectuosa las alternativas de mi enfermedad."

En el Cómico se Estrenó una Revista

No Tiene Ninguna Calidad Sobresaliente

DANZAS

Ayer se estrenó una nueva revista en el teatro Cómico constituída por diez cuadros con música del maestro Ricardo Devalque. Se trata de una revista más o menos igual a todas las conocidas. Creemos que la compañía del Cómico puede ofrecer espectáculos más cuidados, ya que tienen elementos para ello. Todos los cuadros con carácter de "sketchs" tienen el mismo tema: el amor sensual con el matiz subido que hace sonreír a los espectadores con maliciosa ingenuidad. Los cuerpos de baile no están lo suficientemente ajustados. Tales son "Momo loco", "Año Nuevo", "La Niña de los Globos", "El Baño de Helena", en los cuales se destaca la bailarina D'Orsay por la gracia rítmica de sus danzas. Creemos que Romeu canta demasiado adentro y afuera de la escena. El cuadro de "Nos corremos una fija" tiene cierta gracia plástica, si no fuera porque es un tema un poco gastado. En el cuadro noveno titulado "El teatro de nuestros abuelos" hay un pequeño error coreográfico o lo que fuere. El programa dice que se bailará un minuet y lo que se realiza en escena por el cuerpo de baile es el conocido "El cuándo", baile criollo que tiene algo de minuet, pero que no es precisamente el minuet. El último cuadro quiere ser una caricatura de la ópera. Es un "sketch" agotado en su eficacia por las repetidas veces que fué utilizado por los autores de revistas. En definitiva: ayer se estrenó en el Cómico una revista que tiene todos los defectos y las pocas cualidades de la mayor parte de esta clase de obras.

EL DEBUT DE LA COMPAÑIA GOMEZ EN EL PABLO PODESTA

Una Buena Intentona que Alegrará el Barrio de Patricios

Esta noche, en el teatro Pablo Podestá de la calle Rioja 2045, tendrá lugar el debut de la nueva compañía formada por la señora Aída Gómez, característica de méritos, quien reinicia sus actividades de primera actriz, puestas ya de relieve en otras temporadas.

Secundará la labor de esta entusiasta actriz el señor Constante Scartacini, eficaz ya sea como director, actor, secretario, etc.

El debut se efectuará con "El Corralón de mis penas", de Vaccareza, obra popular, pero no hecha aún en ese importante barrio, "El Botonazo", de Darthes y Damel, terminando el espectáculo con un acto de variedades que servirá para presentar a toda la compañía.

Se encuentran en ensayo obras de conocidos autores y también de noveles, teniendo confianza la dirección en las obras de Eduardo Gismondi, quien vuelve a estas actividades después de cinco largos años de relache.

Dada la compañía formada y bien seleccionada, las obras elegidas y los reducidos precios que se fijarán, es de esperar un éxito en todo sentido, deseándole a la señora Gómez continúe su buena suerte y la obtenga de boletería.

El elenco está compuesto en la siguiente forma:

Actrices: Del Río Chola, Gómez Aída, Lehir Marta, Monroe Margarita, Novoa Sara, Pelliciotta Derna, Robles Marta. Actores: Cavero Gustavo, Colaneri Antonio, Chicharro Fernando, Granotich Diego, Ragelli Antonio, Scartacini Constante, Zabalúa Martín. Apuntadores: Gómez José, Suárez Juan. Representante general: Valerio Bondesio.

El Tango Argentino es la Octava Maravilla, nos Dice Nelly Flor

Francesa de Nacimiento, Obtuvo Carta de Ciudadanía Espiritual Entusiasmada por Nuestra Música, por Eso Actuará en la Temporada próxima del Florida

SERA UNA DE LAS PRIMERAS FIGURAS

Tarde de diciembre.

El sol vuelca en las calles toneladas de calor. La actividad ciudadana se intensifica en Florida y al decir Florida queda mencionado el Pasaje Güemes, donde el movimiento febril de la galería se prolonga hasta hacerse subterráneo. Allá debajo, en el amable frigidaire del subsuelo, un núcleo numeroso de artistas ensaya tesoneramente, aprestándose para afrontar las dificultades que para el teatro implica la temporada estival.

Almanzor, director del elenco, se multiplica en la tarea. Está en todas partes. Abandona por un momento las indicaciones a la indisciplina del coro, para correr a imponer su táctica de actor veterano en los diálogos, que en lugar aparte ensayan las primeras figuras.

Ibamos con un plan preconcebido; en la compañía que encabeza Almanzor y que actuará en la próxima temporada en el Florida, figura Nelly Flor, una artista cosmopolita que personalmente se dice francesa de nacimieno y argentina de corazón.

Aun cuando su prontuario teatral no acuse mayores alternativas que las de una breve carrera de cinco años, el entusiasmo que Nelly Flor siente por todo cuanto sea argentino nos la presentaba como elemento para un reportaje.

Nelly Flor

Por décima cuarta vez, el coreógrafo Vicot hacía repetir un paso al cuerpo de baile. Desde un rincón, Lucy Clory, Nelly Flor y otras primeras figuras, observaban el ensayo, añorando quizás sus primeras armas en el teatro.

Requerimos una aparte y de inmediato Nelly Flor, sonriente, se aprestaba a responder o esquivar — según el caso — el cañoneo de nuestras preguntas.

—¿Dónde se inició en el teatro?

—Aquí en Buenos Aires, hace cinco años. Poco tiempo antes había llegado de Francia con algunos miembros de mi familia. Traía el secreto propósito de iniciarme en el arte escénico y pronto tuve oportunidad de realizarlo. El teatro ha sido siempre mi pasión. Aquí me olvido de todo y las temporadas que me alejo del escenario avivan más aun mis deseos de volver a él.

—¿...?

—He actuado en casi todas las ciudades argentinas, formando parte de distintos elencos.

—¿Siempre se dedicó a la revista?

—Entre la varieté y la revista está repartida mi vida teatral. Me entusiasma el género por su dinamismo y variedad, pero esto para hacerlo, para gustarlo, prefiero la alta comedia.

—¿De modo que le gusta hacer revistas y ver comedias?

—Exactamente.

—¿Usted ha llegado recién de Brasil? ¿Qué diferencia encuentra entre aquel público y el de Buenos Aires?

—Absolutamente ninguna. Los dos son exactamente gentiles, — al menos para conmigo, — quizás el brasileño sea un poco más frío para el aplauso, pero eso es cuestión de temperamento.

La marcada pronunciación francesa de Nelly Flor, ha adquirido para hacer la afirmación precedente un dejo solemne. Se ha quedado de pronto seria, como si el recuerdo de Brasil le trajera aparejada alguna añoranza de índole sentimental. Quisimos conocerla y sus palabras posteriores confirmaron nuestra presunción. Nelly Flor ha dejado en Río de Janeiro la gran pasión de su vida. Respetamos el recuerdo y pasamos a otra cosa.

—¿Qué piensa de nuestro tango?

La carita infantil de Nelly Flor, cuya fisonomía que desentona con su cuerpo, se ilumina de asombro.

—El tango—nos dice—llena mi espíritu. Con esa música aprendí a dejar de ser francesa para tomar carta de ciudadanía criolla. Tanto me apasiona, que en Río se me conoce por "La argentina de Francia".

En síntesis, creo que el tango argentino es la octava maravilla del mundo...

—¿Qué impresión tiene de la próxima temporada del Florida?

—Estoy convencida del éxito. Se están haciendo las cosas a conciencia y eso es ya una garantía. Creo que provocaremos una revolución en el ambiente teatral, ya que se hará algo fundamentalmente nuevo en Buenos Aires. Además, la eficacia de la dirección de Almanzor y la disciplina y homogeneidad del conjunto, son factores que influirán decisivamente para imponernos.

Una llamada inoportuna nos sustraía a Nelly Flor, requerida por una escena del ensayo. La dejamos ir, no sin antes recoger en una sonrisa y dos frases amables la expresión de su agradecimiento por nuestra visita.



NELLY FLOR en una sugesiva pose ante el espejo indiscreto

El Ultimo Concierto de la "Renacimiento"

El último concierto del ciclo inaugural de 1928 se realizará mañana a las 10, en el teatro Politeama por la orquesta de cámara "Renacimiento" conjunto sinfónico formado por 39 profesores.

El concierto se ajustará al programa siguiente:

Primera parte. — 1. Mozart: Noces de Figaro, obertura; 2. Bach: Concierto Brandenburgues, No. 5: a) Allegro. b) Affettuoso. c) Allegro. (Para piano, flauta, violín y orquesta de cuerdas). Solistas: F. Amicarelli, A. Martucci y R. Citro.

Segunda parte. — 3. Ficher: 2 Poemas (Números XVI y XLII) de "El Jardinero", de R. Tagore; 4. Fauré. Pélleas et Melisande: Prélude. Fileuse. Sicilienne. La mort de Melisande.; 5. Liadow: 8 Cantos populares rusos: Chant religieux. Chant de Noel. Complainte. Chant comigne. Legende des oiseaux. Berceuse. Ronde. Choeur dansé.

Dirige: Juan José Castro.

LOS MAQUINISTAS DE TEATROS SE REUNEN

La Unión Maquinistas de Teatros convoca a sus asociados a la asamblea general ordinaria para el sábado 22 del corriente después de los espectáculos. Se trata de renovar parcialmente la comisión administrativa y escuchar el informe de la Comisión saliente además de otros asuntos de regular importancia.

NOTICIARIO TEATRAL

En el Buenos Aires se mantiene el éxito de la pieza en tres cuadros de Víctor Dollard e Ismael Rillo titulada "Un hombre bueno", obra a la cual la crítica en general dedicó elogios el día de su estreno.

Pronto estrenará Simari en el Smart la pieza en tres cuadros de Mariano de la Torre "Llévelo no más agente".

"La Gran Carrera que estrenarán los Williams en el Avenida, es esperada por el público con ansiedad.

Tudela y Latorre han postergado para el lunes próximo su presentación en el teatro Verdi de Bahía Blanca. "La Calumniada", obra en tres actos de los Quinteros será la primera representación que ofrezca el referido conjunto al cual ha ingresado la característica Prudencia Grifell, que es una adquisición valiosa.

Los Autores y Compositores de Música Hicieron su Festival

Tuvieron un Gran Exito los Milongueros, como se les Llama Cariñosamente

Un excelente programa

Buena noche como temperatura. Ni frío ni calor. Los verdes que llevan gente al balneario y los colectivos, cincharon lo mismo. Pero en Buenos Aires hay gente para todo y hasta en carrindangas ladeadas iban cayendo los simpatizantes de la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música, la sociedad de los milongueros, como se les llama cariñosa y vulgarmente.

Es que los muchachos se habían preparado un programa de órdago. En la vermouth, con "La vida es un sainete", donde Olinda Bozán cantó acompañada por la orquesta Merico's, se lucieron Anita Palmero y la orquesta típica De Caro en la ejecución de canciones y música nuestra.

Sigue la cinderella

Por la noche, la sección fuerte del festival fué la tercera doble, que empezó a las 11 y cuarto y terminó, a pesar de las corridas y abreviaturas, cerca de las dos.

Pero la comisión de la Asociación Argentina puede estar satisfecha del resultado y del espectáculo ofrecido, pues pocas veces se ha visto en un mismo escenario un desfile de artistas y músicos más granado y brillante, a pesar de no ser la temporada propicia para esa clase de conjuntos.

El bello sexo

Inició la serie Olinda Bozán, en sus canciones cómicas, siempre festejadas, y que hubo de bisar a insistente pedido del público entusiasta. Anita Palmero le siguió en una serie de tangos, que cantó con el gusto y la fineza a que nos tiene acostumbrados, llevándose los más cálidos aplausos de la noche.

Herminia Valich, en sus canciones, y la pareja de bailes Aranda-Buccino, brillantes en su desempeño.

La orquesta Merico's tuvo la chance de acompañar al sexo bello y se portó muy bien, como es su obligación por lo que vale.

El sexo feo

Punteó el más fiero de los fieros, el lungo Shianca, con los dientes como teclas y las manos de oro para el teclado; le hizo sonar las cuerdas a los Obiglio en sus músicas del folklore nativo. Fué muy festejado.

Pelaia Italo, como Marambio Catán, gustaron por la ... ajuste. A los primeros los acompañaron los guitarreros Orlando y Despósito.

Enrique Delfino hizo lo suyo, le aplaudieron y sigue el corso. Simari se dijo su monólogo, Muiño le contrapunteó con el suyo.

Charlo se portó muy bien y recibió ovación y oreja. Ignasio Corsini la delicia de las chicas de las victrolas, se llevó de calle a la concurrencia femenina de los palcos, y Santiaguito Arrieta recitó con su voz de oro un poquito pareja pero cálida.

Julia Puigdéngolas con Fernández Austerlitz, hizo el número de la noche. Bailó con una gracia suprema sus danzas, realizadas por la simpatía de los ojos anochecidos y la boca rezumante de jugos de sonrisa...

¡Epa! Que nos vamos y hay que decir que Molina y Ledesma, el dúo acompañante, se portó.

Y por fin, la gran orquesta que dirigieron Canaro, Filiberto, Lomuto, Aleta, Firpo, Teisseire y Maffia.

En fin, una gran noche para los milongueros y para su Caja de Previsión Social.

Se Presenta la Compañía Revisteril en el Pueyrredón

Una compañía de revistas completa y con figuras que tienen antecedentes exitosos en los escenarios centrales se presenta hoy en el teatro Pueyrredón de Flores.

Carmen Olmedo, la joven vedette que ha obtenido la sanción pública en su última temporada del Sarmiento, donde probó que sus adelantos no son pocos y que su gracia y movilidad escénica se acrecientan a medida que se hace a nuestro medio, figurará a la cabeza de la compañía con Pepita Cantero, cancionista criolla y tiple de múltiples aptitudes que en la fenecida compañía de Arturo De Bassi obtuvo tan lucida actuación.

José Arias, Gregorio Guadalupe, Sebastián Chiola y Cayetano Biondo, serán los principales elementos masculinos contándose además con un coro numeroso de caras bonitas.



Programa de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Novedad en Buenos Aires. Debuto, el lunes 24: La gran carrera, revista rápida estilo Roxi New York. Caballos auténticos de carrera. Espectáculo de gran emoción y originalidad, dirigido por los hermanos Williams. Secciones, a las 18.30, 21.30 y 23.

En River Plate, mañana domingo, a las 17 (5 de la tarde) y con autorización municipal, por primera y única vez en Buenos Aires: Fiesta de toros a la española, por el gran torero El Gallo y su cuadrilla. Seis toros bravos.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éxito de La Clavelina, Lolita Solsona y Olimpia de Córdoba.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Un hombre bueno. A las 22: Juancito de la Ribera. — Platea, $ 1.—

COMICO.—Corrientes 1280. — Revistas galantes (género de bulevar). Dirección Alberto Weisbach. Espectáculo inapropiado para señoritas y menores. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15, estreno: La Grecia del desnudo. A las 22.15: ¿Quiere que nos bañemos juntos? — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — Carlos Pellegrini 248. Zarzuelas Españolas. — Hoy, a las 18.15: La Bejarana. Platea, $ 1.50. 21.15: La viejecita. 22.15: El húsar de la guardia. 23.15: Los pícaros celos. Platea, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Unica compañía de género alegre. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Desnudas por el calor. A las 18.30, 21.15 y 23.15: El último desnudo.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Tu cuna fué un conventillo, sainete porteño. A las 21: Inmigrante. A las 23.15: El gaucho Casco, sainete cómico criollo de Martínez Payva. — Platea, $ 1.20 por sección. (Los sábados no aumentamos el precio de las localidades).

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Compañía argentina de grandes revistas del Teatro Maipo. Espectáculos para familias. — Hoy, a las 18.20 y 23.15, asombroso éxito: Au Revoir, Dollie-Billie. A las 21.10: Lo que se vuelve a ver. A las 22.15, la magnífica revista: Caras Sonrientes. Mañana, matinée, a las 15.

SMART. — Compañía de sainetes Leopoldo Simari. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: El casamiento de Chichilo. A las 22: El mayor siglio. Platea, $ 1.— por sección.

VARIEDADES. — Lima 1615. — Compañía de zarzuela José Palmada. — Hoy, a las 18.30: La alegría de la huerta. A las 21.15: De España al cielo. A las 22.15: Bohemios. A las 23.15: Las corsarias.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — Hoy, a las 18.30, especial para familias, actuando Jazz Revue, espectáculo netamente norteamericano. Platea con entrada $ 1.50. A las 20.45, espléndida función de variedades en la que se presenta Derkas, nota original de arte; Jazz Revue, dirigida por H. Flemming; Wences; Elroy y demás artistas que integran la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44) 2170, Juncal. — Hoy noche, en el Teatro Romano, 2da. función lírica: I Pagliacci. Espectáculos al aire libre: D'Jelmako, el anciano de 73 años; Trío Wolker y otros atractivos. Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50, con dos cupones que dan derecho a la función lírica y a la sec. varieté.

CINES

ARGOS. — Fco. Lacroze 3455. A vestirse, señoras, por Virginia Valli; Alma del desierto, por Ronald Colman y Vilma Banki; Héroes de la nieve; El centauro de la pradera; Dos secciones cómicas; Debut de Corrao-Triay, dúo nacional.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy en continuado desde las 13: Entre dos fuegos; Una chica de teatro; éxito de Las Marionnettes. Precios populares.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16.30 y 21.30, sección cómica de estrenos; 17.30 y 23.15: Una dicha por otra, por Akna Rubens y Frank Mayo; 18.30 y 22.15, interesante estreno: De padres a hijos, por Sue Carol y David Rollins.

GRAN PALAIS. — Santa Fe 2840. Hoy: El corazón no se compra, con Carlyle Blackwell; El amor se impone, con Charles Murray y G. Sidney.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Típica Aleta. Hoy, 18.30 y 22.30: De carne somos, p. Emil Jannings; 18.30 y 23.30: presentación de "Les Loups", con sus guitarras hawayanas; 17.20 y 23.20: La pluma del águila, p. A. Menjou y E. Fair; 20 y 21.30: Corazones del mar; 15.10 y 20.30: Forjadores de hombres. Mañana: Beau Geste.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, T. y N.: Una cana al aire, por Nancy Carrol; La escapada, por William Russell; Cátedra de moral, por Marie Prevost; Extraordinario éxito de Azucena Maizani en sus creaciones.

PARIS. — Suipacha 158. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa y fresca de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy a las 21: Eva con pantalones; 17.20 y 22: Robin Hood, por D. Fairbanks; 18.40 y 23.20: ¿Quién soy yo?

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy a las 16.45 y 21.20, estrenos cómicos; a las 17.45 y 22.15, estreno: De padres a hijos, por Carroll y David Collins; a las 18.45 y 23.15: Nadie manda al corazón, por Renée Adorée.

RENACIMIENTO. — Lavalle 926. U. T. 1850, Lib. — Típica De Caro. — Hoy, 18.30 y 23.20: De carne somos, p. Emil Jannings; 17.30 y 22.30: La pluma del águila, p. A. Menjou y E. Fair; 16.20 y 21.30: Corazones del mar; 15.10 y 20.30: Sonriamos a la vida. Mañana: La última orden, y La marca del zorro.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Querer es poder, p. Harry Langdon; El avión del amor, por Ellen Kurty; Un cow-boy en sociedad por Hoot Gibson.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las famosas orquestas Donato-Zerrillo y Scolati Almeyda, coreadas por el célebre cantor Luis Díaz. Hoy, A las 17.20 y 22.10: M. Astor y G. Roland en Corazones en armas; 18.20 y 23.10: Entre dos fuegos, con T. Meighan y R. Adorée. Mañana: La joven del pullman, y De padres a hijos.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7058. El salón más ventilado. Gran techo corredizo. — Hoy, T. y N.: Ruidoso éxito de Azucena Maizani; estreno Fox: Sammy Cohen y Ted Mc. Namara en Por qué se pierden los marinos; La primavera de la vida; Un hombre sin conciencia.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Matones de utilería, p. Wallace Beery; La borrachera del tango y El néctar de la pasión; éxito de la troupe de variétés Félix Dacquia; estreno de la parodia de sainete en 1 acto titulada: ¡Se fué para no volver!...

SOLIS Cine-Teatro. — Bdo. de Irigoyen 1433. U. T. 2721, B. O. El cine preferido de las familias, el mejor programa y de los números de varietés de más éxito, sensacional suceso de las tres notables orquestas, Típica, Jazz y Clásica. — Hoy Mercedes Simone acompañada de los guitarristas Rodríguez y Baudino; el "chansonnier" Sifredi, acompañado de los guitarristas Buscaglia y Frerie; estreno Gaumont: Los transatlánticos; La vuelta al paraíso; La atracción del peligro.

Una Buena Película de Ambiente Deportivo Fué Estrenada por la Fox

La Fox Film ha presentado en su estreno correspondiente a esta semana una producción interesante especialmente para los numerosos aficionados al deporte. "De padres a hijos" es el título de dicha película en la cual se alternan escenas *maestras* de hilaridad y emoción. Solamente un sportman genuino como David Butler pudo realizar una *obra* casi única en su clase, en la se presentan de modo tan acertado los deportes modernos, en los que han adquirido fama los universitarios neoyorquinos.

El estreno de film de padres a hijos", presentado en los principales salones porteños, ha sido un nuevo éxito que puede anotarse la Fox marca que durante el transcurso de la temporada *ha realizado una* labor continua y digna estrenando producciones de diversa índole y la mayor parte de ellas merecedoras del justo elogio.



Sue Carol y David Rollins en "De padres a Hijos"

El asunto

En *"De padres a hijos" no se presenta* un nuevo asunto. Es el tema ya conocido y hasta gastado de la rivalidad entre dos familias, los *Norton y los Brown, encono que pasa* a la generación siguiente. Los hijos de los que en otra época fueran rivales en el campo deportivo, *siguen el instinto de familia y son* enemigos en el mismo terreno. Esta parte del tema central motiva escenas en las cuales se presentan formidables equipos de football, que realizan partidos emocionantes.

Paralelamente a la trama mencionada se desarrolla el asunto amoroso en el que también son rivales los protagonistas, más al final, como de costumbre todo se arregla con la reconciliación y el olvido de añejas ofensas.

La dirección

Es la parte más merecedora de elogio de la película que comentamos. David Butler, deportista genuino, es el director del film. Por lo tanto se ha sabido buscar las situaciones que produzcan en los espectadores la emoción necesaria dentro de los campos de juego. Abundan en la película escenas deportivas bien realizadas y quizás sea éste su mayor mérito.

Los intérpretes

Sue Carol, estrella de la generación actual, nueva promesa para el arte, es la principal figura femenina de "De padres a hijos". La elegancia y belleza de la joven actriz ganan de inmediato la simpatía del público. David Rollins, galán también de reciente actuación en producciones de importancia, cuenta también con el atractivo de su juventud.

Ambos jóvenes obtienen en su labor interpertativa un éxito digno de mención, que comparten con Ton. Elliot, Roscoe Karns, Janet Mac Leod *y otros artistas que los secundan.*

Estrellas por Accidente

Pequeños incidentes que ejercieron influencia decisiva en franquear las puertas de la gloria a muchas estrellas del cinema confirman la justicia del adagio de que la verdad *es todavía más sorprendente que* la ficción.

Ahí tenemos a *James Murray*, por ejemplo. Durante cinco años sostuvo la lucha por la vida trabajando como "extra" en los estudios.

Una noche esperaba a la salida del trabajo que alguien le ofreciera un asiento en su automóvil para *regresar a la ciudad. King Vidor lo invitó a subir a su carruaje y estudió* el semblante del joven mientras el vehículo se deslizaba bajo las luces de las calles. Al día siguiente *Murray firmaba un contrato con la* Metro Golwyn Mayer que incluía el papel principal en "El Mundo Marcha".

Algo semejante aconteció a Ailen Pringle. *Era casi desconocida cuando* Elinor Glyn tuvo ocasión de verla. "Esa mujer tiene personalidad", observó la famosa autora con un estremecimiento de satisfacción, y Mis Pringle se convirtió en la heroína de "Tres Semanas".

Raquel Torres era comadrona en el teatro chino de Gaurman en Hollywood. La mandaron con un centenar más de muchachas a ensayar fotografías en la pantalla para "Sombras Blancas en el Mar de Sur". Raquel se hizo notar sobre todas las demás y obtuvo la parte.

Karl Dane era carpintero cuando comenzaron a filmar el "Gran Desfile". Su vigorosa contextura y su aire escandinavo hicieron que fuera elegido para una parte insignificante. Esa parte insignificante se convirtió muy pronto en principal, y hoy Karl es estrella del arte cómico por derecho propio.

Edwar Nugent era tramoyista en los estudios de la Metro- Golwyn-Mayer cuando Harry Beaumont se *fijó en él* mientras acarreaba sillas de un lado a otro. Una prueba para la pantalla lo puso en el elenco de "Las Niñas Modernas" y le valió un contrato permanente.

Anita Page fué a los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer a ensayar *frente a la cámara para una parte* en cierta película de Lew Cody. No consiguió esa parte, pero obtuvo un largo contrato y comenzó a trabajar al día siguiente como dama joven en una cinta de Willian Haines.

Doroty Janis decidió pasar unas vacaciones en Hollywood. Impulsada por la curiosidad solicitó un pase para entrar a los estudios. Cierto director la vió e insistió en tomarle pruebas para la pantalla. *El resultado es que ahora representa primeros* papeles en películas de importancia.

William Haines se vió arrastrado al cinema desde el asfalto de Nueva York. Paseaba por Broadway cuando un "descubridor" de talento y tipos nuevos *para la pantalla* se acercó a hablarle y lo conquistó para la escena muda.

Johnny Mack Brown entró al cinema a fuerza de puntapies. Algunos directores del cinema vieron las *películas de novedades en que el joven aparecía jugando fútbol*, e inmediatamente comenzó a obtener lucrativos contratos.

Y así muchos otros casos semejantes.

PIERDA SU TIEMPO, INGENIOSAMENTE

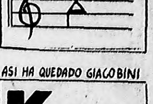
ESTAN EN EL PARAGUAY

BAN
500 EDAD

ALGO QUE TODOS DESEAMOS



JEROGLIFICO CORTO



CHARADA

Prima-cuarta cuarta-cuarta
cuarta-tercera-segunda
y hasta con su amiga íntima
quinta-cuarta, era muy brusca
Pero desde que un TOTAL
uz cuarta-tercia le junta
de flores todos los días
pidiéndole que las luzca
cuando él la va a visitar
en esas noches de luna,
ha cambiado sus tres-quinta
y encanta con su dulzura.

ACERTIJO



ADIVINANZA DE ACTUALIDAD

¿CUAL ES EL COLMO DE BOLIVIA?

ADIVINANZA PARA LOS NIÑOS

¿CUÁL ES EL ANIMAL QUE PUEDE LLEGAR A SER VEGETAL?

ASI HA QUEDADO GIACOBINI

K BIZ

HIPICA

Es fija!
Es un fruto cuarta-cuarta
de un agridulce sabor;
cuarta-prima-dos es astro
que jira en redor del sol;
si un cuarta-tres-cuarta tiene
te producirá dolor,
y si mi TOTAL repite
la carrera en que ganó,
cruzará sin duda alguna
primero la prima-dos.

Remates, Judiciales y Banco Hipotecario Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

BCO. HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.675.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.



















BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

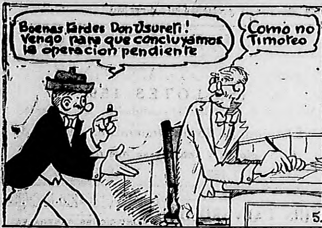
por Jimmy Murphy























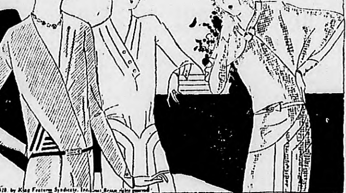
LO QUE DICE FANNY

Modas elegantes y baratas

por De Jong







El vestido de Fanny tiene una capa elegante y original, larga y derecha desde un hombro y corta y levantada del otro.
Las piezas de esta clase pueden hacerse con los géneros nuevos que se han hecho en forma maravillosa para disimular su aspecto común y no fino, con una fabricación que les da apariencia de suavidad y distinción.

Existen algunos detalles importantes en el vestido de Dina, especialmente los dibujos en la línea de la cintura y en las caderas.
En una estación en que todos los vestidos son con dibujos o adornos curvos, la reparición de la antigua pasión por los ángulos debe de llamar la atención. En el vestido indicado, existen buenos ejemplos de ángulos.

El vestido de Emily habría sido de aspecto muy rígido en la estación pasada. Conserva las severas líneas derechas, pero la parte delantera que cae desde los hombros en forma de cuello hasta la cintura, es más suave que lo que habría sido el año pasado.
El período de los adornos de estilo geométrico, se recuerda con los pequeños adornos que figuran en la cintura, de color más obscuro que el vestido.
El vestido de Dina tiene adornos que constituyen una modificación de las líneas angulares hacia las curvas moderadas. Después de todo, las curvas son también geométricas aunque nadie lo recordó hasta este año.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

ALFILERAZOS FEMENINOS



—¡Estoy furiosa! Fíjate que se le ocurrió a Pedro decirle a María que se había casado conmigo porque soy una excelente cocinera...
—Tenía que darle alguna excusa...

Rodados de Shanghai

No hay ciudad en el mundo que tenga una variedad mayor de vehículos que Shanghai, en donde existen desde el "rickshaw" (coche de mano, tirado por un cooli) hasta el más elegante automóvil.

NUEVO ANESTESICO

La química alemana ha descubierto un nuevo anestésico, que ha sido llamado "107", el que, según dicen los informes médicos, tiene notables ventajas sobre el éter y el cloroformo, pues mientras duran sus efectos el pulso y la presión de la sangre del anestesiado permanecen normales.

Mentiras Criollas

"SE PAGA EL PRIMER LUNES DE CADA MES"

EL ULTIMO TRAJE DE NOVIA



Joan Marquis, notable nadadora [illegible] tólica, se casó hace poco con [illegible] Burns, popular actor cómico. Y [illegible] ser consecuente con su profesión, [illegible] novia tuvo un rasgo original: [illegible] traje de novia usó un elegante "mai-llot" blanco, de última moda, al que agregó los arreos propios de la ceremonia: velo y corona de azahares.

Las únicas mujeres que des ean ser hombres son aquellas que ignoran que son mujeres. — CARLTON.

"CAVE NE CADAS"

"Cave ne cadas", es de cir", "Cuída de no caer", era la advertencia que hacía al gladiador triunfante, un esclavo colocado en el circo expresamente para ello.

Carbón Británico

EN EL ULTIMO AÑO, GRAN BRETAÑA PRODUJO 252 MILLONES DE TONELADAS DE CARBON. EL RESTO DE EUROPA, ENTREGO 344 MILLONES.

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE AYER

—La frase "Ni novi sub sole" (Nada hay nuevo bajo el sol) es de Salomón, y está en el Eclesiastés, cap. I, versículo 10.
—El pasajero clandestino del Graf Zeppelin se llama Florence Terhune.
—El movimiento de rotación de la tierra fué demostrado por medio del péndulo por el físico francés León Foucault.

La Vida del Automóvil

El profesor C. E. Griffin, que ha estudiado la historia de 100.000 coches, asegura que la vida media de un automóvil es de 7 años.

CONSTANCE TALMADGE

Constance Talmadge, con traje de yatchwoman, en la película "Venus", su última creación.

Quiere Perder La Paz

Comentamos con nuestro amigo paraguayo el incidente de fronteras que ha estado a punto de alterar la tranquilidad del continente y del mundo. Tenemos una sonrisa discreta y compasiva para el nuevo papelón que ha hecho Ríos Gallardo, el canciller chileno, al meterse a darle consejos paternales a Bolivia, recordamos lo gravosa que fué para el altiplano la guerra con Chile, en que perdió su salida al mar y una rica provincia, y por último, con el sano propósito de hacer hablar al asunceño le preguntamos:
—Y en resumen, ¿qué es lo que quiere Bolivia?
—¿Qué es lo que quiere? Pues, sencillamente, perder LA PAZ...

LA PRIMERA CAIDA

Esta curiosa fotografía da cuenta del primer accidente pintoresco ocurrido en la presente temporada de invierno, iniciada hace poco en Suiza. Un "sky" tropezó con un patinador, y con la velocidad de ambos se produjo la escena que celebran los espectadores.

PRODUCCION DE HUEVOS

Una gallina normal pone 150 huevos por año. La especie más ponedora que se conoce, es la gallina "bruta" de Chile, que pone 365 huevos por año y 366 los años bisiestos, pero que sólo se aclimata en países montañosos.

EL CANCER

El cáncer mata anualmente, en el mundo, un número mayor de personas que las que mueren por accidentes, crímenes y suicidios juntos.

Más Libros que Habitantes

El pueblo de Honsey tiene 87.654 habitantes y posee una biblioteca con 517.491 volúmenes.

París Tendrá Aire Puro

El prefecto de París ha ordenado que en el plazo de dos años deben desaparecer de la capital del mundo todas las usinas y establecimientos industriales capaces de producir gases que envenenen la atmósfera...

Y la Viga en el Propio

SEMANALMENTE se premiarán con una libra esterlina a cada uno de los que remitan las cinco mejores perlas a juicio de nuestro Pescatore. No se admiten perlas anónimas, es decir, sin documentación. Todo envío debe acompañarse con el recorte del diario, revista o libro donde se [illegible]

...Y por último, esta hermosa perla del propio "Pescatore", que no necesita comentario, y que aparece en "El [illegible] gar" de ayer.

UN TROPEZON CUALQUIERA.. PEGA MIL SALTOS BAILANDO EL CHARLESTON EN EL TEATRO.....

Crítica

....Y A LA SALIDA CAE TONTAMENTE ROMPIENDOSE LAS NARICES

UN TROPEZON CUALQUIERA..

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Sábado 22 de Diciembre de 1928

Los Pueblos Europeos del Norte, y nó los Católicos, Consagraron el 25 de Diciembre al Día del Niño



La fiesta cristiana de Navidad fué durante los primeros siglos del catolicismo, consagrada exclusivamente a celebrar el aniversario del nacimiento de Jesucristo. Entre las muchas costumbres y ritos que los cristianos tomaron de los judíos, figura el de la construcción de nacimientos o belenes, esas reproducciones de la escena bíblica del pesebre de Belén, que alcanzaron su apogeo durante la Edad Media.

Pero en el Norte de Europa, en los países escandinavos y germánicos surgió — no se ha establecido bien si autóctonamente o por asimilación — el árbol de Navidad, y con él la dedicación del 25 de diciembre no a rememorar el hipotético nacimiento del apóstol del cristianismo, sino la Fiesta del Niño.

Acerca de este tema hablamos en la presente nota, que ilustra Rojas.

LA consagración del 25 de diciembre como el día de los niños, en memoria del nacimiento de Jesucristo, data sólo del año 354, en que el Papa católico Liberio fijó esta fecha como natalicio del fundador del Cristianismo. Anteriormente, esta fiesta se celebraba el día de Reyes y hay muchos países, especialmente España y la Argentina, en que las fiestas de Navidad no tienen para el mundo infantil la importancia que se asigna al 6 de enero.

Cabe observar que la fijación del 25 de diciembre como aniversario del nacimiento de Jesucristo es perfectamente antojadiza. No hay documento alguno que permita establecer esa fecha con precisión. Desde luego, la reforma gregoriana, que adelantó 10 días el calendario en 1582, hace que la fecha convencional fijada por Liberio corresponda, en realidad, a nuestro 15 de diciembre.

* ☆ *

DOS son las fiestas características con que el mundo cristiano celebra el 25 de diciembre: los nacimientos o belenes y los árboles de Pascua. Los primeros son de origen judío y fueron llevados desde Oriente a Roma y se han difundido por los países de influencia católica, y los segundos son de origen nórdico y protestante, y se han esparcido, acaso por su universalidad emotiva, exenta de sujeción a credos, por casi todo el mundo, incluso en los mismos países católicos.

* ☆ *

LOS cristianos de Roma, en los primeros años de nuestra Era, adoptaron, entre muchas costumbres y ritos judíos, el de los belenes o nacimientos. Los celebraban — como queda dicho — el 6 de enero, y consistían, como hasta hoy, en la organización de un cuadro, con figuras toscas que representaban el pesebre en que, según la tradición, nació Jesucristo, durante el acto en que los míticos reyes magos llegaban a rendir su adoración al Mesías niño.

* ☆ *

EN esta forma se celebró hasta el año 353. Para el 354, el Papa Liberio dispuso que la ceremonia se hiciera en la iglesia Liberia de Roma que, más tarde, desde el siglo IX, fué rebautizada con el nombre de Santa María la Mayor. En una de sus naves se formaba un gran nacimiento, obra de artífices y escultores de la época, que constaba de un Jesúsniño en un pesebre, acompañado por sus padres y por un cortejo numeroso de pastores y aldeanos y muchos animales, entre ellos un gallo, una vaca y un burro.

En 1335, los dominicos de Milán, que crearon también la institución del nacimiento, le añadieron, a usanza judiocristiana, tres reyes a caballo, con elegante séquito.

* ☆ *

POCO a poco, esta costumbre se extendió a los demás países de Europa. Y en el siglo XVII estos nacimientos, que hasta entonces se habían reducido a figurar en las iglesias, fueron organizados primero en las capillas particulares, luego en las casas de gentes opulentas y más tarde, con la industrialización de la figura de yeso, en las más humildes. En todos ellos se conmemoraba el nacimiento de Jesucristo con villancicos y oraciones.

* ☆ *

HA habido en la historia — por supuesto — algunos nacimientos célebres, pero ninguno alcanzó el valor artístico que los de Nápoles. En 1558, las monjas de la Sapienza se dirigieron al pintor Sanmartino para que les tallara unas figuras, que aun se conservan. En el Museo Nacional de Munich, hay 80 figuras, verdaderas joyas de arte, hechas en 1700. Y en el siglo XVII, los mejores escultores, tales como Perroni, discípulo de Cesero, José Puano, Lorenzo Vicano, Andrés Falcone, Nicolás Fumo y otros, hicieron muchas figuritas para estos nacimientos.

En esa época, las cabezas de los personajes eran de barro cocido, con ojos de cristal y manos y pies de madera, admirablemente esculpidas.

Después de Sanmartino, se entregaron a la tarea de construir nacimientos Francisco Celebrano, Nicolás Siruma, Cappiello, Lorenzo Mosca y otros, todos los cuales trabajaron en la fábrica de porcelana de Capo di Monte, fundada en Nápoles por Carlos III, y a los cuales este rey llevó a Madrid, cuando fué a ocupar el trono de España.

* ☆ *

LA leyenda romana fija la época del nacimiento de Jesucristo en los días en que en Belén se celebraba la feria anual, y de allí nace la costumbre de poner en los nacimientos esa profusión de accesorios de feria, esos mercados de carnes, legumbres y ganado, esos grupos de vendedores y compradores y esas instalaciones heterogéneas que se ven en los nacimientos italianos.

Uno de estos nacimientos, que se conserva en el Museo de Nápoles, tiene 16 metros de largo y, aparte de la familia y de los personajes bíblicos, tiene el aspecto de una calle de aquella ciudad en pleno día de feria.

Las figuras de los nacimientos sicilianos son más pequeñas que las de los napolitanos, pero tienen un mayor realismo. En España se conservan algunos, hechos con muñecos de cera. Y en Francia se guarda el que perteneció a la casa de los Capeto, hecho en porcelana de Sevres.

* ☆ *

EN las fiestas de Navidad católicas de toda esta época, hasta fines del siglo XVIII, los niños no tenían otra participación que el goce visual de la contemplación de las figuritas del nacimiento. Pero en los países del Norte de Europa, donde hay una tendencia étnica al culto del niño, esa ceremonia del nacimiento de Jesucristo había derivado, en el siglo VI a la institución del Día del Niño, que se ha consagrado ahora universalmente.

* ☆ *

POR eso en tales países, como Francia, Suiza, Suecia, Noruega, Dinamarca, Alemania, etc., donde el protestantismo excluyó el culto de la imagen de la divinidad en todas sus formas, las figuritas representativas de Jesucristo y sus padres y demás cortejo, fueron reemplazadas muy pronto por muñecos, representando pastores, leñadores, animales, etc., que, una vez terminada la exhibición, eran repartidos entre los niños.

* ☆ *

ESTO parece haber dado origen al árbol de Navidad, aunque hay investigadores serios y folkloristas muy dignos de crédito, que explican que la institución del árbol de referencia es anterior al cristianismo.

En efecto, el 25 de diciembre coincide casi, en Europa, con el solsticio de invierno. Y como la mayor parte de los pueblos germánicos adoran al Sol, al que representan bajo la forma de un árbol que renace cada año, se explica que haya sido elegida esa fecha para celebrar el Día del Niño, que es el reflorecimiento de la humanidad, y que hayan adoptado un árbol para ofrecer a los chicos, desde él, los frutos mágicos de los muñecos y de las golosinas.

* ☆ *

EN Polonia, son raros los árboles que se libran del hacha de los labradores, quienes cortan una a una las ramas de los pinos, únicos que ostentan en aquellas latitudes, en el rigor del invierno, sus ramas engalanadas. Y con ellas adornan los techos de las casas, en los que cuelgan faroles y barquillos, entonándose bajo esta fascinadora bóveda canciones y oraciones.

* ☆ *

OTRA circunstancia que concurre a hacer del pino el árbol de Navidad por excelencia, es que se le considera muy fecundo. Prueba de esto es que en Alemania las jóvenes desposadas llevan en las manos ramas de pino y bujías encendidas; que en Finlandia se cree que las ramas de pino favorecen la reproducción del ganado, y que en muchos otros puntos se las considera como símbolo del nacimiento de un nuevo año, y, por extensión, de la renovación perpetua de la vida.

* ☆ *

VOLVIENDO al árbol de Navidad — o de Pascua, como se le llama por antonomasia — podemos decir que a principios del siglo VII se hallaba bastante difundido en el Norte de Europa, aunque no llegó a Estrasburgo hasta 1605.

De Estrasburgo se extendió por Alemania en el siglo XVII. Y de allí pasó muy pronto a Polonia, Dinamarca, Suiza, Italia y América del Norte. En Francia fué implantada la costumbre del árbol de Navidad por Elena de Orleans, en 1840, el mismo año en que el príncipe Alberto la daba a conocer en Inglaterra.

* ☆ *

DESDE esa época, el árbol de Navidad, y la conversión de la fiesta del nacimiento de Jesucristo en el Día de los Niños, se hicieron universales en el mundo cristiano. Y, cosa curiosa, países como Italia y Francia, refundieron la representación del árbol con el nacimiento, y, desde entonces, es dado ver ese espectáculo híbrido de un árbol de Navidad pleno de luces, juguetes y golosinas a cuyo pie se desarrolla la escena bíblica del nacimiento, como un detalle más del conjunto.